



**НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

## **П Р И К А З**

**от 25.09.2018**

**№ 931**

О проведении городского конкурса  
журналистских материалов  
«Доброволец и волонтер России»

На основании приказа КОиН от 14.08.2018 № 772 «О плане городских конкурсов и мероприятий с учащимися на 2018/2019 учебный год»

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении городского конкурса журналистских материалов «Доброволец и волонтер России» согласно приложению к настоящему приказу.

2. МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» (Попов О.Ю.) организовать и провести городской конкурс журналистских материалов «Доброволец и волонтер России» с 22 октября по 9 ноября 2018 года.

3. Заведующим районными отделами образования КОиН (Полежаева О.В., Стрепан С.В., Резниченко В.Н., Самойлова М.П., Рагозина Т.Н., Кладова Г.В.) довести до сведения образовательных организаций района информацию о проведении городского конкурса журналистских материалов «Доброволец и волонтер России».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела развития образования КОиН Звоскову Е.Г.

И.о.председателя комитета

Л.И.Панченко

Внесено:

Т.П.Гильмулина

Согласовано:

Главный специалист-  
юриисконсульт КОиН

Н.Н. Бурова

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского конкурса журналистских материалов «Доброволец и волонтер России»**

#### **1. Общие положения**

1.1 Городской конкурс журналистских материалов «Доброволец и волонтер России» (далее - Конкурс) проводится на основании приказа КОиН от 14.08.2018 № 772 «О плане городских конкурсов и мероприятий с учащимися на 2018/2019 учебный год».

1.2 Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка. Организует и проводит Конкурс муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

#### **2. Цели и задачи**

2.1 Цель - раскрыть творческий потенциал учащихся в сфере журналистики, популяризировать журналистику как развивающую деятельность учащихся в муниципальной системе образования.

2.2 Задачи:

- формирование активной жизненной позиции, патриотизма детей и подростков;
- активизация информационного обмена между образовательными учреждениями города;
- профессиональная ориентация и подготовка будущих журналистов;
- поддержка творческой инициативы, активности, развитие творческих способностей юных журналистов;
- воспитание любви к родному городу, его истории, привлечение внимания к проблемам города.

#### **3. Состав организационного комитета**

В состав организационного комитета (далее – оргкомитет) входят:

- Соловьева Ю.А., председатель КОиН, председатель комитета;
- Попов О. Ю., директор МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»;
- Галстян О. Э., заведующий организационно - массовым отделом МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» (по согласованию);
- Ревенко А.Л., заведующий структурным подразделением МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» (по согласованию);
- Лихачёва М. К., редактор новостного портала Ruposters (по согласованию);
- Киселёва К.М., журналист информационно-новостного сайта ВашГород.Ru (по согласованию);
- Демидова Е.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан», секретарь конкурса (по согласованию).

#### 4. Участники

Участие в Конкурсе могут принять учащиеся образовательных учреждений города Новокузнецка от 7 до 18 лет.

#### 5. Сроки и порядок проведения

5.1 Работы и заявки на Конкурс принимаются до 20 октября 2018 по адресу: г.Новокузнецк, пр-т Metallургов, 49, МБУ ДО Центр «Меридиан», а также в электронном виде на почту: [dja-tv@mail.ru](mailto:dja-tv@mail.ru) с пометкой «Конкурс журналистских материалов». Форма заявки согласно Приложению к настоящему Положению.

5.2 Заявка заверяется подписью директора и печатью образовательного учреждения (обязательно).

5.3 Заявка считается официальным документом, разрешающим использование и обработку персональных данных участников Конкурса, с целью популяризации творческой активности и личностных компетенций учащихся.

5.4 Подведение итогов состоится 9 ноября 2018 года в МБУ ДО Центр «Меридиан», по адресу: г.Новокузнецк, пр. Metallургов, 49.

5.5 Итоги конкурса будут опубликованы на сайтах: МБУ ДО «Центр «Меридиан», КОиН.

#### 6. Условия участия

6.1 На Конкурс принимаются материалы любого жанра журналистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические) и творческого решения, соответствующие заявленной в Положении конкурса теме и указанным жанрам.

6.2 Дополнительно условия участия возможно уточнить по телефону: 8-904-963-87-58, Елена Витальевна Демидова, педагог дополнительного образования Центра «Меридиан».

6.3 Требования к конкурсным работам:

- От одного участника принимается не более одной работы.

- Все материалы принимаются и оцениваются по следующим возрастным категориям участников:

- Младшая (7-11лет).
- Средняя (12-14лет).
- Старшая (15-18лет).

- Принимаются материалы, напечатанные шрифтом Times New Roman размером — 14; междустрочный интервал — 1,5; поля 2,5 см с каждого края (сверху, снизу, слева, справа); наличие заголовка в материале; фото автора (можно отдельным файлом).

