

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
Центра «Меридиан»
О.Ю. Попов
Приказ № 111
«28» июня 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Оригами»

технической направленности стартового уровня

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год (136 часов)

Разработчик: Трунова Н.А.,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» относится к программам **технической направленности стартового уровня**, целенаправленно формирует техническую культуру младшего школьника, создаёт условия для творческой реализации детей, для воспитания личности, способной к выдвижению новых идей, к решению нестандартных задач. При этом главное внимание уделяется индивидуальности каждого ребёнка. Программа имеет стартовый уровень освоения, предполагает познавательную-игровую деятельность младших школьников, отдых с пользой и обучение в игре, подготовку театрализованных представлений и игровых ситуаций.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

Актуальность программы «Оригами» заключается в развитии конструкторского мышления и формировании пространственного воображения младших школьников, когда из одной детали (листа) складываются тысячи разнообразных фигурок. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей. Через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении различных способов и приемов складывания, дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в конструкторской деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразовательной форме.

Педагогическая целесообразность основана на индуктивном принципе построения содержания программы, который позволяет детям менять вид деятельности от игровой до изобретательской. В тоже время идет изучение начальной графики; дизайна; основ технического моделирования и конструирования техносистем (транспорт, архитектура); технологии работы с бумагой; прикладного творчества. Из сделанных фигурок можно составлять и придумывать различные композиции, начиная от сказочных и заканчивая сложными архитектурными и техническими. Все дети учатся делать удивительные и оригинальные конструкции, осуществляется постепенный переход от начального

технического моделирования к конструированию простейших технических объектов и игрушек.

В основу программы «Оригами» взяты методическое пособие и экспериментальный учебник для начальной школы «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькина, рекомендованный Министерством образования РФ (издательство «Аким», Москва, 1998 г.). Обучение основывается на идее деятельного подхода – «делаю, учась» и «учусь, делая».

Отличительной особенностью программы «Оригами» является то, что она подготавливает ученика к проектной и поисковой деятельности с помощью творческо-технического задания (ТТЗ) и самостоятельной подготовки театрализованных представлений и игровых ситуаций. ТТЗ представляет собой самостоятельную разработку учеником идеи и реализацию её на практике. Для подготовки театрализованного представления ребятам необходимо выбрать интересный сюжет и подобрать схемы для изготовления персонажей и декораций. В процессе обучения также получают представление о деятельности конструктора, дизайнера, художника-декоратора и т.п. – ребята работают с графическими изображениями, составляют конструкции из отдельных модулей, учатся оформлять оригинальные композиции, подбирать цветовое решение в зависимости от выбранных сюжетов и т.д. Реализация модуля позволяет младшим школьникам познакомиться с методами технического творчества и применить их на практике – *методы фантазирования* (универсальность, увеличение-уменьшение, дробление-объединение, копирование, матрешка и др.), *элементы ТРИЗ* (системный оператор, идеальный конечный результат и др.), *методы направленного мышления* («Думательные шляпы», «Плюс, минус, интересно», «Рассмотри все факторы» и др.), *эвристические методы* для создания оригинального сюжета и определения объектов композиции, для анализа, усовершенствования как отдельных персонажей, так и всего представления в целом.

Принцип природосообразности учитывает возрастные особенности учеников.

Цель программы: содействие реализации творческого потенциала младшего школьника в конструкторской и социально-значимой деятельности средствами оригами.

Задачи программы:

образовательные

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать технологические навыки конструирования моделей из бумаги по заданным условиям, по схемам и собственному замыслу;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать умения представлять свои работы;

развивающие

- развивать пространственное, образное мышление и умение выразить свою мысль на плоскости или в объёме, с помощью рисунка, эскиза, чертежа, модели;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, изобретательность, творческие способности и фантазию; интерес к искусству оригами;

воспитательные

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать коммуникативные способности, культуру общения, уверенность в своих силах;
- способствовать формированию умения решать различные проблемные задачи, принимать нестандартные решения.

