

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
Центра «Меридиан»
О.Ю. Попов
Приказ № 111
«28» июня 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фотография»

технической направленности базового уровня

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 2 года (136 часов в год)

Разработчик: Герасименко О. Ю.,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотография» относится к программам **технической направленности базового уровня**.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

Визуальные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Фотография относится к визуальным технологиям, фотоснимки делают информацию достоверной, исторически визуально закреплённой. В век развития информационных технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей.

Данная программа знакомит школьников с многогранным и непростым миром фотографии как посредством освоения практических навыков творческой деятельности, так и знакомством с ведущими направлениями, именами, стилями, тенденциями через игры и дискуссии. Просмотр отрывков из шедевров игрового, документального и рисованного кино, портфолио мастеров мировой фотографии, посещение выставочных мероприятий города способствует формированию у детей критического и аналитического отношения к современной культуре и, в частности, фотографии. Теоретические знания, подкрепленные практическими умениями в области фотографии, помогут ребятам узнавать многогранную и противоречивую окружающую действительность и формулировать собственный неповторимый взгляд посредством конструирования выразительного образа.

Актуальность программы:

- авторский подход к организации разнообразной деятельности по творческому применению знаний к социально-личностному развитию учащегося;
- ориентация на личностный потенциал учащегося и его самореализацию;
- формирование активной гражданской позиции;
- гибкое сочетание предлагаемого теоретического материала с активной практической деятельностью.

Занятия фотографией расширяют круг возможностей ребенка, развивают пространственное воображение, конструкторские способности. Результативность процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы

гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях фотообъединения. Занятия в объединении помогают детям реализовать себя в творчестве, учебе, в общении с другими, помогают открыть в себе индивидуальность.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Фотография» способствуют у школьников формированию и развитию коммуникабельности, умению работать в команде, брать ответственность на себя.

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации.

Цель: развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала школьника через освоение цифровой техники и овладение основами компетенции фотографа на любительском уровне, самовыражение личности через фотографические снимки.

Задачи:

образовательные

- дать представление об истории фотографии, выразительных средствах и режимах фотосъемки, особенностях и специфике искусства фотографии;
- формировать умения пользоваться фотоаппаратом, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях;
- обучить работе с графическими редакторами при обработке фотоизображений;
- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;

развивающие

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами визуальных технологий;
- развивать чувственно-эмоциональное отношение к объектам фотосъемки;
- способствовать развитию навыков самостоятельной творческой работы;
- развивать глазомер и координацию движений;

воспитательные

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, умение работать в коллективе при решении сложных задач, заботу о пользователе продуктов своего труда;
- воспитывать здоровый и безопасный образ жизни.

Цель 1-го года обучения: формирование у учащихся теоретических и практических знаний в области фотографического искусства.

Цель 2-го года обучения: совершенствование знаний учащихся в области жанровой фотографии, формирование представлений об особенностях и специфике функционирования искусства фотографии в контексте современной культуры.

Данная программа разработана на основе авторской комплексной образовательной программы фотостудии «Чайка» М.И. Туренко М. (журнал «Внешкольник», № 3-4, 2007 г., предназначенная педагогам, работающим в системе дополнительного образования детей.

Данная программа использовалась в качестве базы по следующим причинам:

- достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ;
- материал излагается доступным для учащихся языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности;
- большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Отличительные особенности программы в том, что она разработана с учётом индивидуальных особенностей учащихся и способствует творческому самовыражению. Активное привлечение учащихся к организации выставок разного уровня вызывает у них немалый интерес к этому виду творчества. Творческая деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие **принципы**:

- принцип практической ориентации: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач;
- принцип эвристической среды означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков;
- принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Адресат программы. Программа «Фотография» предназначена для учащихся 11-16 лет. Предварительной подготовки детей не требуется, принимаются все желающие без специальной подготовки и каких-либо противопоказаний. Количество детей в группе от 7 до 15 человек. Реализация программы допускает разновозрастной состав учащихся, что способствует социальному развитию детей, формированию умения работать в разновозрастном коллективе.

Набор учащихся в объединение осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями (законными представителями) заявления о зачислении в учебное объединение.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы «Фотография» - 2 года. Количество часов, отведенных на программу – 272 часа: 136 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в условиях образовательного учреждения любого типа.