- На конкурс могут быть представлены работы как ранее опубликованные в школьных газетах, размещённые на школьных блогах и т.д., так и специально написанные к участию в Конкурсе.

- Работы могут быть представлены в одной из номинаций Конкурса:

- заметка;
- репортаж;
- интервью;
- аналитический материал;
- очерк.

6.4 Критерии оценки конкурсных работ. Общая оценка жюри выводится суммированием индивидуальных решений каждого члена жюри, основанных на субъективной оценке представленных на Конкурс материалов, с учетом совокупности следующих рекомендуемых критериев, оцениваемых по 7-ми бальной системе (от 0 до 7 баллов):

- 1 балл - соответствие материала содержанию тематики Конкурса;
  - 2 балла - соответствие материала заявленному жанру Конкурса;
  - 3 балла - оригинальность подачи материала;
  - 4 балла - полнота раскрытия темы;
  - 5 баллов - грамотность, выразительность языка;
  - 6 баллов - авторство, самостоятельность (без скачивания готового материала в информационно-коммуникационных ресурсах, жюри обладает технологиями проверки данного критерия);
  - баллов - логичность изложения мыслей, продуманность композиции.
- 6.5 Методические рекомендации для руководителей и участников Конкурса представлены в Приложении 3 настоящего Положения.

## **7. Жюри**

- 7.1 Жюри Игр формируется оргкомитетом.
- 7.2 Жюри обладает всеми полномочиями на протяжении всего Конкурса.
- 7.3 Решение жюри не оспаривается и изменению не подлежит.

## **8. Подведение итогов и награждение**

Победители, занявшие 1, 2, 3 места и лауреаты Конкурса награждаются дипломами Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка. Всем участникам выдается свидетельство участника Конкурса.

## **9. Финансирование**

Расходы по командированию участников (проезд, питание, проживание и т.п.) несут командирующие организации.

## **10. Безопасность**

- 10.1 Награждение по итогам Конкурса проводится на основании соответствующих нормативных правовых актов, направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников.
- 10.2 К участию в очном награждении допускаются участники, включенные в приказ по образовательной организации.
- 10.3 Лица, сопровождающие участников, несут полную ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения Конкурса.
- 10.4 Участники должны иметь справку по форме в Приложении 2 к настоящему Положению.

## **11. Контакты**

Адрес: Детское информационно агентство Центра «Меридиан», г.Новокузнецк, пр. Металлургов, 49.  
Телефоны для справок: 45-92-48, 8-904-963-87-58 Елена Витальевна Демидова.  
8-908-944-78-82 Ольга Эдуардовна Галстян.  
[электронный адрес: dia-tv@mail.ru](mailto:dia-tv@mail.ru)

Приложение 1  
к Положению о проведении городского  
конкурса журналистских материалов  
«Доброволец и волонтер России»

Заявка  
на участие в городском онкурсе журналистских материалов  
«Доброволец и волонтер России»

Ф.И. участника	Номинация/ жанр	Название работы	Образовательное учреждение	ФИО руководителя	Контактные телефоны, электронные адреса

Данную заявку считать официальным документом, разрешающим использование персональных данных, с целью популяризации творческой активности и личностных компетенций учащихся.

М.П.

Руководитель образовательного учреждения

Приложение 2  
к Положению о проведении городского  
конкурса журналистских материалов  
«Доброволец и волонтер России»

**СПРАВКА**  
по обеспечению безопасности жизнедеятельности участников  
городского конкурса журналистских материалов  
«Доброволец и волонтер России»

Настоящей справкой удостоверяется, что со всеми ниже перечисленными участниками награждения победителей и участников городского конкурса журналистских материалов «Доброволец и волонтер России», проведен инструктаж по следующим пунктам:

1. Правила поведения во время массовых мероприятий.
2. Меры безопасности при движении в транспорте и пешком к месту мероприятия.
3. Меры безопасности во время мероприятия, противопожарная безопасность.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Личная подпись участников, с которыми проводился инструктаж
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Инструктаж проведен \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, проводившего инструктаж, должность)

Подпись проводившего  
инструктаж \_\_\_\_\_

Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ назначен(ы) ответственным(и) за жизнь,  
здоровье и безопасность вышеперечисленных участников мероприятия \_\_\_\_\_

(указать Ф.И.О. полностью, должность)

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_  
М.П.

(подпись, расшифровка подписи)

### Методические рекомендации для руководителей и участников Конкурса

В журналистике существуют три вида жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

К информационным жанрам относятся: заметка, репортаж, отчёт, интервью. Для газетных материалов, написанных в этих жанрах, характерны оперативность, наличие событийного повода, рассмотрение отдельного факта и явления.

К аналитическим жанрам относятся: корреспонденция, комментарий, статья, рецензия, обзор печати, письмо, обозрение. Для этих газетных материалов характерны изучение и анализ системы фактов, ситуаций, обобщения и выводы. К аналитическим жанрам присоединяются беседа, журналистское расследование, эксперимент, версия, консультация, социологическое исследование, рейтинг.