Данная программа строится на таких дидактических **принципах**, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Адресат программы. Возраст учащихся 7 – 11 лет. Возможен разновозрастной состав группы. Предварительной подготовки детей не требуется, принимаются все желающие. В состав группы входит 8–15 человек, что позволяет осуществить дифференцированный и индивидуальный подход, а также дает возможность каждому учащемуся выступить с представлением и защитой своей работы.

Набор учащихся в объединение осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями (законными представителями) заявления о зачислении в учебное объединение.

Объем и срок освоения программы. Программа «Оригами» рассчитана на 1 год обучения, 136 часов в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения – очная. Особенностью организации образовательной деятельности является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места их нахождения. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются официальный сайт МБУ ДО «Центр «Меридиан», платформы для дистанционного онлайн обучения, социальные сети.

На занятиях применяются традиционные формы организации познавательной деятельности (фронтальная, индивидуальная, групповая). Обязательным элементом занятия являются развивающие задания и игры, создание коллективных и индивидуальных сюжетно-тематических композиций из изделий в технике оригами. Предполагается работа с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом и самостоятельной творческой деятельности.

Программа «Оригами» включает и нетрадиционные формы обучения: соревновательные занятия между двумя подгруппами; соревнования оригамистов, занятия в микрогруппах; театральные занятия; занятие-игра, конкурсы, выставки; эвристические игры, творческие мастерские, практикумы; творческие мероприятия, театрализованные представления с использованием изготовленных изделий и др.

Для организации практической деятельности младших школьников в процессе обучения целенаправленно используются методы технического творчества (эвристические методы, методы фантазирования и направленного мышления, элементы ТРИЗ), которые помогают выбрать идеи для творческих практических работ, представить и защитить свою работу, рассмотреть варианты ее дальнейшего применения, усовершенствования и доработки.

Обучение предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, театрализованных представлений, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Коммуникативные

Учащийся будет:

- уверенно, опираясь на свои силы и способности, доброжелательно работать в коллективе, предлагать свои пути решения проблемных задач;
- ставить вопросы, формулировать свои затруднения;

- стремиться к культурному общению, находить выходы из спорных ситуаций, не создавая конфликтов.

Познавательные

Учащийся будет:

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- находить схемы складывания, необходимые для создания моделей по собственному замыслу и поставленной задаче;
- анализировать информацию для получения необходимого результата.

Регулятивные

Учащийся будет:

- владеть навыками организации рабочего пространства и использования рабочего времени;
- составлять план действий совместно и самостоятельно;
- аккуратно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Личностные результаты

Учащийся будет:

- уметь выбирать и выполнять самостоятельную творческую работу;
- уважительно относиться к иному мнению;
- следовать устным инструкциям;
- отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- презентовать свои работы.

Предметные результаты

Учащийся будет знать:

- различные приемы работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание и др.), условные обозначения и приемы складывания;
- правила техники безопасности;
- элементарные сведения о свойствах бумаги;
- основные материалы и инструменты; приемы и способы работы с ними;
- технические термины в оригами на уровне грамотного общения; историю возникновения оригами;
- основные базовые формы;
- элементы графической грамоты;
- основные законы композиции;
- закономерности развития техники, зависимость формообразования предметов от его назначения, основы конструирования.

Учащийся будет уметь:

- читать чертежи и технические карты, грамотно использовать чертежные инструменты и ножницы;
- выполнять разметку листа бумаги, размечать заготовку на глаз;
- работать по схемам складывания фигур в технике оригами; сравнивать с образцом; самостоятельно творчески украшать поделки, используя аппликацию;
- складывать из листка бумаги модели, конструкции которых будут меняться (трансформироваться) в процессе игры с ними;
- презентовать свои работы (отвечать на вопросы, в том числе и на незапланированные, использовать средства наглядности при выступлении);

- решать художественно-творческие задачи на моделирование и создание сказочных героев, пользуясь разнообразными приёмами складывания;
- анализировать техническую изобретательскую ситуацию, делать выводы, принимать решения, выдвигать новые идеи;
- изготавливать авторские модели, составлять композиции.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Формы **входного контроля**: собеседование для диагностики имеющихся знаний, умений.

