



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

6(72) ноябрь-декабрь 2012 г.

ежемесячная газета

МЕРИДИАН

МОУДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства




Хэппи нью иииир

Если мы, дорогой читатель, переживём очередной конец света, то я с радостью и со вздохом облегчения поздравлю тебя с Новым годом. Хотя и 2013-ый, знаешь, тоже как-то не особо счастливым выдаться, если верить магии чисел: чёртова дюжина плюс две тысячи, все дела. Да и змеи какие-то не очень красивые и ядовитые, как правило.

Но наш «Меридиан» всё же мыслит не так мрачно. Прорвёмся! Только раздобудем все по бункеру и прорвёмся. А ты начинай читать газету. Глядишь, и ты зарядишься нашей энергией. Зарядишься и побежишь покупать подарки к Новому году.

С Новым годом на всякий случай.

Редактор



КОНКУС
ОТ
ПОДОРОЖНИКА
8 стр.

Цветущие булочки
3 с тараканами

5 Мандаринки в такси
Картошка-мен идёт
на Томск 7

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Приятного аппетита

В школе №49 19-го ноября после длительного ремонта начала вновь работать столовая. Учащиеся очень рады новым столам, стульчикам и шторкам.

Работникам же придётся привыкать к новому оборудованию. Но надеемся, что этот ремонт пойдет на пользу школе.

Мария Дурова

Зато выспимся

С 3-го декабря во всех школах Новокузнецка вывели температурный режим. С 1-го по 4-ый классы не учатся при температуре -28 градусов, с 5-го по 9-ый — после -30. Старшеклассникам в этом плане повезло меньше всего: они могут сидеть дома только после -37 градусов.

школьные кабинеты пустеют, а заболевшие ученики во внеплановый выходной не могут насладиться отдыхом. Искренне желаю им скорейшего выздоровления. Пусть упустим мы, ученики, новый материал, зато выспимся.

Елизавета Стефанкина

Булочки со вкусом доброты

11-го декабря в гимназии №62 сократились очереди в столовой. Они «перетекли» в актовый зал, где походила благотворительная ярмарка, на которой желающие могли приобрести кексы, булочки, печенье и другие хлебобулочные изделия. В качестве

продавцов выступили ученики 8-11 классов.

Ярмарку организовал Совет старшеклассников гимназии с целью помощи детским домам. За день работы было собрано приблизительно 3200 рублей.

Анна Балахнина

Фрэнк Синатра в Дrame

29-го ноября в Драматическом театре состоялся сольный концерт местного певца Сергея Онищенко.

За несколько недель Сергей пришёл в гимназию №70 и предложил ученикам выступить с ним.

Итак, проведя несколько репетиций, хор 70-ой гимназии исполнил с Сергеем Онищенко две композиции на сцене Драматического театра: «Как молоды мы были» и «My way» Фрэнка Синатры.

Эля Галиева

В минус сорок пешком

Проявляя свою самостоятельность, индивидуальные владельцы общественного транспорта нашего города устроили революцию.

Не пугайся, дорогой читатель, Кровавое воскресенье пока что не намечается, просто наши замечательные автоизвозчики-частники проявили инициативу, потребовав повысить цены на проезд в автобусах. Так что теперь, а точнее с 10 января 2013 года, мы будем платить 19 рублей за поездки на маршруте протяженностью до

25-ти км, 22 рубля — до 30-ти км и до Новоильинского района из Центрального проезда будет стоить 23 рубля.

Что ж, не знаю, как ты, а я пойду листовки в минус сорок пораздаю, ибо платить же чем-то за свои перемещения надо.

Ксения Великая

Аватарка

15-го декабря в ДК «Алюминщик» прошёл концерт Театра танца Лулы Вашингтон. В Новокузнецк легендарный театр приехал в рамках мирового тура LULA WASHINGTON DANCE THEATRE.

Выступление это — нечто грандиозное. Сочетания классической музыки и композиций Боба Марли; вальса и африканского танца — заворожили зрителей на протяжении всех двух действий спектакля.

Практически все, кто пришли

на данное мероприятие, влюбились в Лулу Вашингтон. Лула по-настоящему «звезда» мирового масштаба. В её заслуги к тому же входит работа над самым кассовым фильмом «Аватар» в качестве хореографа.

Маша Мавашви

Про прянички и видео

О том, что нужно прийти на награждение и написать репортаж, я узнала за день до этого. Мне просто написала педагог и позвала. И как тут откажешься, если мероприятие состоится в школьное время?

Итак, 8-го декабря я отправилась на награждение победителей фестиваля-конкурса детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза», организатор которого — центр «Меридиан». В без десяти одиннадцать я была у главного



Больше всего подарков увезли в Новосибирск

корпуса КузГПА. Сначала вниз в гардероб, потом вверх и вверх на четвёртый этаж, где находится актовый зал. Перед дверью в это помещение расположились столы с пряниками, конфетами и лимонадом от спонсора фестиваля «Подорожника». По количеству сладостей я поняла, что быстро это мероприятие не закончится.

Взяв пару конфет, я зашла в зал: на стенах висят жёлтые воздушные шары с зелёным логотипом «Подорожника», на сиденьях гостей дожидаются только что напечатанные газеты «Меридиана».

Через минут пять началось само мероприятие. На сцену

поднялась «вечная» ведущая фестиваля Кристина Кабурнеева, выпускница «Меридиана». От неё я узнала, что на «Распахни глаза» было прислано 72-е видео-работы не только из Кемеровской, но и из Новосибирской, Ульяновской, Томской областей, Пермского края. Судить участников взялось компетентное жюри, акулы телекамер, можно сказать: директор «Ново-ТВ» Александр Горбуль, ведущая программы «Ваша правда» на «10 канале» Елена Комлева, шеф-редактор «Ново-ТВ» Евгений Смирнов, председатель жюри — генеральный редактор «Кузнецкого Дома Медиа» Татьяна Тренина.

Какой показ видеоработ без балетных танцев? Конечно, скучный. Так что на сцене выступил ансамбль «Фуэте», представленный двумя девочками в панталончиках и юбка на обручах и мальчиком-Щелкунчиком.

После этого началось, то ради чего мы собрались: показ видео,

Мария Жукова исполняет орлятскую песню «Перевал»



Бесшменная ведущая фестиваля

присланных на конкурс. Показать все работы, разумеется, было невозможно, но «Меридиан» попытался. Вот мы и делаем это в течение полутора часов, после чего объявили получасовой перерыв.

Закончив с пряниками, лимонадом и исследованием корпуса КузГПА я вернулась в зал, где продолжился просмотр видео. Правда, он прерывался на замечательную игру Марии Жуковой на гитаре, и, соответственно, возобновлялся.

После ещё одного зятого видеосеанса началось награждение по двенадцати номинациям. По три награды за первое место увезли с собой республика Башкортостан, Новосибирская область и город Ярославль. Также по одному первому месту забрали Прокопьевск, Мыски и село Орда Пермского края.

Вот всё и заканчивается, что хорошее. Но это опять случится через год, так что можно начинать заготавливать сюжеты для роликов и готовить видеоаппаратуру.

Анна Балахнина

Странные танцы и престранные песенки

16-го декабря в Доме творческих союзов прошёл концерт под названием «Новогодний кавер-вечер в ДТСе». Данное мероприятие уже стало традицией. Я решила спастись от холода не в тёплой квартире, а в прохладном большом зале ДТСа.

Изначально были заявлены четыре группы: Colorado, Ravenwood, Blacksword и Focu. Но в последний день были внесены изменения: вместо Focu выступят Free Kaif, чему я была несказанно рада.

Пришла я на данное мероприятие замёрзшая, голодная и, как следствие, злая. Но первая выступающая группа Colorado меня очень развеселила. Лидия Васильева, Алексей Смирнов, Марк Куликов и Сергей Фёдоров «зажигали», как говорится, не по-детски. Сыграны были Eyes of the tiger, I love rock'n'roll, I've got my mind set on you и Jingle bells. Хорошо, весело, но мало.

Следующими вышли на сцену Ravenwood. Две красивые девушки

и странные длинноволосые парни сказали, что исполнят композиции таких групп, как Ериса. Меня, в принципе, данная перспектива воодушевила, но, послушав первые их две песни, я вышла из зала с полными ужаса глазами и заболевшими ушами. Ненастроенный громкий звук, пение девушки, в котором нельзя разобрать ни слова, меня просто раздражали. Всё выступление группы я просидела в холле ДТСа.