Форма обучения – очная. Особенностью организации образовательной деятельности

является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места их нахождения. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются официальный сайт МБУ ДО «Центр «Меридиан», платформы для дистанционного онлайн обучения, социальные сети.

Формы занятий: лекция, беседа, выставка, конкурс, дискуссии, просмотр фото и видео материалов, творческая встреча, круглый стол, выездные занятия, фотосессия, презентация, итоговое занятие. Занятия групповые.

В целях сплочения детского коллектива учебного объединения целесообразно включать в образовательный процесс следующие формы работы: посещение фотовыставок профессиональных мастеров и фотовыставок детского творчества; участие в благотворительных акциях; посещение мастер-классов профессиональных специалистов по фотоделу; организация выставки детских работ в учреждении; составление альбома и презентации лучших работ; участие в городских, областных конкурсах по фотоискусству; презентация детских работ; участие в итоговой выставке «Мир глазами детей».

Планируемые результаты

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование, включают: теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой по итогам каждого года обучения (знания определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, а умения – с практическими).

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, представлены следующими компонентами: мотивационно - ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся

1-ый год обучения

будут знать:

- правила обращения с фотоаппаратурой;
- технику безопасности при работе;
- историю и значение фотографии;
- профессии, связанные с фотографией;
- устройство зеркальных фотоаппаратов;
- основы техники фотосъемки и фотопечати;
- жанры фотографий;
- принципы подбора правильной композиции снимка;
- возможности графических редакторов;
- принципы работы фотопринтера;
- требования, предъявляемые к выставочным работам.

будут уметь:

- осуществлять подбор фотоаппарата по техническим характеристикам;
- применять разные объективы;
- делать фотоснимки, используя возможности фотоаппарата, фотовспышку;
- проводить съемку жанровой фотографии;
- использовать знания о выразительных средствах фотографии;
- выставлять экспозицию при съёмке в помещении и на улице;
- грамотно совершать выбор формата при печати снимка или при обработке на компьютере;
- проводить настройку и печать фото на принтере;
- работать с графическими редакторами;
- подготавливать, оформлять и представлять фотографии на конкурсе, выставке;

2-ой год обучения

- режимы фотосъемки и эффекты от них;
- типы технических заданий, необходимых для конкретных фоторабот;
- приёмы фотосъёмки в различное время суток и время года;
- виды освещения на фото; схемы установки света;
- преимущества различных светофильтров;
- назначение и функции различных графических программ;
- правила фотомонтажа;
- технические приемы получения необычных фотографий;
- понятие «экспонетрия»;
- правовые и этические нормы работы с информацией;
- правила этики фотографа;
- правила проведения фоторепортажа;
- правовые и этические нормы фоторепортажа;

будут уметь:

- проводить съемку в различных жанрах и условиях;
- анализировать фотографии;
- работать с искусственным освещением, пользоваться разными видами вспышек;
- использовать светофильтры для создания специальных эффектов на фото, редактировать изображения в растровом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, дублировать, вращать выделенные области; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования);
- проводить фотосъемку событий, оформлять фотоработы, выполненные в разных жанрах;
- выполнять творческие работы по заданию педагога;
- оформлять тематические выставки и презентовать свои работы.

Метапредметные результаты***Коммуникативные*****Учащийся будет:**

- согласовывать и координировать деятельность с другими учащимися; объективно оценивать свой вклад в решение общих задач;
- доносить свою позицию до других участников группы, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- доброжелательно относиться друг к другу.

Познавательные**Учащийся будет:**

- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;

- способен решать проблемы поискового характера (изучать документы по заданной теме, интервьюировать людей, обладающих интересующей информацией, фотографировать) во время проведения фотосъемки и их подготовки;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта, под руководством педагога.

Регулятивные

Учащийся будет:

- организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами безопасности;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Личностные результаты

Учащийся будет:

- выполнять самостоятельные творческие работы;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- активно участвовать в проводимых мероприятиях;
- осуществлять личностную саморефлексию, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)).

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль: беседы с детьми; анализ продуктов индивидуальной деятельности и продуктов коллективной деятельности учащихся, презентации.

Промежуточная аттестация: контрольные вопросы; творческие работы; самостоятельные работы; выставки; участие в конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация: тематические выставки; итоговая выставка «Мир глазами детей».

Оценочные материалы представлены в Приложении.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель – 68: 1-ый учебный год – 34, 2-ой учебный год - 34.