Текущий контроль принимается для оценки качества усвоения материала в следующих формах: наблюдения, творческие работы, собеседования, выполнение практических заданий, контрольные занятия, соревнования, мини-выставки.

Формы **промежуточной и итоговой аттестации**: творческое техническое задание (ТТЗ), самостоятельная творческая работа, выставка творческих работ, анализ деятельности детей в процессе игр-импровизаций и театрализованных представлений.

В практической деятельности учитывается степень самостоятельности учащихся, характер деятельности (репродуктивное, творческое), качество выполняемых работ.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Оценочные материалы представлены в Приложении.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 68 (при условии проведения занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа).

Продолжительность каникул – нет.

Даты начала и окончания учебных периодов – 15 сентября – 25 мая.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Графическая подготовка 2.1. Графические изображения в оригами 2.2. Приемы складывания 2.3. Базовые формы в оригами 2.4. Контрольное занятие	50	16	34	Наблюдения, собеседование, творческие работы
3.	Дизайн 3.1. Декоративно-прикладные работы 3.2. Элементы художественного конструирования	20	4	16	Творческие работы
4.	Конструирование на основе базовых форм. Творческое техническое задание 4.1. Конструирование на основе базовой формы «Треугольник» 4.2. Конструирование на основе базовой формы «Воздушный змей» 4.3. Конструирование на основе базовой формы «Блинчик» 4.4. Конструирование на основе базовых форм «Дверь», «Водяная бомбочка» 4.5. Конструирование на основе базовых форм «Рыба», «Катамаран»	60	12	48	Творческие работы, творческое техническое задание, мини- выставки
5.	Заключительное занятие	4	1	3	Выставка
	Итого:	136	34	102	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Программа занятий и порядок работы на год; цели и задачи основных тем программы; обязанности учащихся; организационные вопросы. Что такое «оригами»? Демонстрация готовых работ, выполненных учащимися, их обсуждение с помощью метода «Плюс, минус, интересно». Правила поведения и ТБ на занятиях. Инструменты и материалы для работы. Квадрат – основная фигура оригамистов.

Практическая работа. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Просмотр презентации, образцов поделок оригами. Конструирование изделий по схематическим рисункам практического характера (учебная модель «Стаканчик», коробки, открытки, конверты). Игра «Любимые сказки и художественные произведения».

Раздел 2. Графическая подготовка – 50 часов.

Тема 1. Графические изображения в оригами – 20 часов.

Простейшие графические изображения. Представление о схемах, чертежах. Условные обозначения, разметка листа. Представление о простейших геометрических телах, рациональность форм в живой природе. Сопоставление формы окружающих предметов с окружающими телами. Занимательные игры и упражнения: «Бумажный квадрат», «Квадрат Воскобовича» и др., работа по схемам, выполнение эскизов.

Практическая работа. Зарисовка в альбом условных знаков (линия сгиба «долиной» - пунктир, линия сгиба «горой» - пунктир с точкой, повернуть, перевернуть). Конструирование мордочек из больших квадратов и разыгрывание придуманной сказки в лицах. Конструирование мордочек собачек и рисование на них разных мордашек – весёлые, грустные, удивительные. Мини-выставка «Моя первая поделка».

Тема 2. Приемы складывания – 16 часов.

Приемы складывания. Виды бумаги и её основные свойства, инструменты для обработки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Правила зарисовки схем складывания.

Практическая работа. Изготовление изделий в технике оригами по инструкционным картам. Организация и проведение соревнования оригамистов, творческих мастерских.

Тема 3. Базовые формы в оригами – 8 часов.

Разнообразие базовых форм в оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, блинчик, дверь, водяная бомбочка, рыба, катамаран и др.) способы их выполнения. Авторы – оригамисты.

Практическая работа. Зарисовка в альбом изученных схем, изготовление фигурок. Создание новых моделей из нескольких фигурок, художественное оформление. Игры и занимательные задания по теме. Выполнение творческой работы «Бумажный зоопарк». Определение уровня усвоения учащимися знаниями по теме «Базовые формы»: 1) выполнение базовых форм различными способами; 2) создание фигурок по замыслу с использованием изученных базовых форм и приемов фантазирования.