Зайти в зал я не решилась и на Blacksword. Несмотря на то, что мне очень нравится голос Сергея Конева, солиста группы, дикое «металльное» звучание, доносившееся из-за дверей, меня не вдохновило.

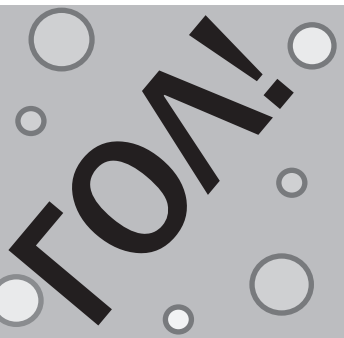
Итак, вооружившись чипса-

ми фирмы Laus (спасибо за это Аршавину), я вошла-таки в зал и уселась рядом со входом, чтобы, если что, выбежать отсюда. Но выступающие Алексей Смирнов, Евгений Царёв и Сергей Фёдоров меня порадовали, достойно исполнив композиции таких групп, как Judas Priest, Nirvana, Deep Purple и так далее.

Но! Зрители, вдохновлённые предыдущей металл-группой, решили устроить подобие слэма: они прыгали по сцене, облизывали микрофонные стойки, мешая играть музыкантам и дико раздражая зрителей, сидевших на креслах. Видимо, эволюция не всех обезьян превратила в людей. Некоторые особи так и остались макаками в человеческом обличии.

Больше ходить на концерты в ДТС я не буду.

Маша Мавашви



Утром 17-го декабря стало известно, что полузащитник «Зенита» и сборной России Константин Зырянов объявил о завершении карьеры в сборной. 35-летний полузащитник принял это решение после разговора с Фабио Капелло. В сборной Зырянов играл с 2006-го года, за это время сыграл 52 матча и забил 7 мячей. Константин является бронзовым призёром Чемпионата Европы 2008-го года.

Россиянин Василий Морозов уверенно выиграл заплыв на дистанции 100 метров вольным стилем в рамках Чемпионата мира на короткой воде, проходящего в турецком Стамбуле, выиграв у ближайшего преследователя более секунды. Это золото стало для Морозова вторым на турнире.

Ещё один представитель России Евгений Лагунов финишировал третьим.

Сборная России стала победительницей московского этапа Евротура.

В заключительном матче на турнире подопечные Чехия (6-0) и Швеция (5-1).

Лучшим вратарём этапа признан Константин Барулин. Приз самому надёжному защитнику вручили Алексею Емелину, а лучшим форвардом стал Павел Дацюк.

Бразильский «Коринтианс» обыграл английский «Челси» в финале Чемпионата мира среди клубов, прошедшего в Японии, и во второй раз в истории стал победителем этого турнира. Единственный мяч в этой встрече записал на свой счёт Хосе Паоло Герреро.

За спортивными новостями следит Евгений Дубских

Что существеннее: тараканы или семья?

Сейчас кого ни спроси, все хотят уехать из Новокузнецка, по крайней мере, большинство моих знакомых — точно. Теперь настал и мой черёд определиться: остаться в городе после окончания школы или же сменить место жительства. И посему возникло желание понять, есть ли что-нибудь хорошее в моём родном городе, или его минусы расплодился, как тараканы.

«Тараканы» Новокузнецка:

1. Ни для кого не будет секретом или разочарованием тот факт, что мы живём в одном из крупнейших металлургических и угледобывающих центров России. Уровень загрязнения атмосферы города оценивается как очень высокий, а среднее за год превышение ПДК (предельно допустимой концентрации) в 2009 году составило: бензапирен — в 4,6 раза, формальдегид — в 3 раза, фторид водорода — в 1,4 раза, диоксид азота — в 1,2 раза. Эти и многие другие факторы оказывают далеко не благоприятное воздействие на здоровье.

2. Образование в нашем городе ценится куда меньше чем в Томске, Санкт-Петербурге, Новосибирске и так далее. Именно поэтому тысячи выпускников стремятся избежать учёбы в КузГПУ, НФИ КемГУ, СибГИУ, КузГПА. Одна-

ко Новокузнецк — это идеальное место для юных патриотов, ведь в настоящее время Россия отчаянно нуждается в рабочей силе, которой никак не способствует хорошее образование. И подобных немало. Многие абитуриенты из того же Кемерово приезжают именно в наши университеты.

3. Вероятно, уже каждый успел оценить всю прелесть пробок, позволяющих так удобно устроиться на плече соседа в общественном транспорте. Эта завораживающая толкотня: один наступил на ногу, другой упёрся чем-то куда-то. Красота, не правда ли? А если тебя, дорогой читатель, не устраивает перспектива утренней зарядки в маршрутке, то... переезжай. Ибо не только габариты Новокузнецка не позволяют нам такую роскошь, как метро, но еще и тот факт, что наш город удобно расположился на болоте.

4. Итак, развиваем воображение. Представь следующую картину: просыпаешься утром и вдруг обнаруживаешь, что это утро особенное, солнце светит как-то по-другому, приятнее, а птицы сегодня прямо-таки скоро лопнут от исполнения шедевральных серенад под окном. И тут понимаешь: сегодня воскресенье. Какое замечательное осознание. И тебя начинает распирает от желания пройтись по магазинам, сходить в какие-нибудь развлекавательные центры, быть может, в театр или оперу — в общем, выбраться «в люди» после тяжёлой трудовой недели. Выходишь на улицу и не видишь ничего подходящего. «Комета», «Глобус», «Континент» и другие уже так приелись, что тошнит. А различные кафе можно сосчитать по пальцам: в Центральном районе это Travelers Coffe, La Casa, «Золушка», Il Patio. Подобная (и даже худшая) картина наблюдается и в Кузнецком, Куйбышевском, Ильинском, Заводском и в других районах. Остаются только лавочки и подъезды для саморазвлечений типа семечек и высокоинтеллектуальных разговоров по душам с завсегдатями здешних мест.

5. Предположим, что ты всё-таки решился на отчаянный шаг и вышел из квартиры прогуляться, покататься на качелях и тому подобное. Но не тут-то было! За каждым углом, кустиком и во-

обще на каждом миллиметре тебя поджидает мусор. Он, конечно, не так уж и плох. Ну да, воняет, и не очень-то эстетично, а что делать? В России живём. Привыкнуть уже давно пора. А если в наличии имеется младший брат или сестра, который так отчаянно жаждит покататься на горках, не советую ему этого позволять, ибо наши детские городки — чисто русские, то есть тут торчит что-то острое, там горка обрывается, не доходя до земли. В общем, не стоит.

Ну что ж, теперь о хорошем.

Плюсы:

1. Только неграмотный может сказать, что город наш культурно беден. Ведь достопримечательности Новокузнецка — это не только Драматический театр и бульвар Героев. Это ещё и Музей «Кузнецкая крепость», Дом, в котором в 1857 году жил писатель Фёдор Михайлович Достоевский. Мало? Так вот ещё: Пантеон — могила Михаила Константиновича Курако, Дворец культуры алюминиевого завода, Спасо-Преображенский собор, Краеведческий музей. Однако не забываем посмотреть правде в глаза, а лучше повнимательнее на наши зеницы ока. Возьмем ту же Кузнецкую крепость. Ай-ай-ай, дорогие власти, негоже доводить достопримечательности до такого плачевного состояния.

2. Но если ты всё-таки выжил после наших разваливающихся музеев, пройдитесь по прекрасным улицам Курако, Ермакова, проспекту Сторителей. Гарантирую, взгляд порадует.

3. Вот прогулялся, успокоился, душа восхитилась талантами новокузнецких архитекторов, и поехал ты в долгий путь, в другой район. Едешь и видишь: там дороги ремонтируются, тут их подкорректировать собираются. Любо дорого посмотреть. Да и новая объездная дорога, соединяющая Кузнецкий



На Новый год город преобразуется

и Заводской районы, радует всего тридцатиминутным автобусным дискомфортом.

4. Да и опасность от пьяных молодых и немолодых людей нам больше не грозит. Ибо первого июля вступают в силу поправки в федеральном законодательстве, которые приравнивали пенный напиток, пиво, к спиртному и ограничили его продажу и употребление.

5. «Орион», «Меридиан», различные музыкальные школы и другие детские учреждения представляют нам, детям, интересную внешкольную деятельность. Прелесть.

6. Стоит заметить, что в нашем городе есть-таки школы, гимназии и лицеи, которые ценятся по всей России. Например, лицей № 84, гимназия № 62 и прочие.

7. Так же большим плюсом являются четыре новых автобуса марки «МАЗ», уже деловито разъезжающие по дорогам Новокузнецка.