Количество учебных дней – 136: 1-ый учебный год – 68, 2-ой учебный год – 68 (при условии проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа).

Продолжительность каникул – нет.

Даты начала и окончания учебных периодов – 15 сентября – 25 мая.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-ый год обучения

№	Раздел/тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в фотографию	24	8	16	Собеседование, творческие работы, контрольные вопросы
1.1	История фотографии	2	1	1	
1.2	Получение изображения	2	1	1	
1.3	Получение изображения с помощью фотоаппарата	14	4	10	
1.4	Техническое оснащение для печати фотографий	6	2	4	
2	Язык фотографии	28	12	16	Творческие и самостоятельные работы
2.1	Характеристики фотографии	16	8	8	
2.2	Фотосъемка при искусственном освещении	12	4	8	
3	Фотосъемка	26	8	18	Участие в конкурсах, творческие и самостоятельные работы
3.1	Фотосъемка жанра	14	4	10	
3.2	Натюрморт	12	4	8	
4	Тематическое фото	40	14	26	Контрольные вопросы, тематические выставки
4.1	Пейзажная фотография	14	4	10	
4.2	Социальная фотография	26	10	16	
5	Цифровые технологии	18	6	12	Выставка
5.1	Работа в программе «Adobe Photoshop»	10	4	6	
5.2	Подготовка к итоговой выставке	6	2	4	
5.3	Итоговая выставка	2		2	
	Итого:	136	49	87	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-ой год обучения

№	Раздел/тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Современное фотооборудование	30	11	19	Собеседование, контрольные вопросы, творческая работа
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2	Современное фотооборудование и объективы для съёмки	8	2	6	
1.3	Экспонометрия	10	4	6	
1.4	Фотосъёмка с импульсными осветителями	10	4	6	
2	Актуальное фото	32	7	25	Творческие работы, тематические выставки
2.1	Жанры фотографии	28	6	22	
2.2	Тематические выставки	4	1	3	
3	Фоторепортаж	28	8	20	Творческие работы
4	Авторское фото	32	8	24	Творческие работы, тематические выставки
4.1	Фотосъемка по заданным темам	22	4	18	
4.2	Авторский замысел и его воплощение	10	4	6	
5	Фотоконкурс	14	2	12	Итоговая выставка
	Всего:	136	38	98	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

Раздел 1. Введение в фотографию – 24 часа.

Тема 1.1. История фотографии – 2 часа.

Знакомство с учащимися и программой работы учебного объединения. Инструкция по ТБ. Правила организации рабочего места. Правила обращения с фотоаппаратурой. Возникновение фотографии. Значение фотографии в науке, космонавтике, медицине. Камера-обскура как прототип фотоаппарата, её влияние на революционные изменения живописи. Великие фотографы. Фотография в России. Инструктажи по технике безопасности на занятиях, при перемещении, массовом скоплении людей и т.д.

Практическая работа: собеседование с учащимися, изучение истории фотографии с помощью иллюстративного материала (фотографии, видеофильмы), обзор журналов фотографий, подготовка стендов и выставочного пространства для текущих и тематических выставок, выполнение творческих работ «Моя идея организации выставочного пространства в нашем учебном объединении». Поиск, сбор, систематизация информации и создание фотокаталога, стенгазеты, компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) по теме «История фотографии», презентация творческих продуктов.

Тема 1.2. Получение изображения с помощью фотоаппарата – 2 часа.

Строение фотобумаги, влияние света на светочувствительные материалы. Способность материала пропускать свет, прохождение света через листья деревьев, кальку, альбомные шаблоны, проволоку. Получение изображения на бумаге. Свет - главный компонент фотографии.

Практическая работа: просмотр преломления лучей через призму увеличительного стекла, выполнение творческих работ по заданию педагога. Практические упражнения по рисованию светом. Анкета «Что я знаю о фотографии?».

Тема 1.3. Получение изображения с помощью фотоаппарата – 14 часов.

Виды фотоаппаратов. Принцип работы фотоаппарата. Основные части и их назначение, обращение с аппаратом. Фокусировка. Диафрагма. Точка съемки. Выдержка. Комплектующие. Уход, хранение и использование.

Практическая работа: изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата, выполнение творческих работ по заданной теме.

Тема 1.4. Техническое оснащение для печати фотографий – 6 часов.