Тема 4. Контрольное занятие – 6 часов.

Определение уровня усвоения учащимися знаний по теме «Графическая подготовка»: технические термины на уровне грамотного общения; элементы графической грамоты; условные обозначения; приёмы складывания.

Раздел 3. Дизайн – 20 часов.

Тема 1. Цветовое решение изделия – 8 часов.

Представление о спектре. Свет, цвет и дизайн. Символика цвета. Влияние цветов на эмоциональную сферу человека. Понятие о цветовом контрасте, представление о сочетании цветов, их подбор при выполнении практических работ. Понятие конструирования на плоскости, полуобъёмного и объёмного конструирования. Анализ вариантов оформления изделий в зависимости от настроения автора, характера персонажей и особенностей сюжета. Оригами на праздничном столе. Способы оформления композиций и атрибутов к празднику.

Практическая работа. Упражнения по оформлению, подбор цвета, конструирование на плоскости, полуобъёмное конструирование, объёмное конструирование (городок «Оригами»). Упражнения по оформлению изделий. Доработка персонажей и других атрибутов представления в соответствии с принятым цветовым решением. Занимательное задание: оформление сказки «Цвет и настроение» обязательно с хорошим концом.

Тема 2. Элементы художественного конструирования – 12 часов.

Форма, пропорция, равновесие. Зависимость формы объекта от его назначения. Методы направленного мышления: «Рассмотри все факторы», «Альтернативы, возможности,

выбор» и другие. Творческое осмысление решений в процессе формообразования предметов. Формообразование и композиция. Плоские и объемные детали, выполненные с помощью приемов складывания. Использование системного оператора для определения составных частей объекта и композиций: упражнение «Ступеньки» (надсистема-система-подсистема). Соединение плоских деталей с объемными. Знакомство с новыми схемами складывания.

Практическая работа. Зарисовка схем в альбом, подбор размеров квадратов. Игры и занимательные задания по теме. Конструирование предметов из готовых плоских и объемных фигур, выполненных по схемам с соблюдением формы, пропорции, равновесия. Игра «Хорошо – плохо». Составление рекламного материала, афиши и т.п. элементов подготовленного представления, оформление приглашений.

Раздел 4. Конструирование на основе базовых форм. Творческое техническое задание – 60 часов.

Тема 1. Конструирование на основе базовой формы «Треугольник» - 10 часов.

Базовая форма «Треугольник». Творческое техническое задание (ТТЗ). Варианты ТТЗ для организации игровой деятельности и театрализованных постановок. Этапы выполнения проектной деятельности с элементами ТТЗ: 1) постановка задачи, формулировка задания, выбор идей с помощью мозгового штурма, 2) рассматривание или обдумывание объекта в целом (сюжета, композиции и т.п.), 3) поиск технологических путей решения поставленной задачи, 4) складывание фигурок по схемам, 5) проверка, корректировка работы, оценка ее выполнения, 6) защита работы. Распределение на творческие группы. Формирование обязанностей, планирование работы группы и т.п. Общие сведения о предмете изготовления.

Практическая работа. Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Треугольник» с элементами ТТЗ («Кто сказал мяу?» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Веселые мордашки», «Стаканчик», «Лис», «Зайчик», «Поросенок», «Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепашка», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты, коллективная работа «Мои любимые животные», сказка «Заюшкина избушка» и др.

Тема 2. Конструирование на основе базовой формы «Воздушный змей» - 10 часов.

Базовая форма «Воздушный змей». Методы фантазирования и эвристические методы для творческого выполнения заданий. Подбор материала, работа с чертежами, схемами, литературой, изготовление фигурок, их художественное оформление, создание композиции или объемных моделей. Общие сведения о предмете изготовления.

Практическая работа. Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Воздушный змей» с элементами ТТЗ («Лебединое озеро», «Гуси-лебеди» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Уточка», «Лебедь», «Цветок», «Птица», «Краб», аппликационная работа «Луговые цветы», коллективная работа «На водоеме» и др.