«Жить или не жить» в Новокузнецке — сложный вопрос, однако ответ мне уже известен. Хотя учиться престижней в другом городе, для постоянного места жительства я выбираю Новокузнецк, ведь здесь моя семья. Разве это не самый большой плюс?

Ксения Великая

Новокузнецк славится красивыми каналами



Булочная диета или Суровые будни школьников в 3D

2-го ноября уже поставили каркасы ёлок на площадях города. Началась новогодняя суета. Ну а Новый год — это прежде всего подарки. Но вот школьникам приходится долго и кропотливо, часто ценой здоровья, копить на них. И получается уже как-то не по-праздничному. Практически триллер «Суровые будни школьников» в 5D.

Я среднестатистическая восьмиклассница с «ежедневным доходом» в 50 рублей, вручаемым мне родителями. И с этой суммы я должна покушать в школе, съездить на занятия в «Меридиан» и отложить на подарки. Булочка и чай, так как мне придётся «сидеть» только на них, стоит шесть рублей, и два раза в неделю я езжу в «Меридиан», на что трачу в общем 60 рублей. При экономном использовании моих ресурсов за неделю я могу накопить 254 рубля.

В Новый год мне нужно вручить семь подарков: маме, бабушке, дедушке, прабабушке, тете, подруге и Марии Константиновне — моему педагогу и по совместительству двоюродной тете. Родственникам я подарю по коробке конфет. Шоколадные конфеты «Ассорти Коркунов» стоят 129 рублей, так как мне их нужно пять, на них я потрачу 645 рублей. Подруге достанется красивая ёлочная игрушка. Её можно приобрести примерно за 80 рублей. А так как самый

лучший подарок своими руками, то маме я смастерю новогодний сувенир сама, и на материалы уйдёт всего 50 рублей. Итак, мне нужно накопить к концу декабря 775 рублей.

То есть на необходимую сумму я могу накопить за три с половиной недели. И в Новый год я смогу одарить всех полностью.

Для того, чтобы подарить семь подарков, мне придётся, как я уже говорила ранее, питаться одними булочками, а это не очень хорошо для здоровья. И это учитывая, что родители мне выделяют немало денег: многим и то меньше, и что один из подарков я не покупала, а сделала сама. А у кого-то нет таких «золотых рук» и денег намного меньше. Таким подросткам придётся «сидеть» на булочной диете не месяц, а два, и то в лучшем случае. Копить, копить и ещё раз копить. Так что, родители, цените наши новогодние подарки: они добываются ценой нашего здоровья.

Александра Русскина

«Я знаю — саду цвести»

Я родилась в Новокузнецке. Мои родители познакомились и поженились в этом городе, бабушки с дедушками здесь же. Так зачем мне уезжать куда-либо после окончания школы? Поскольку решение о том, чтобы остаться, принято, нужно начинать делать что-то для города. Ведь лучше прожить своё время в чистом и безопасном Новокузнецке, чем умереть на третьем десятке от онкологического заболевания, вызванного работой комбината или завода с вредным для здоровья производством.

Сейчас на территории Новокузнецка построено 27 заводов, это, несомненно, большое количество. Поэтому, ни для кого не секрет, что экологическая ситуация здесь намного хуже, чем во многих других городах России.

В декабре этого года запустили производство ферросиликомарганца. Пока работает только одна из четырёх электропечей под пристальным вниманием Роспотребнадзора и сотрудников комитета охраны окружающей среды. Но это сейчас. Думаю, средства, вложенные в строительство, способны запустить остальные и наделать новые заводы как раз к тому будущему, о котором я и хочу рассказать.

Представляешь, смотришь в окно лет через двадцать — всё серым-серо, даже соседний дом не видно. Решаешься выйти на улицу, а там дым валит из труб, «натяканных» через каждые сто метров, микрочастицы цемента сгруппировались и летают прямо по килограммам, хоть хватай и строй... новый цементный завод. Ничего не слышно, кроме кашля. Строй рабочих идёт на своё предприятие в третью смену подряд, чтобы печи не стояли без дела. А у людей глаза чёрные,

на пальцах рук и ладонях видны очаги гиперкератоза с клетками инородных тел. Тут же очереди в аптеку прямо на улице выстроились, чтобы купить лекарство от бронхиальной астмы. Курение стало считаться полезным, ведь во время этого дела можно подышать хоть пару минут через фильтр. Так что теперь сигареты продаются желающим всех возрастов, а особенно рекомендуются детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Дожидаешься выходных, чтобы поехать за город. Только где же твоя дача? На её месте же организовали свалку вредных отходов. Решили поехать в лес за грибочками, а он вырублен был и продан за рубеж просто за бесценок.

В таком будущем Новокузнецка рабочие станут очень востребованы всеми заводами. 16 лет исполнилось, девятый класс закончил — и трудиться на производство марганца за гроши. А вместо премии каждый квартал работник новую болезнь домой приносит и с семьёй делится.

Поработал, получил онкологическое заболевание, пошёл в больницу,

а медицинское учреждение же тоже нуждается в сотрудниках. Так что в Новокузнецке в срочном порядке появится вуз, который «выпускает» медиков за пару лет, ведь дольше нельзя учить: люди умирают от нехватки докторов.

Конечно же, ритуальные агентства будут брать на работу всех желающих на должность землекопа. Нужно же им успевать обсуживать желающих закопать. Теперь их в списке популярных услуг первое место занимает кремация: так место на кладбище рациональнее расходуется, ведь смертей слишком много.

Почему бы не видеть город в будущем именно таким? И разве мы сейчас далеки от этого?

● Анна Балахнина

Красивые и такие родные виды



СИБИРСКИЕ ХИППИ

День 1. Настоящие хиппи

Наше путешествие в село Костёнок началось с поездки на микроавтобусе директора «Меридиана» Олега Юрьевича Попова. Это было непривычно для меня, заедлой «сказочницы», потому что обычно ребят на смену привозят автобусы администрации при сопровождении машин ГАИ. Ехать на микроавтобусе мне понравилось больше: не нужно было толкаться с сумками в узком проходе автобуса.

Прибыв в «Сибирскую сказку», мы прошли медосмотр и отправились в свой шестой корпус. Нам повезло: мы жили на втором этаже, где порядком теплее, чем ниже. Нашу делегацию расселили по трём комнатам. Я и Ксения Великая, юнкор из «Меридиана», сначала были поселены к девушкам из Междуреченска, но потом мы ушли жить к юношам из нашего объединения: всё-таки они роднее. Конечно, девочки не могут жить с мальчиками в одной комнате, это запрещено, все дела. Но приехал «Меридиан» и сломал систему.

В четыре часа в клубе состоялась ярмарка приехавших объединений. До начала этого мероприятия делегации раздавали участникам фестиваля свои издания, конфетки и приятные мелочи, приготовленные специально для «Молодых ветров». «Меридиан» подготовил для этого дела паффики и символы солнца, которые некоторые путали с немецким знаком времён Второй мировой.

Потом каждая делегация показала свою визитную карточку. Три из четырнадцати команд использовали в своём выступлении нашумевший трек Gangnam Style. Что же команда «Меридиана»? Она вспомнила о надобности номера за десять минут до мероприятия и тут же «поставила» его без каких-либо репетиций. Одни объединения показали видео о себе, другие пели, танцевали. Мы же как настоящие хиппи вышли на сцену под песню The Beatles — Yesterday, сели в позу лотоса, дождалась конца трека и ушли. Зал рукоплескал. Ведущий не смог не отметить обилие действий на сцене во время нашего выступления.

В первый же день участники смены распределились на холдинги, выбрав футболку одного цвета из четырёх: красного, жёлтого, синего и зелёного. Эти холдинги исполняют роль неких отрядов, как на обычных сменах, только в них более пятидесяти человек, а не в три раза меньше, и они делятся на студии: телевидение, PR, газета, фото, радио и мультфильмы. «Меридиан» «разобрал» все студии, кроме PR и мультипликационной, мы с Ксенией выбрали газету.

Я с самого начала почему-то хотела красную футболку. Наверное, подросток просто притягивает этот цвет, потому что желающих эту футболку было достаточно. Но я всё же смогла практически «вырвать» её у нашего фотографа Миши Нуждова.

После ужина в том же концертном зале прошло открытие фестиваля, на которое мы пришли уже в новых футболках и расселись по холдингам. На этом мероприятии прошла презентация всех студий и выбор куратора холдинга путём жеребьёвки. Футболку нашего красного союза вытянула Анастасия Маркова, студентка пятого курса КемГУ и свободный журналист.