Устройство принтера, принцип работы его преимущества и недостатки. Использование принтера для печати фотографий.

Практическая работа: печать фотографий на принтере.

Раздел 2. Язык фотографии – 28 часов.

Тема 2.1. Характеристика фотографии – 16 часов.

Фотоэтиюд, резкость, глубина резкости. Экспозиция в фотографии. Позитивный процесс. Типы технических заданий, необходимых для конкретных фоторабот.

Практическая работа: первая фотосъемка с выходом на природу, определение композиции будущего снимка. Самостоятельная фотосъемка, просмотр фотоснимков на компьютере, анализ выполненных работ.

Тема 2.2. Фотосъемка при искусственном освещении – 12 часов.

Роль отражающей поверхности, виды освещения (направленное, рассеянное, комбинированное, простое, сложное, прямое, заполняющее, рисующее, моделирующее, контровое, фоновое). Схемы установки света при фотографировании в студии.

Практическая работа: установка света, фотографирование при помощи 1, 2, 3 источников освещения и при помощи фотовспышки, просмотр фотоснимков на компьютере, анализ выполненных работ.

Раздел 3. Фотосъемка – 26 часов.

Тема 3.1. Фотосъемка жанра – 14 часов.

Авторский замысел в жанровой фотографии и фаза движения. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. Приемы передачи движения в фотоснимке. Определение жанра по иллюстрациям журналов, книг. Мастера отечественного фотоискусства.

Практическая работа: самостоятельное фотографирование в студии и на улице, просмотр фотоснимков на компьютере, анализ выполненных работ. Рассматривание фотоальбомов и портфолио мастеров отечественного фотоискусства.

Тема 3.2. Натюрморт – 12 часов.

Натюрморт: неживая живая природа. История фотоснимка натюрморта. Требования, предъявляемые к натюрморту. Виды освещения.

Практическая работа: просмотр журналов; расположение предметов по принципу «золотого сечения», выбор фона и освещения. Самостоятельное фотографирование, выполнение творческих работ, просмотр фотоснимков на компьютере, анализ выполненных работ.

Раздел 4. Тематическое фото – 40 часов.

Тема 4.1. Пейзажная фотография - 14 часов.

Пейзажная фотография: природа-город-человек. История пейзажной фотографии. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы, воды и др. Городской и сельский пейзаж. Приемы фотосъемки в различное время года. Ночная фотосъемка (лунные пейзажи, молнии, фейерверки).

Практическая работа: самостоятельное фотографирование и выполнение творческих работ, просмотр фотоснимков на компьютере, анализ выполненных работ. Круглый стол «Любимые авторы, стили, жанры».

Тема 4.2. Фотосъемка портрета – 26 часов.

Передача внешнего сходства в портрете, выбор точки съемки. План и масштаб изображения в портретной фотосъемке. Секреты выразительности фотопортрета. Мудрость в фотографии. Требование - портрет должен показать характер человека. Жанровый портрет. Освещение. Ошибки при съемке.

Практическая работа: самостоятельная работа с освещением, фотосъемка учащихся, выполнение творческих работ по заданию, фотографирование на улице, просмотр фотоснимков на компьютере, анализ выполненных работ. Съемка родителей, пожилых людей, ветеранов.

Раздел 5. Цифровые технологии в фотографии – 18 часов.

Тема 5.1. Работа в программе «Adobe Photoshop» – 10 часов.

Простейшие манипуляции с изображением (кадрирование, изменение расширений, яркость, контраст). Цифровая обработка фотографий. Графические программы для обработки фотографий. Основы Adobe Photoshop: знакомство с меню, особенности и возможности программы. Фотомонтаж. Фотоколлаж.

Практическая работа: просмотр и обсуждение иллюстраций и фотографий, обработанных с помощью графических программ; редактирование фотографий-пробников, выполнение творческих работ на компьютере по обработке фотографий.

5.2. Подготовка к выставке – 6 часов.

Требования, предъявляемые к выставочным работам.

Практическая работа: отбор и подготовка работ к итоговой выставке, обсуждение творческих работ, выбор бумаги, кадрирование, печать, оформление.

Тема 5.3. Итоговая выставка – 2 часа.

Просмотр и обсуждение творческих работ, сделанных учащимися в течение учебного года. Подведение итогов работы за год.