Тема 3. Конструирование на основе базовой формы «Блинчик» - 10 часов.

Базовая форма «Блинчик». Общие сведения о предмете изготовления.

Практическая работа. Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Блинчик» с элементами ТТЗ («Шляпная мастерская» и др.). Игры и занимательные задания. Рекомендуемые изделия: «Корона для короля», «Орнамент». Самостоятельная работа «Узор в круге» и др.

Тема 4. Конструирование на основе базовых форм «Дверь», «Водяная бомбочка» - 14 часов.

Базовые формы «Дверь», «Водяная бомбочка». Личные и коллективные работы. Общие сведения о предмете изготовления.

Практическая работа. Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Водяная бомбочка», «Дверь» с элементами ТТЗ («Театр кукол» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Мышка», «Поросенок», «Коробочка», «Ворона-зевака», «Гриб», «Истребитель», аппликационная работа «Грибы в лесу», самостоятельная работа «Разноцветная коробочка» и др.

Тема 5. Конструирование на основе базовых форм «Рыба», «Катамаран» - 16 часов.

Базовая форма «Рыба», «Катамаран». Модульное оригами. Орнамент из модулей. Бумажный конструктор: игрушки из модулей. Общие сведения о предмете изготовления.

Практическая работа. Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Рыба», «Катамаран» с элементами ТТЗ («Лучшая рожица» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Корзинка», «Коробочка-звезда», «Коробочка-цветок», «Пагода», «Санбо-1», «Санбо-2», «Ваза», самостоятельная работа «Японская шкатулка», «Кит», «Кусудамы», «Каное», коллективная работа «Украсим дом сами», «Летний пруд» и др.

Раздел 5. Заключительное занятие – 4 часа.

Повторение пройденного материала. Игровая программа по пройденному материалу. Соревнование оригамистов. Подведение итогов работы. Оформление выставочных работ. Выставка работ. Предложения, пожелания учеников педагогу, друг другу, будущим ученикам.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	Беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, диалоговый.	Фотографии, образцы работ, схемы, раздаточный материал к играм.	Ножницы, клей, цветная бумага.	Собеседование.
Графическая подготовка.	Беседа, практическая работа, игра, соревнование.	Словесный, объяснительно-иллюстративный, игровой.	Схемы, кроссворды, раздаточный материал, инструкции, карты, образцы работ.	Ножницы, клей, цветная бумага.	Наблюдения, выставка, творческие работы, само- и взаимо-оценка, контрольное занятие, опрос.
Дизайн.	Беседа, практическая работа, игра,	Словесный, наглядный, практический.	Схемы, упражнения, инструкции, карты, образцы работ.	Ножницы, клей, цветная бумага.	Творческие работы, само- и взаимо-оценка, мини-выставка.

	занятие-импровизация.				
Конструирование на основе базовых форм. Творческое техническое задание.	Беседа, самостоятельная работа, презентация, защита, занятие с постановкой проблемы.	Словесный, наглядный, практический, исследовательский.	Рабочие тетради, схемы, кроссворды, раздаточный материал, инструкции-карты, образцы работ.	Ножницы, клей, цветная бумага	Творческие работы, творческое техническое задание, мини-выставка
Заключительное занятие.	Беседа, практическая работа, игра, выставка.	Словесный, наглядный, практический.	Схемы, игры.	Ножницы, клей, цветная бумага	Выставка

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Содержание, виды, формы деятельности	Сроки проведения
Модуль «Воспитываем и познаём»		
1.	Собеседование, игра-знакомство «Расскажи мне о себе»	Сентябрь
2.	Подготовка работ к городской выставке-конкурсу «Вихрь идей»	Ноябрь-декабрь
3.	Участие в городской выставке-конкурсе «На космической волне»	Март-апрель
4.	Участие в городской выставке-конкурсе «Парад военной техники»	Апрель-май
Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»		
1.	Участие в мероприятии «НАНОвый год» в рамках событий общероссийской образовательной программы «Школьная лига РОСНАНО»	Сентябрь
2.	День открытых дверей	Сентябрь
3.	Выставка открыток «Сюрприз учителю»	Октябрь
4.	Презентация «Государственные символы России»	Декабрь
5.	Участие в большой проектной недели в Центре «Меридиан»	Декабрь
6.	Праздник «Рождественские посиделки»	Январь
7.	Мероприятия ко Дню детских изобретений	Январь
8.	День спонтанного проявления доброты. Акция «Улыбнись!»	Февраль
9.	Участие во Всероссийской неделе высоких технологий и технопредпринимательства в рамках событий общероссийской образовательной программы «Школьная лига РОСНАНО»	Март
10	Привлечение учащихся учебного объединения для участия на	В течение