День 2. Мистическая бумага

«Ветряной» клад



С 1-го по 7-е декабря делегация из восьми человек вездесущего «Меридиана» съездила на фестиваль юных журналистов «Молодые ветра». Он был тринадцатым по счёту, но нас, верных «меридиановцев», это ничуть не смутило. Так что приготовили мы плакат с девушкой-хиппи, сами нарядились в одежду этой субкультуры и отправились на новыи фоточки на аватарочки да за знакомствами.



Половина делегации «Меридиана»: Мария Константиновна, Ксения Великая, Всеволод Дорохов, я, Нина Воробьёва и Михаил Нуждов
Фото: Екатерина Квинт

В этот день «Сибирскую сказку» посетил Владимир Алексеевич Волчек, ректор КемГУ, и до обеда с ним был проведён «Открытый микрофон» в концертном зале на тему «КемГУ — лучший вуз страны», которую предложил сам ректор. После встречи с ректором для ребят были проведены мастер-классы преподавателями КемГУ.

Пока мы были на занятиях, дверь комнаты нашего педагога Марии Константиновны проявила самостоятельность и отказалась открываться. Ноутбук, фотоаппарат, вещи оказались в запертой комнате, в то время как Марии Константиновне нужно было уезжать утром и передавать нас в руки другому преподавателю «Меридиана» Елене Евгеньевне. Ближе к вечеру проблема с дверью разрешилась благополучно благодаря слесарю «Сибирской сказки».

На этом мистические вещи не закончились. В женской уборной в первый день не было туалетной бумаги, а когда она наконец появилась, я решила запрячь её на всякий случай. Выбрала место между стеной и кабинкой, но там уже оказался рулон: нашлись люди быстрее меня, которые, возможно, ещё вчера оставили девушек этажа без прекрасного свёртка счастья. Однако я решила не останавливаться и выбрала место на подоконнике за жалюзи, но и там нашёлся другой тайник.

Вот об этом мы с Ксенией Великой написали материал для газеты красного холдинга, которую выпустили утром третьего дня.

День 3. Везде статьи! Всем шоколад!

Дневные мероприятия начались с «Открытого микрофона», темой которого стали социальные сети. Участники смены и ведущие попытались выяснить, помогают соцсети журналистам или наоборот — отнимают их время. В отличие от предыдущего «Микрофона», этот и все последующие длились не больше сорока минут, и за это время прийти к единому мнению не получалось. Так что выходили просто «оборванные» дискуссии.

После «Микрофона» приблизительно треть нашей делегации осталась в концертном зале на мастер-классе Юлии Матющенко, корреспондента газеты «Кузбасс». Она приводила примеры неправильно написанных материалов и пресс-релизов и наконец разъяснила юным журналистам, чем отличается статья от остальных жанров. А то слишком уж участники фестиваля любят все тексты называть статьёй, чем невольно задевали наше, «Меридиановское», восприятие журналистики.

Для ребят помладше, учеников средних классов, во время мастер-классов прошла игра «Дневной дозор». Участники находили задания-загадки, угадывали место, отправлялись туда и уже там отыскивали конверт со следующим заданием. Территория центра большая, так что простор для поисков был.

После второго ужина в клубе состоялась игра «Сто к одному», в которой принимали участие пять человек от каждого холдинга. Пятёрка от моего красного холдинга называлась «Red Hot Chili Peppers». И именно она оказалась победителем игры и получила пять плиток шоколада, которые были дружно съедены на собрании всего холдинга.

День 4. Йети или Гринч?

Для разоблачения мифов вокруг существования йети участники фестиваля собрались в десять утра в концертном зале на «Открытом микрофоне». Снежный человек — хороший символ для области, или его образ нужен для привлечения туристов, желающих найти следы огромного мохнатого существа?

После дискуссии юные журналисты отправились на мастер-классы. Я выбрала посещение занятия Егора Жохова, рассказавшего о том, как «раскрутить» свою группу или сообщество в социальных сетях. Мастер-класс был интересен для многих участников, потому что практически все издания участников фестиваля имеют странички или сайты в Интернете.

Пообедав, ребята пошли в клуб для игры в «Продвижение», которое провели студенты социально-психологического факультета КемГУ. Участники разбились на команды, а затем пробегали по станциям, на которых пошагово создавали компанию или фирмы по заточке воды, зашиванию бутылок, придумывали логотип, название, рекламу.

Вечернее мероприятие собралось на сцене самых одарённых «сказочников» на конкурсе «Я — талант». Однако наш «Меридиан» поставил приоритеты другим образом, решив остаться в корпусе и поиграть с ребятами из Прокопьевска в «Крокодила». Не думаю, что мы особо много пропустили, потому что нужно иметь недюжинный талант, чтобы показать приспособление для ловли раков или Гринча, похитителя Рождества.

День 5. Дискотека в бункере для юнкоров

Для разработки плана мероприятий на конец света юные журналисты собрались после завтрака в концертном зале на «Открытом микрофоне». Одна сторона участников предложила устроить дискотеку, а другая спрятаться в бункере и переждать. Но во время дискуссии образовалась третья сторона с предложением провести мероприятие в бункере.

После «Открытого микрофона» я и Ксения остались в актовом зале на мастер-классе Анны Даутовой, одного из организаторов фестиваля. Она рассказала о работе русского-язычного журналиста за границей, основываясь на собственный опыт: Анна является редактором испанского журнала. По итогам мастер-класса юные журналисты узнали, что работать в другой стране возможно.

Днём «сказочники» смогли немного подмёрзнуть в сибирских снегах, играя в

«Параллельные миры». Это игра на сплочение, в которой команды каждого холдинга из десяти человек проходили полосу препятствий на улице. Победителем стала «десятка» красных.

В этот день состоялся второй этап ежегодного конкурса «Юнкор года». Если в первом туре юнкоры заполняли анкеты, то здесь из 128-и участников жюри выбрало только 30 и предложило им привести аргументы к тезисам, иногда противоположным их взглядам. Благодаря этому отбору к третьему этапу были допущены только 15 ребят.

Следующий этап проводился на сцене клуба после ужина. Участники должны были ответить на вопросы по своим анкетам, угадать по фото известных личностей: политиков, журналистов, режиссёров и многих других. В ходе испытаний юные журналисты «отсеивались», и в итоге осталось только четверо. Чтобы пощекотать нервы и претендентов на победу, и их болельщиков, жюри традиционно решило объявить победителя на закрытии.

День 6. Голодные журналисты

Этот день ознаменовался для «сказочников» их голодными животами. Здесь, в лагере, и так живёшь в ожидании еды, так ещё в последний день, когда запасы привезённого с собой иссякли, ни завтрак, ни обед не порадовали участников фестиваля (это мы ещё не знали о пюре с курицей и сладкой морковкой на ужин). Поэтому часть «Меридиана» ушла в безмолвный протест и на поиски чая, решив не ходить на мастер-классы.



Мероприятия были очень весёлыми

Коллективным решением «Меридиана» стало посещение закрытия фестиваля. За два с половиной часа, которые шло мероприятие, грамоты и дипломы нашли своих заслуженных владельцев, номера показали холдинги, участники смены, педагоги. Также было названо имя юнкора года, которым стала Анастасия Рыбкина из Ленинска-Кузнецкого.

После закрытия юные журналисты разошлись по холдингам. Вот там уже особо впечатлительные натуры не смогли сдержать слёз. Да и как устоять перед возможностью поплакать, ведь ребята успели сдружиться за неделю? Но совместные фото сделаны, телефонные номера и ссылки в социальных сетях записаны — самое время прощаться.

День 7. Вернее его утро

На десять утра был назначен отъезд нашей делегации из центра «Сибирская сказка». Завтрак в столовой съеден, постельное бельё сдано, вещи упакованы. Время выдвигаться. И вот всё тот же микроавтобус Олега Юрьевича, те же минут пятьдесят в дороге. И мы у дверей «Меридиана».

Мне очень не хотелось уезжать из «Сибирской сказки». Где ещё можно собрать почти три сотни таких талантливых и ярких молодых людей, если не на фестивале «Молодые ветра»? Но всё хорошее, как говорится, должно заканчиваться. Или, вернее, прерываться на год.



Девушка, а вам не страшно?

Не так давно мне довелось воспользоваться услугами такси. К моему удивлению за рулем оказалась весьма милая и разговорчивая женщина. Представилась она Натальей Николаевной Гусевой. Так как дорога была долгая, мы с ней разговорились. Оказалось, что Наталья работает в такси уже восемь лет и за эти годы ей пришлось повидать не мало.