Практическая работа: проведение итоговой выставки «Мир глазами детей», обсуждение заданий на лето.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения

Раздел 1. Современное фотооборудование – 30 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие – 2 часа.

Знакомство с программой работы объединения на учебный год. Правила организации рабочего места. Инструкция по ТБ. Возможности современных фотоаппаратов. Значение портфолио фотографа. Портфолио учащегося.

Практическая работа: собеседование с учащимися, разбор летнего задания, просмотр и обсуждение негативов, фотографий, обсуждение плана и порядка работы объединения, планирование тематических и индивидуальных выставок и мероприятий. Рассматривание фотоальбомов и портфолио профессиональных фотографов. Рассматривание фоторабот учащихся прошлых лет. Консультация «Как оформить портфолио».

Тема 1.2. Современное фотооборудование и объективы для съемки – 8 часов.

Этапы совершенствования фотоаппарата. Виды фотоаппаратов. Классификация современных фотоаппаратов, их технические характеристики. Аналоговые и цифровые фотоаппараты, их особенности. Объективы, их особенности и виды. Снаряжение фотографа. Профессии, связанные с фотографией, фотоискусством.

Практическая работа: просмотр фотоаппаратов; фотографирование различными фотоаппаратами со сменными объективами; определение знаний по теме с помощью контрольных вопросов, выполнение творческих заданий по фотографированию, печать фотографий.

Тема 1.3. Экспонетрия – 10 часов.

Экспонетрия (определение световых характеристик). Экспозиция по результатам измерения освещенности объекта, общей яркости объекта, яркостей отдельных участков объектов. Экспозиция, экспопара, выдержка, диафрагма, ISO, экспоступень. Принцип настройки фотоаппарата перед съемкой. Правила выставления значений ISO, диафрагмы и выдержки (влияние параметров на полученное изображение).

Практическая работа: определение экспозиции с помощью фотоэлектрического экспонометра, выполнение творческих заданий по фотографированию, печать фотоснимков. Съёмка в разных режимах экспонирования. Проведение фотосъёмки с использованием разных значений диафрагмы и выдержки, просмотр и анализ отснятых материалов.

Тема 1.4. Фотосъемка с импульсивными осветителями – 10 часов.

Классификация и характеристики импульсивных осветителей. Особенности синхронизации импульсивных осветителей с затвором фотоаппарата.

Практическая работа: фотографирование со вспышкой, работа по заданию, обработка и печать фотоснимков.

Раздел 2. Актуальное фото – 32 часа.

Тема 2.1. Жанры фотографий – 28 часов.

Повторение изученного материала по теме.

2.1.1. Натюрморт. Требования к натюрморту. Правила установки освещения.

Практическая работа: съемка, просмотр на компьютере и анализ фотоснимков, печать.

2.1.2. Пейзаж. Особенности съемки пейзажа в различное время года.

Практическая работа: съемка, просмотр на компьютере и анализ фотоснимков, печать.

2.1.3. Портрет. Студийный, жанровый портрет. Правила установка освещения.

Практическая работа: съемка с различными объективами, смена фона, просмотр на компьютере и анализ фотоснимков, печать.

2.1.4. Социальная фотография. Темы и объекты для съемки. Этические вопросы при съемке социальных фотографий. Проблемы человечества в кино и фотографии.

Практическая работа: съемка, просмотр на компьютере и анализ фотоснимков, печать.

2.1.5. Спортивная фотосъемка. Спорт в фотографии, передача динамики движения. Технические особенности фотосъемки. Этика фотографа.

Практическая работа: съемка спортивных соревнований.

2.1.6. Занимательная фотография. Темы и объекты для занимательных снимков, фотомонтаж, обработка фотографий в графических программах. Технические приемы получения необычных фотографий. Гуманизм фотографа Э. Эрвитта на границе трагического и смешного, юмор в фотографии.

Практическая работа: изготовление необычных фотографий, печать.

Тема 2.2. Тематические выставки – 4 часа.

Особенности организации различных тематических выставок. Правила отбора и подготовки фотографий, оформления и подготовки выставочного пространства.

Практическая работа: подготовка и проведение тематических выставок, отбор и монтаж работ, презентация авторов и лучших работ.

Раздел 3. Фоторепортаж – 28 часов.

Репортажная съемка. Фоторепортаж: особенности и правила проведения, просмотр журналов с фоторепортажами. Особенности при съемке. Композиционные приемы построения снимка. Динамичность изображения. Преимущества, предназначение различных видов светофильтров. Снаряжение фотографа.