	традиционных площадках Центра «Меридиан»: выставочное пространство на Кузбасской ярмарке	учебного года
Модуль «Профорентация»		
1.	Посещение Музея ЕВРАЗа	Октябрь
2.	Выставка рисунков к Международному дню энергосбережения	Ноябрь
3.	Беседа «Профессии наших родителей», оформление альбома рисунков	В течение учебного года
4.	Выставка рисунков ко Дню пожарной охраны	Апрель
Модуль «Воспитываем вместе»		
1.	Посещение родительских собраний на базе образовательных учреждений города в рамках набора детей в учебные объединения, презентация достижений учащихся учебного объединения «Оригами»	Сентябрь, декабрь, март, май
2.	Выставка «Подарок маме» ко Дню матери	Ноябрь
3.	Совместные мероприятия и обсуждения творческих работ детей с родителями, законными представителями детей и представителями творческой общественности	Декабрь-январь
4.	Развлекательно-познавательное мероприятие «Береги свою планету»	Апрель
Модуль «Российское движение школьников (РДШ)»		
1.	Знакомство с сайтом РДШ. Обзор мероприятий на новый учебный год	Сентябрь
2.	Проведение мероприятия ко Дню народного единства	Ноябрь
3.	Акция «День неизвестного солдата»	Декабрь
4.	Акция «Мы за здоровый образ жизни» в рамках Всероссийской акции РДШ «Будь здоров!»	Апрель
5.	Участие во Всероссийской акции «9 мая – День Победы»	Май

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Выставочные стенды с поделками в технике оригами, образцы работ, инструкционные карты и схемы для демонстрации процесса складывания, линейка, простой и цветные карандаши, клеенка, линейки-трафареты, ножницы, клей, кисти для клея и красок, салфетки, альбом, бумага различных сортов (цветная односторонняя и двухсторонняя, белая офисная, цветная тонированная бумага и др.); цветной и белый картон, журналы и книги по оригами, ширма (желательно) и материалы для декорации театрализованных представлений.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт Московского центра оригами [Электронный ресурс] <http://www.origami.ru>.
2. Сайт Омского центра оригами [Электронный ресурс] <http://sch139.5ballov.ru/origami/>.
3. Сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами» [Электронный ресурс] <http://www.Travelto Oriland.ru>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома/ С.Ю. Афонькин- М.: Аким, 1998.- 150с.

2. Андрианова, Л.Н. Развитие технического творчества младших школьников/ Л.Н. Андрианова – М.: Просвещение, 1990. – 108с.
3. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели : книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002. – 64 с.
4. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда/ Т.М. Геронимус - Тула: Арктоус, 1996. – 65 с.
5. Лукин, Н.С. Психология подростка / Н.С. Лукин – М.: Просвещение, 1988. – 176 с.
6. Минервин, Г.Б. О красоте вещей / Г.Б. Минервин – М.: Просвещение, 1988. – 67 с.
7. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006. – 76 с.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2007. – 34 с.
9. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005. - 42 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кахтанова, Ю.Ф. Оригами – читай, думай, складывай, рисуй/ Ю.Ф. Кахтанова - Тула: Владос, 1994. – 54 с.
2. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки, игры/ И.И. Кобитина – М.: Сфера, 2000. – 180с.
3. Соколова, С.В. Оригами – игрушки из бумаги/ С.В. Соколова – М.: Махагон, 1999. – 85 с.
4. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи/ С.В. Соколова – М.: Домино, 2007.-680 с.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.