— Расскажите, пожалуйста, об организации вашей работы?

— Моя работа заключается в том, что я перевожу как пассажиров, так и багаж. В основном я вожу рабочих на заводы нашего города. График у меня не нормированный, поэтому начало рабочего дня и окончание — всегда разные. Стараюсь работать примерно до одиннадцати вечера, но в выходные, бывает, и в час ночи за рулём.

— А если заказ поступил после одиннадцати в будний день, то не принимаете его?

— Да. Я просто говорю: «Спасибо за работу, я домой».

— Как вы получаете заказы?

— Уже полгода, как мы установили такое программное обеспечение, что заказы приходят на телефон.

— Наталья Николаевна, а с какого раза вы сдали на права?

— Я два раза получала права. Сначала на «В» категорию, а потом на «D». Когда сдавала на категорию «В», «завалила» город, вторая попытка оказалась успешной. А на «D» я сдала с первого.

— Машина, на которой подвозите клиентов ваша или организации?

— Моя личная.

— Как вы выбрали себе машину?

— Вообще изначально у меня была «Волга», затем я купила машинку фирмы Toyota. А микроавтобус я решила приобрести потому, что их очень часто запрашивают клиенты. Сейчас ненадаюсь на своего кормильца-микроавтобуса.

— Если сломается машина, вы сможете её починить?

— Ну, колесо поменять я смогу. Но если слу-

читается какая-то более сильная поломка, то тут я уже бессильна. Придётся обращаться за помощью к мужчинам.

— Наталья Николаевна, Вы предпочитаете большую, вместительную машину или маленькую компактную?

— Большие люблю я. У меня ведь три микроавтобуса.

— Как клиенты относятся к тому, что водитель — женщина?

— По-разному относятся. Периодически я шокирую, спрашивают часто: «Девушка, а вам не страшно?», а некоторым вообще без разницы, кто их везёт: мужчина или женщина. Вообще за восемь лет работы таксисткой много интересных случаев со мной случалось. Обо мне уже мемуары писать можно. Допустим, вот муж с женой садятся, и муж жене говорит: «Нет, ты что я не поеду, там же женщина за рулём, я боюсь!»

— Какие ещё интересные случаи происходили с вами во время работы?

— Мне приходилось драться с женщиной. Её вырвало в машине, и у неё не было денег за проезд. Мне пришлось отобрать сумочку в залог. Потом она меня нашла и извинилась. Но подобные случаи редкость, поэтому они и запоминаются.

— Сложно ли работать таксисткой?

— Поначалу было сложно. Здесь не только нужно мастерски водить машину, но и необходимы навыки и автослесаря, и психолога. Я уже за столько лет научилась чувствовать настроение пассажира и что можно от него ожидать.

— Как вы считаете, мужчинам, работающим в такси, легче?

— Не думаю. У нас ведь одинаковый труд. Вот если только пассажир драться полезет, то тогда да.

— Тогда почему эта работа считается мужской?

— Таксист — работа для выносливых, сильных духом и здоровьем людей, с крепкой выдержкой — всё это присуще характеру мужчины, но, как показала практика и жизнь, некоторые женщины тоже обладают этими качествами. Поэтому этот стереотип

сейчас не актуален.

— Часто ли с вами беседуют клиенты?

— Да, часто, у нас в городе очень открытые люди. В основном, в такси едут или на праздник или с праздника, поэтому у людей настроение хорошее и им хочется пообщаться. Но есть, конечно, пассажиры, которые молчат, это в основном люди, которые едут на работу или по делам.

— Что интересного рассказывают Новокузнецкие?

— Некоторые истории из жизни рассказывают, даже поплакаться в жилетку могут, но это в основном мужчины. Женщины в основном критикуют: цены в магазинах, пробки на дорогах и, конечно же, мужчин.

— Что думают друзья, знакомые о вашей работе?

— Да все положительно относятся к ней, ведь я наша себя и превратила хобби в работу.

— Может, они просят «подбросить» куда-нибудь?

— Бывает иногда. Но довольно редко, так как понимают, что я зарабатываю этим деньги. Ты же не станешь звонить своему другу, который работает пожарным, чтобы он приехал и залил горку во дворе из пожарной машины. Так же и мои друзья всё понимают.

— Хорошо ли вы знаете улицы нашего города?

— Я хорошо ориентируюсь в городе, но всё-таки иногда пользуюсь навигатором, для объезда пробок или нахождения дома.

— Как вы проводите своё свободное время?

— Стараюсь проводить его со своими близкими, у меня большая семья — трое детей. Летом уезжаем за город на рыбалку, шашлыки, а зимой катаемся на лыжах, коньках.

— Как считаете, хватает ли близким вашего внимания?

— Я думаю, не хватает. Но я стараюсь, поддерживаю своих детей и морально

и материально. Они у меня умнички и понимают, что я работаю для них. Выходные полностью я посвящаю детям.

— Наталья Николаевна, как вы обычно встречаете Новый год?

— Раньше праздновали традиционно, дома, в кругу родных и близких. Но последние два года отмечали в ресторане.

— Вам приходилось работать в Новый год?

— Нет.

— Но вас могут вызвать в новогоднюю ночь?

— Не исключено. Но Новый год — это семейный праздник, и хочется его встретить со своими близкими; с запахом ели и мандаринов; с фейерверками и выстрелами шампанского под бой курантов; с раскрытием ребячьих подарков, заранее заботливо положенных взрослыми под ёлку. Я не могу это всё пропустить, поэтому в любом случае, откажусь.

Анастасия Рукавишникова



Съедобные солнышки

Маленькие весёлые шарики. С чем это у меня ассоциируется? С мандаринками, конечно же. Ведь это самый-самый важный атрибут не только Нового года, но и моей жизни. Как же можно прожить, не поедая этих плодов? Вот я и задалась вопросом, какую роль играют эти шарики?

Валентина: Я их использую как ёлочные украшения.

Никита: Фрукт да и только.

Вова: Пожалуй, я ими кидаюсь, как снежками.

Женя: Они играют за роликов в игре шариков за роликов.

Инна: Это смысл моей жизни.

Юра: Эм-м-м, второстепенную.

Саша: Жонглирую ими. Очень удобно, кстати.

Валерия: Ну, это круглые съедобные оранжевые геометрические фигуры. В принципе, играют очень большую роль. Эти фигуры можно кушать, и через желудок геометрия усваивается быстрее. Просто у некоторых людей уроки, с помощью наглядного съедобного пособия, быстрее доходят до мозгов.

Юля: Для меня — это маленькие оранжевые солнышки.

Степан: Только в роли еды.

Таня: Я люблю их ням-нямкать. Всё.

Лиза: Они мои вторые половинки.

Мандаринки чистила Александра Русскина

ПОЧЕМУ НЕ БРЕЕТСЯ

Дедушка Мороз, уверена, был лихим паренком и успел накуролесить. Поэтому сейчас он живёт где-то далеко и дарит всем детям подарки: жениться не захотел, а алименты платить надо. Но есть и ещё одна неразгаданная тайна Дедушки Мороза — почему он не бреется?

Коля: Он прячет в борде ключи от домика в Болгарии.

Никита: Борода его стройнит.

Инна: Чтобы его издали было видно.

Данил: Я думаю, он отращивает её для того, чтобы потом продать за деньги.

Саша: Он монах.

Сергей: Она заменяет ему губку для мытья тела.

Денис: Это часть его имиджа.

Лена: Чтобы запас пищи оставался на бороде.

Настя: Чтоб тепло было.

Дмитрий: Прячется от обязанностей платить алименты.

Михаил: Использует её как шарф.

Жанна: Борода подчеркивает его индивидуальность.

Кристина: Ему очень нравится, как борода щекочет шею.

Раскрывала тайну ДМ Елизавета Стефанкина

Картошка-мен VS Джонни Депп

Сию я перед окном: снег валит, дети на улице укутаны в шарфы так, что только глаза видны. Рядом на стене календарь с напоминанием о приближении Нового года. И тут вспомнился мне этот же праздник десять лет назад. Я тогда была в костюме зайца с крутыми ушами и мягким хвостиком. У меня ещё даже резцы молочные не выпали, так что была зайцем что надо на фоне принцесс и снежинок, мало отличающихся друг от друга. И вот передо мной опять стоит ежегодный выбор наряда на торжество.