Практическая работа: проведение фоторепортажей по заданию педагога; обработка, оформление, печать, обсуждение фоторабот.

Раздел 4. Авторское фото – 32 часа.

Тема 4.1. Фотосъемка по заданным темам – 22 часа.

Понятие композиции. Основы смысловой, цветовой и тональной композиции. Реализация композиционных правил при фотосъемке жанров. Согласованность всех элементов композиции. Документальная фотосъемка.

Практическая работа: фотосъемка репортажей, событий по заданным темам, документальная фотосъемка. Просмотр иллюстраций и фотоснимков. Проанализировать фотографии известных мастеров художественной фотографии: Доротея Ланж (США), Анри-Картье Брессон (Франция), Ансель Адамс (США), Грегори Колберт (1960, Канада), Анна-Лу «Энни» Лейбовиц (Коннектикут), Джерри Уэлсман (США), Брайан Даффи (Великобритания), выявить: зрительный центр фотографии, прием образного решения.

Тема 4.2. Авторский замысел и его воплощение – 10 часов.

Замысел и композиция в кадре. Уравновешенность снимка. Линейная и тональная перспектива. Современная фотография. Фотопроекты, инсталляции, перформансы, видеоарт, рекламная фотография.

Практическая работа: составление композиции, съёмка по заданию, печать. Создание фотопрезентаций, фотофильмов и концептуальных проектов.

Раздел 5. Фотоконкурс - 14 часов.

Требования, предъявляемые к выставочным работам, дизайн оформления. Правила подготовки фотовыставки, отбора и оформления выставочных работ. Просмотр и обсуждение творческих работ, сделанных учащимися в течение учебного года. Подведение итогов работы за год.

Практическая работа: обсуждение. отбор и оформление фоторабот. Участие в фотоконкурсе «Мир вокруг нас».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение в фотографию	Лекции, практические занятия, игра	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Собеседование, творческие работы, контрольные вопросы
Язык фотографии	Лекции, практические занятия, экскурсии	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, ЭОР, объективы, вспышки	Творческие и самостоятельные работы
Фотосъёмка	Лекции, практические занятия, экскурсии, творческие встречи	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, штативы, осветительная техника	Участие в конкурсах, творческие и самостоятельные работы
Тематическое фото	Лекции, практические занятия	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты,	ЭОР	Контрольные вопросы, тематические выставки
Цифровые технологии	Лекции, практические занятия, выставка	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, штативы, осветительная техника	Выставка
Современное фотооборудование	Лекции, практические занятия	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, экспонометры	Собеседование, контрольные вопросы, творческая работа
Актуальное фото	Лекции, практические занятия, экскурсии, творческие встречи	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, штативы, осветительная техника, ЭОР	Творческие работы, тематические выставки
Фоторепортаж	Лекции, практические занятия, экскурсии, творческие встречи	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Сменная оптика, фотоаппараты	Творческие работы
Авторское фото	Практические занятия, экскурсии, творческие встречи	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, штативы, осветительная техника, ЭОР	Творческие работы, тематические выставки
Фотоконкурс	Презентация, выставка	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Сменная оптика, фотоаппараты	Итоговая выставка