К художественно-публицистическим жанрам относятся: очерк, фельетон, памфлет. Они сочетают образно-выразительные средства, обладают эмоциональной силой.

#### Функции:

Функция информации ярко проявляется в жанрах: заметки, репортажа, отчёта; функция образования - в жанрах интервью, обзора печати, обозрения; функция создания общественного мнения – в жанрах корреспонденции, комментария, статьи, рецензии; функция воспитания - в очерке, фельетоне.

Газетные материалы должны обладать определённой направленностью, учётом всех специфических черт, свойственных аудитории, для которой предназначена публикация.

#### Информационные жанры.

Самый распространённый информационный жанр - заметка. Она сообщает о важном факте, событии, основные черты заметки: сжатость в изложении, оперативность. Заметка отвечает на вопросы: «Что?», «Где?», «Когда?». Заметка только сообщает, но не даёт анализа событий.

Виды заметок: хроникальное сообщение (короткая новость), короткая информация (15-20 строк), расширенная заметка (события излагаются подробно).

К информационным жанрам относится отчёт. В отчёте содержатся материалы о важнейших общественно-политических событиях.

Виды отчётов: прямой информационный отчёт (автор воспроизводит происходящее без комментариев, кратко); аналитический отчёт (сообщая о событии, автор осмысливает его, даёт оценку происходящему); тематический отчёт (строится не в том порядке, в котором протекало событие, а выборочно, внимание обращено на главные события).

Ещё один информационный жанр - интервью- беседа журналиста с одним или несколькими лицами. Роль журналиста не только в передаче фактов, он должен уметь задавать такие вопросы, которые заинтересуют и отвечающего, и читателя.

Виды интервью: интервью-диалог (беседа в форме вопросов и ответов); интервью-сообщение (ответы собеседника пересказываются в кратком виде); интервью-зарисовка (комментируются факты, даётся характеристика собеседника); интервью-мнение (развёрнутый комментарий к событию); анкета (массовый вид интервью. Заранее рассылаются вопросы или задаются в газете, полученные ответы анализируются и публикуются).

Репортаж - не просто сообщает о фактах, событиях, а показывает их через восприятие автора, воссоздаёт картину происходящего. Особенность репортажа - оперативность, динамичность происходящего.

Виды репортажа: событийный (оперативно отражает общественно значимые события); проблемный (с помощью такого репортажа поднимаются актуальные вопросы); познавательный (в основе лежат интересные факты).

#### Аналитические жанры.

Комментарий - используется для разъяснения важных событий общественной жизни. Комментарий требует небольшого объёма, выстраивается вокруг одного факта. Комментарий объясняет явления и факты с позиции, на которой стоит автор. Основные требования к комментарию - лаконичность, точность оценки событий.

Корреспонденция - пропагандирует новые явления общественной жизни, вскрывает недостатки. Корреспонденция строится на ряде фактов, объединённых одной темой. В отличие от заметки, корреспонденция не только информирует, но и анализирует событие. Основные черты корреспонденции - оперативность, актуальность, конкретность темы.

Виды корреспонденции: информационная (рассказ о важном событии в общественной жизни), аналитическая (анализ фактов, попытка найти пути решения проблемы).

Статья - исследование, посвящённое важному вопросу, явлению. Статье свойственна масштабность, глубина обобщения, осмысление большого количества фактов. Работа над статьёй - большой и трудный процесс. Сначала автор выбирает тему, продумывает работу над ней. Далее следует отбор материала, выделяется самое главное. Следующий этап работы - анализ фактов и явлений, выработка авторской позиции.

Виды статьи: передовая (отражает точку зрения редакции по самому актуальному вопросу); проблемная (обсуждаются пути решения злободневных вопросов, редакция приглашает читателей к обсуждению этих вопросов).

Рецензия - оценка научных, общественно-политических и художественных произведений. Объект рецензии - художественное произведение, спектакль, фильм, выставка художника, научные труды.

Виды рецензии: теоретическая (оценка научной и общественно-политической литературы), художественная (рассматриваются произведения литературы и искусства).

#### Художественно - публицистические жанры.

Фельетон - сатирический жанр, задача которого обличить общественные пороки, недостатки, предложить пути их устранения.

Задача автора фельетона - вызвать определённые чувства к отрицательным явлениям жизни. В фельетоне часто используют вымысел, воображаемые диалоги.

Очерк - сочетает журналистику и литературу. В очерке сочетается художественная образность и документальность. Очерк часто становится основой для художественного произведения.

Виды очерка: портретный (портрет «героя нашего времени»); событийный (жизненные явления, важные события описываются так, как будто читатель сам там был); путевой (дорожные встречи, впечатления).