Конечно, девочкам всегда можно просто надеть красивое платье и стать принцессой, ожидающей новогоднего принца. А что? По-моему, хороший способ порадовать себя как истинную девушку новым нарядом.

Чтобы придать покупке новогодний вид, достаточно только обмотаться мишурой и обмазаться блёстками. С последним главным не мелочиться: если они есть, то нужно, чтобы от души. Нельзя забывать и о причёске. Девушки просто обязаны сделать милые кудряшки (тоже с блёстками), ведь «закручивать» волосы к каждому празднику — это очень свежо и по-настоящему неожиданно.

Но быть принцессой на протяжении нескольких лет подряд как-то неинтересно, тем более имена красивых героинь из мультфильмов Диснея не бесконечны. Поэтому можно отложить эту женственность и перевоплотиться в пирата, например, сосиску, картошку-мена или сугроб. Сейчас обсудим это подробнее.

Наверное, многие девушки ещё не могут «отойти» от остроумного и привлекательного Джонни Деппа в «Пиратах Карибского моря». Так отчего же не стать им на Новый год? Бандана на голову, огромные бисерины в волосы, свободная рубашка, большие сапоги. Плюс обязательная деталь пирата — попутай. За неимением настоящего птицу можно вырезать из картона. Таким же способом изготовить шпагу и пару пистолетов. Чтобы Джек Воробей был узнаваем, нанеси грим: ещё два глаза на веки к паре своих и искусную щетину.

Для особо голодных есть варианты сосиски и картошки-мена. С первым костюмом всё очень просто. Берёшь пищевую плёнку и заматываешься в неё. Правда, тут нужна будет помощь, потому что руки нужно

прижать к телу, прежде чем начать обмотку, ведь у настоящей сосиски нет никаких отростков. То есть ты стоишь по стойке смирно, а кто-то заворачивает тебя в плёнку. Но костюм очень удобен. Можешь предложить его младшим братикам или сестричкам, а то вечно после них ни одной мандаринки.

Наряд картошки-мена можно смоделировать виртуально. Для этого нужны фото картошки и себя, программа для редактирования рисунков Paint. Думаю, тут несложно догадаться, что с этим делать: на фотографию с собой накладываем картинку с картошечкой. Этот костюм идеален для тех, кто празднует Новый год в сети Интернет: и делать не особо что нужно, и наряд есть.

Если не уходить далеко от зимней темы, то можно изготовить костюм сугроба. Если он хорошо получится, то ты можешь поджидать неподозревающих людей и пугать их. Просто ложишься посреди помещения и подстерегаешь жертву. Никто и не подумает, что это снег делает в комнате: сибирская зима же. Для этого по-настоящему зимнего наряда нужно отыскать аптеку по зелёному кресту и обзавестись там ватой. Потом прийти домой (вообще не очень важно, к кому) и начать сборку костюма. Тут действия такие же, как с сосиской: обмотка и закрепление «дождиком». Только, в отличие от сосиски, перевоплощение в снег будет тёплым, так что не забывай о дезодоранте перед облачением.

В общем, вариантов достаточно. Теперь пойду сделаю... все костюмы. Что? У нас Новый год долго празднуют — успею покрасоваться в каждом.

Анна Балахнина

СТИХОТВОРЕНИЯ

Изобью тебя взглядом жадным,
Прослежу за тобой словно зверь,
Увеличу твой страх
стократно,
Чтобы ты запирала дверь.
Чтобы ты не смотрела прямо,
Чтобы мимо боялась пройти,
Чтобы ты не была упрямой.
Паутину ты мне не плети,
И не ставь мне под ноги
капканы,
И не целйся в меня, хоть я зверь.
Ты пойми, в моём сердце раны.
Излечи меня, болен, поверь.

Сделай так, чтоб не видел я
больше
Красоты и забавы твоей,
Чтоб тебя я не слышал.
Не пой же!
Знаю, больше не станешь моей.

Так поэтому выйди же вон ты!
Брось просторы моей головы.
Мы с тобой даже разного сорта,
Мы с тобой, ой, я с вами на вы.

И я тебя, и ты меня, но не «бум
бум», а так, как было...
Когда любили, не тая, высоких
дум, и было мило.
Когда писали люди письма кому —
то в дом, а не на мыло,
Когда эс нэ писали в паспорт, и
было счастье, было мило.
А при знакомстве брали адрес, не
номерок там на мобилу,
А не ай ди, а узнавали, где будут
встречи, было мило.
Когда считалось, что ваниль — та-
кой цветочек, а не ...
Когда не знали слова «няша», когда
звучал другой девиз,
Не «возбудим и не дадим», а
что-нибудь гораздо выше.
Какие эти были дни... сейчас об
этом не услышим.

Автор стихотворений
Иван Бабарицкий

Рубрику ведёт Мария Дурова

Тайные вече мистера Томска

Томск — город удивительный. Во многих смыслах. Тут происходят чудесные вещи. Он, как и человек, всегда разный. непохожий сам на себя на следующий день. У него есть своё настроение. По крайней мере, таким он мне видится.

Впервые я приехала сюда в начале июля 2012-го года подавать документы для поступления в один из университетов студенческого города. Он был неприветлив со мной. Возможно, тогда я не понравилась мистру Томску. Или просто в этот момент я сама испытывала какие-то негативные чувства. В общем, любви с первого взгляда у нас не случилось. В тот момент в городе было совсем немного молодых людей. То ли потому, что летом студенты разъезжаются по домам, то ли потому, что было шесть утра и все молодые люди лежали в кроватках. Кое-как сыскав приличного вида кофейню, я засела на веранде под тёплым пледом. Пока от утреннего «холодка» меня спасала чашка кофе, наступил день. Тут на улице стали появляться молодые лица, и настроение моё понемногу приходило в состояние равновесия.



Дедушка Ленин укажет, как пройти к Лагерному саду

размеров бронзовый Ленин, указывающий дорогу до Лагерного сада.

Вообще, Томск имеет очень странную, на мой взгляд, систему улиц. Иногда кажется, что он строится так: проспект Ленина — основная улица. А остальные, побочные, «перерезают» его, находясь параллельно. К такому выводу я пришла, пару раз заплутавши. Стоило просто идти прямо, и выходила именно на Ленина. Хотя, возможно, мне просто везло.

Пожалуй, самое любимое моё место — вышеупомянутый Лагерный сад. Первого сентября старшекурсники провели нас через него к самому берегу Томи, дабы устроить нам своеобразный обряд приветствия. С тех пор я влюбилась в это место. В тёплые времена года он очень светел. В сентябре, пробравшись через Сад, мы вместе с однокурсницей спустились на то же место, куда ходили на День знаний. Сидя на горячих плитах, мы наслаждались видом огромной реки, лесов на противоположном берегу и заходящим солнцем.

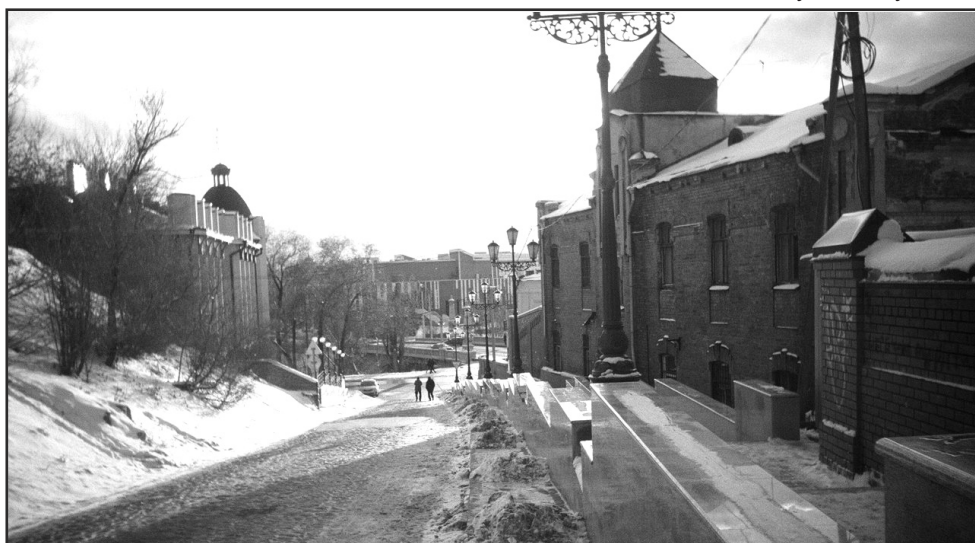
Тепло уходит из Сибири, и улицы городов покрываются белым пуховым одеялом. В Томске снег выпал в октябре. В первый день холодов прохожие стали похожи на пингинов. Город превратился в большой каток. Но через пару дней гололёд покинул студенческую обитель и на улицах воцарилось «снежное месиво». По сей день томичи практически «плавают» в снежных массивах.