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Содержание, виды, формы деятельности	Сроки проведения
Модуль «Воспитываем и познаём»		
1	Круглый стол «Возможности выставочного пространства для познания и творческой самореализации учащихся»	Сентябрь
2	Дискуссия «Визуальный язык фотографии как средство духовно-нравственного развития подрастающего поколения»	Сентябрь-октябрь
3	Съемка на пленере «Красота родного края в пейзажной фотосъемке» (по временам года)	В течение учебного года
4	Участие в организации выставок по темам «Улыбка мамы, бабушки», «Эмоции в портретах наших ветеранов» (по теме «Фотосъемка портрета»)	Ноябрь-декабрь
5	Беседа с просмотром медиаматериалов «Этический и эстетический подход в фотоискусстве»	Апрель
6	Игра-расследование «Авторское право фотожурналиста»	Май
Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»		
1	Тренинг на сплочение и командообразование	Сентябрь, февраль
2	Встреча с ветеранами педагогического труда	Октябрь
3	Формировании патриотического сознания и активной гражданской позиции в ходе подготовки фоторабот к городской фотовыставке-конкурсу «Мир глазами детей»	Январь
4	Беседа о достижениях России в области освоения космического пространства, подготовка фоторабот к городской выставке-конкурсу «На космической волне»	Март-апрель
5	Привлечение учащихся учебного объединения для проведения репортажной съемки на традиционных площадках Центра «Меридиан»: выставочное пространство на Кузбасской ярмарке «Образование. Карьера» и др.	В течение учебного года
Модуль «Профориентация»		
1	Просмотр медиаматериалов «Профессии, связанные с фотографией, фотоискусством»	Сентябрь, февраль
2	Деловая игра «Фотограф, фоторепортер, фотожурналист, фотодизайнер – все работы хороши, выбирай на вкус!»	Ноябрь-декабрь
3	Профориентационный квиз «Права и обязанности фотографа»	Май
Модуль «Воспитываем вместе»		
1	Посещение родительских собраний на базе образовательных учреждений города в рамках набора детей в учебные объединения, презентация достижений учащихся учебного объединения «Фотография»	Август-сентябрь
2	Совместные презентации-обсуждения фоторабот детей с родителями, законными представителями детей и представителями творческой общественности	Декабрь-январь
3	Выездные занятия с целью подготовки фотовыставки социальной направленности «Прогулки по городу N»	Март-апрель
Модуль РДШ		
1	Презентация «Мероприятия Российского движения школьников»	Октябрь
2	Акция «Мы за здоровый образ жизни» в рамках Всероссийской акции РДШ «Будь здоров!»	Апрель
3	Состязания ко Дню Конституции (с учетом предложенных мероприятий РДШ)	Декабрь

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам. Оно должно быть светлым, теплым и сухим.

Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Для занятий необходимы:

- фотоаппаратура цифровая – 15 шт.;
- фотоаппаратура аналоговая – 15 шт.;
- фотоштатив – 3 шт.;
- фоторезак – 3 шт.;
- рамка кадрирующая – 5 шт.;
- аксессуары для студийной съёмки – 1 шт.;
- аппаратура студийная осветительная – 1 комплект;
- компьютер – 1 шт.;
- сканер – 1 шт.;
- фотопринтер цветной – 1 шт.;
- фотопринтер лазерный черно-белый принтер – 1 шт.;
- фотобумага для принтера;
- диски/флэшки для записи фото и видеoinформации;
- альбомы – 6 шт.;
- карандаши простые, ручки – 20 шт.;
- цветные карандаши – 20 шт.;
- бумага для принтера – 3 пачки;
- ватман – 3 шт.;
- рамки для фотографий – 30 шт.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Интернет-ресурсы

1. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>
2. Телестинг – <http://www.teletesting.ru>

Список литературы для педагога

1. Артюхов, Г. Я. Фотографирование животных / Г.Я. Артюхов. - М.: Колос, 1976.
2. Дыко, Л. П. Беседы о фото мастерстве / Л.П. Дыко. - М.: Искусство, 1977.
3. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Планета, 1989.
4. Дыко, Л. П. Фотография, ее техника и искусство / Л.П. Дыко. - М.: Планета, 1960.
5. Журба, Ю. И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам / Ю.И. Журба. - М.: Просвещение, 1990.
6. Микулин, В. П. Фотографический рецептурный справочник / В.П. Микулин. - М.: Просвещение, 1972.
7. Никитин, В. А. Рассказы о фотографах и photographиях / В.А. Никитин. – Спб: Лениздат, 1991.
8. Терегулов, Г. И. Химия фотографа / Г.И. Терегулов. - М.: Искусство, 1976.
9. Фримен, М. Фотографирование животных и природы / М.Фримен. – М.: Планета, 1987.
10. Хеджкоу, Д. Искусство цветной фотографии / Д.Хеджкоу. - М.: Планета, 1981.

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Балтерманц, А. Избранные фотографии /А. Балтерманц. - М.: Планета, 1977.
2. Дыко, Л. П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Планета, 1988.
3. Журба, Ю. И. Фотографические процессы и материалы / Ю.И. Журба. - М.: Просвещение, 1988.
4. Панфилова, И. Д. Краткий справочник фотолюбителя / И.Д. Панфилова, А.А. Фомина. - М.: Планета, 1983.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области фотографии. Для проведения мастер-классов к работе с детьми привлекаются профессиональные фотографы.