Вечером мистер Томск приобретает особый шарм. Он надевает чёрный костюм ночи и включает фонари. Некоторые кафе вещают джаз, другие — показывают авторское кино, в третьих — гости рассматривают интересные фотографии. Город (особенно проспект Ленина) оживает, расцветает самыми разными людьми.

Томск, всегда иной, постоянно меняющийся — один из чудеснейших городов Сибири. Живой, настоящий, он может удивлять. Для меня он по сей день неизведан, но понемногу открывается. С каждым днём всё больше и больше.

Арина Таранюк
Фото: Анна Копнина и
Полина Щедрина

В Томске очень уютные улочки



Страх и ненависть в Ёбурге

После принятия такого немаловажного решения мы приступили к поиску материала, с которым следовало бы явиться на отбор. Через парочку недель мы-таки его нашли, и случилось чудо: начали учить. Наше братство решило, что нужно готовиться с кем-нибудь из театра (занимаемся мы в Театре детского творчества «Юность»). Но педагог, к которому мы обратились за помощью, отказался с нами работать, сославшись на то, что «вам осталось три недели, это не реально». Но мы не опустили руки: готовились сами. И в итоге показали всё нашей преподавательнице по сценической речи, Веронике Иосифовне Березняковой, которая подправила наши выступления за неделю до отъезда. Выслушав её рекомендации, мы со спокойной душой отправились за билетами. Всю следующую неделю мы усердно дорабатывали, репетировали, решали вопросы в школе, собирались. В день отъезда мы ещё раз посетили родной театр. Получив благословение от нашего педагога, переобнимавшись со всеми, наш союз свободных художников направился в Екатеринбург.

Начало поездки было ознаменовано падениями с лестницы на вокзале. Добравшись почти невредимыми до поезда, попрощавшись с родителями, наконец вдохнули запах свободы. Чёрт возьми, это воистину круто!

Ехали мы в плацкартном вагоне. Мои соседи были азиаты, которым я не очень понравился, а Севиными — стандартные русские женщины, которым было «ровно», кто там с ними едет, так что я перебрался к нему. Попивая чай и шутя, мы ехали в ночи, а за окном мелькала Сибирь-матушка. В Новосибирске нас ожидала пересадка. Через два часа мы сели в поезд, который должен был доставить нас в Екатеринбург. На этот раз моими соседями оказались очень милые люди, которые даже предложили нам супчик.

Из надписей на верхней полке я узнал, что «Башкортостан — это круто!». Сева находился в двух купе от меня, но это расстояние было сравнимо с вечностью, так что я, бывало, запасусь провизией и полечу к

В середине октября мы, я — Евгений Шаракшанэ и Всеволод Дорохов, решили поступать в колледж Олега Табакова. Это учебное заведение находится в Москве. Для тех, кто не в курсе, Олег Табаков — прекрасный актёр, который является одним из основателей театра «Современник» и художественным руководителем Московского Художественного Театра имени Чехова. Набор в колледж осуществляется в три тура. Первый — региональный. Самый близкий к нам город, где проходил отбор — Екатеринбург. Туда мы и решили отправиться.



Мы: Евгений Шаракшанэ и Всеволод Дорохов — по пути в Екатеринбург

нему сквозь бандитские кварталы нашего вагона. Не Халк, но Спайдер Мэн!

В Екатеринбурге нас встретили мои родственники, доставили в очень красивый дом и уложили спать в шикарные кровати.

Пробудившись, мы отправились к месту прослушивания. Довезти нас вызвалась моя тётя. В дороге она рассказывала о красотах Екатеринбурга, а на самом-то деле, город этот несильно отличается от Новокузнецка, может, только здания повыше. Сева, стараясь её не слушать, заткнул уши и повторял свой монолог.

Итак, мини-экскурсия закончилась, и мы оказались в пункте назначения, чему были несказанно рады. Просушивание проходило в музыкальной школе. Все неходившиеся там повторяли свои программы: читали стихи, басни, прозы. Мне очень не нравилась эта милая, добрая атмосфера, какая-то она неестественная. Завидев гитару, попросили её хозяйку одолжить музыкальный инструмент. Я доста портфеля маракасы, а Севе досталась гитара. Играли мы минут пятнадцать вдвоем, пока не приступили к Smoke on the water. Молодой человек, сидя в другом конце комнаты, расчехлил свою гитару и начал играть какой-то блюз и говорил взглядом: «Подстраивайся». Мы уловили его предложение и минут сорок импровизировали. После небольшого перерыва к



нам присоединился ещё один гитарист, и мы уже вчетвером сидели в кружочке и «рубали» и рок-н-ролл, и блюз, и регги. Затем Сева достал губную гармошку и играл на ней. Это уже была некая импровизация, а что-то покруче.

Продолжалось всё это веселье часа два, пока у нас не забрали блюзмена: подошла его очередь прослушиваться. А вскоре подошла очередь Севы зайти в кабинет, где находится комиссия. Он одолжил у блюзмена гитару и пошёл. Всеволод рассказал стихотворение Саши Черного «Переутомление» из-за его потрясающего окончания: «Бровь, свекровь, морковь, носки...». Затем — басню и свой монолог. А затем исполнил песню группы «Воскресенье» — «Забывтая песня».

Пока Сева проходил прослушивание, я стоял за дверью, пытался что-нибудь услышать, держал за него кулачки и, конечно же, ругал. У меня спросили, волнуясь ли, я честно ответил, что больше волнуясь за него, чем за себя. Я ждал и надеялся, что он поступит, что всех удивит, но он вышел и сказал, что «кажется, пролетел». Тогда я решил, что им так просто это не пройдёт, что одного из нас точно должны взять. Уже было ринулся в дверь, но не тут-то было. У них случился перекур, а у меня случился силовой упадок, но всё-таки собрал себя в кулак и готов был

выстрелить в циничные глаза. Вот с таким настроением я вломился в дверь.

Сидят передо мной две светловолосых женщины, и понимаю я, что «проломить» их будет непросто. Спросили у меня, кто я буду и откуда. Честно отвечал, что не то что бы я точная копия предыдущего волосатика, но мы похожи: с одной деревни, с одного театра. Тогда мне было сказано читать свою любимую вещь. Я обожаю «Лиличку» Владимира Владимировича Маяковского. Кто не знает, это стихотворение посвящено женщине, а если в комиссии только две женщины, думал я, должен же их зацепить. С самого начала заметил, что у меня трясется нога, не знаю, чего это она решила пуститься в пляс, но данный факт нагонял атмосферу волнения. Они, казалось, внимательно слушали меня, и я их вывел, так сказать, на чистоту. Ближе к концу произведения меня прервали. Переборков гнев, начал рассказывать басню и прозу. Не подцепил. Тогда мне сказали спеть, тут я не расстерялся: решил, что «если помирать, так с музыкой», и затянул пионерскую песню «мы на огненных мчались коня!», это их рассмешило, раззадорило. Сказали коронное «Спасибо, до свидания». Всё.

Затем договорились о встрече с хорошей знакомой, коллегой по «Юности», Даша встретила нас с распростертыми объятиями. Воистину родной человек в этом безликом городишке.

Часа через три мы подошли к поезду. Ехали одни в купе до самого Новосибирска. Из динамиков звучали «Любэ» и «ДДТ»: мы мечтали о музыке, и она пришла. В поезде на Новокузнецк мы познакомимся с басистом и просто весельчаком из Кислёмска, поели Доширака и «отрубались». Проводник будить нас не стал, посему мы проснулись, когда поезд стоял уже 15 минут в Новокузнецке. Мы разошлись в разные стороны. Как выяснилось позже в этот день, мы не поступили в колледж Олега Табакова. Расстроены ли мы? Нет, ведь мы здорово покатались и много с кем познакомимся.

Евгений Шаракшанэ и Всеволод Дорохов

Что может быть ярче лета?

Со 2-го по 14-е ноября Детское информационное агентство «Меридиан» проводило конкурс печатных материалов среди учащихся образовательных учреждений города Новокузнецка под названием «Яркое лето».

В конкурсе приняло участие 15 учреждений. Из 29-ти работ выбрали две самые лучшие, самые яркие, самые оригинальные — материалы, занявшие первые места в обеих возрастных категориях. Представляем вашему вниманию отрывки из их работ.

Алексей Демидов, победитель в старшей возрастной категории:

Моё туристическое лето

... А август у меня был самым запоминающимся. Сначала я поехал отдохнуть в горы на реку Казыр с мамой и с моей тётей. Один из дней отдыха я помню и по сей день. Был жаркий день, мы оделись легко и пошли погулять. Прошли мы примерно шесть километров, потом разожгли костёр и приготовили еду. И тут оказалось, что мы не взяли ложки, сначала мы не знали, что делать, пока в наши головы не пришла светлая мысль — есть лапшу сушками, похожими на ложки. Это было необычно и интересно. А главное — вкусно. Потом мы собрались и пошли в свой лагерь, не успели мы пройти и ста метров, как нас настигли грозные тучи. Мы решили переждать под деревом дождь и грозу, но вечно мы там стоять не могли, дождь шёл и шёл. В какой-то момент нас охватил страх, мы боялись, что молния во время грозы может попасть в дерево. Но слава богу, всё обошлось. Я не стал ждать окончания дождя (который, как потом оказалось, шёл пять часов) и

пошёл, попутно собирая дрова для завтрашнего костра. Я нёс эти дрова целых шесть километров, а дождь всё лил и лил. До палатки я добрался мокрый до нитки, положил дрова, разделся и забрался в спальник. Через некоторое время, такие же мокрые до палатки добрели мама и тётя. Мы переоделись в сухую одежду, немного согрелись, но из палатки не выходили, потому что дождь не прекращался. На следующий день с утра моя тётя решила развести костёр. Несмотря на то, что она турист с большим стажем, не умеет разводить костры. Тётя просто поджигала бумагу, а потом суетилась, не понимая, что делать дальше. После того, как она сожгла почти весь запас бумаги, которую мы одолжили у соседей, потому как бумагу мы с собой не взяли, я взбесился.

Я начал паниковать по поводу того, что нам осталось ещё жить двое суток, а бумаги, чтобы разжечь костёр, у нас почти не осталось. Я стал собирать маленькие веточки, сложил их горкой, положил бумагу и начал разжигать костёр. Костёр разгорелся не сразу, но всё-таки я добился своего. Больше я женщин к огню не подпускал, и все оставшиеся дни был костровым...

Аня Симоненкова, победитель младшей возрастной группы:

Полтергейст или Самый счастливый день в моей семье

... Мне страшно надоел капризный ключ, который никак не хотел открывать дверь моей квартиры (потом я вспомню эту деталь: коврик у двери был смят; мне даже показалось, что я различила следы чьих-то ног; на каменном полу валялись фантики от жвачки).

Наконец после долгой и упорной борьбы с дверью я попала в комнату, быстро полила цветы и вдруг... застыла в изумлении: из туалетной комнаты сочился свет. У меня появились неприятные предчувствия: я хорошо помнила, что не включала свет. Я уперлась в дверь плечом, но (к моему великому ужасу) она не поддавалась; попробовала ещё раз, и волосы на моей голове зашевелились: изнутри мне оказывали сопротивление! Множество самых мрачных мыслей поселились в моей голове.

Это могли быть воры, которые, услышав скрежет ключа в замочной скважине, притаились мышью в укромном местечке нашей квартиры. (Боже мой! Они ведь и стрелять могут — на всякий случай я отшла подальше).

Мысль продолжала работать лихорадочно и весьма плодотворно: а вдруг это бабушка Таня, которая пришла раньше

меня, и с ней случился сердечный приступ? Я представила распростертое и беспомощное тело моей бабули... Куда бежать и кому звонить? В «скорую помощь» или милицию? Да, но едва я отойду от двери, как воры, воспользовавшись моментом, убегут! Что делать?

Новая мысль сработала мгновенно: оставить дверь открытой и попытаться поймать соседей на лестничной площадке. Этот вариант был не самый удачный, так как все «живые души» были на работе, и в подъезде царил мёртвая тишина. Наконец, мне повезло... Вот уже более четырёх минут высокий широкоплечий мужчина, сосед с верхнего этажа, делал отчаянные попытки совладать с «таинственными врагами». В конце концов, дверь распахнулась и нашему удивленному взору открылась идилическая картина...

До сих пор не могу объяснить, как безручной швабре удалось угодить в дверную ручку и сыграть роль примитивной задвижки? И почему у подножия двери оказались безножные пачки стирального порошка, которые так удачно и оказывали мне «сопротивление»? — Вы думаете, в тот момент мне было смешно?! Нисколько. И только по истечении некоторого времени этот случай показался мне действительно комичным. Но тогда!!!

Самые различные чувства переполняли меня: ужас, страх одиночества, ощущение беспомощности...



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

С 1 декабря по 16 января
СПЕКТАКЛЬ «ЗОЙКИНА КВАРТИРА»

Цирк

Телефон: 77-54-45

Со 2 по 9 января **ШОУ «ЗВЁЗДЫ МОНТЕ-КАРЛО»**
С 21 декабря по 8 января **НОВОГОДНИЙ СПЕКТАКЛЬ «УКРАДЕННЫЙ ГОЛОС ИЛИ СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДЕД МОРОЗ»**

Афишу составила Лиза Стефанкина

ГЛАВНЫЙ НА СТОЛЕ

Трудно представить новогодний стол без мандаринок и тазиков различных салатов, особенно без «Оливье». Наверное, его делали вечно, ведь и моя бабушка, и мама каждый год настаивают на его приготовлении.

Всё-таки случайная версия вечности этого салата отчасти верна: его рецепт появился в XIX веке во Франции. Правда, сначала это был соус «Майонез из дичи». Для красоты по краям блюда с соусом лежали раковые шейки, кусочки языка, кортофель, яйца и корнишоны. Когда было замечено, что некоторые русские перемешивали ложкой всю конструкцию и с большим аппетитом поглащали эту вкусную массу, салат претерпел изменения.

Советском Союзе для приготовления «Оливье» брали 6 картофелин, 2-е головки репчатого лука, 3 моркови, 2 маринованных огурца, яблоко, стакан

зеленого горошка, 3 вареных яйца, 200 грамм мяса птицы. Всё измельчалось и заправлялось майонезом.

Вот таким салат «Оливье» дошёл до нас, жителей XXI века. Как и в XIX веке, современный «Оливье» делается из тех продуктов, которые доступны в данный момент. Если тогда были доступны раковые шейки, рябчики и каперсы, то теперь это колбаса, зелёный горошек и лук.

За три века своего существования салат приобрёл немало вариаций, а популярность его только возросла.

Эля Галиева

Конкурс от Подорожника



В прошлом номере «Меридиана» мы объявили конкурс рисунков. Рады представить твоему вниманию три лучшие работы.



Автор: Арина Таранюк



Автор: Жан Лопатин



Автор: Генриетта Шаракшанэ

КРУЧУ, ВЕРЧУ, ПОГАДАТЬ ХОЧУ

В ночь перед Рождеством таинственное мерцание свечи, отражённой в зеркале, или неясный шёпот, услышанный под окном, могут подсказать, каким будет наступающий год. Хочешь узнать, что ждёт тебя в 2013 году? Тогда присоединяйся к нам, будем гадать!

Лёд. Возьми довольно глубокую тарелку и налей воды. Затем поставь застывать в морозилку. Когда вода замёрзнет, посмотри, какая получилась поверхность льда: если ровная, то тебя ждёт счастливый год, волнами - год будет беспокойным.

Супермаркет. Иди в супермаркет. Прихвати с собой туда друга или подругу. Там закрой глаза и выбирай предметы с полок. А верный товарищ должен следить, чтобы ты никому не мешал и ничего не разбил. Двенадцать предметов и будут означать твоё будущее. Трактовать их можно в свободном стиле.

Телефон и sms. В ночь на Рождество, как только пройдёт двенадцать, открой входящие сообщения на своём телефоне. Прочитай седьмое по счёту. Оно — предсказание на будущий год.

Также по телефону можно узнать, исполнится ли твоё желание. Просто загадай его, а потом позвони темноволосому (блон-

дины не катируются) мужчине и спроси: «Да или нет?»

Яйцо. Налей в стакан воду и вылей в неё белок. Стакан поставь в нагретую духовку, чтобы белок свернулся. После этого вынь сосуд и внимательно посмотри на образовавшуюся фигуру. На что она похожа, то тебя и ждёт в новом году.

Снег. Это самое простое гадание на Рождество. И только для девушек. Во время его нельзя скрещивать ни руки, ни ноги. Украшения, пояс, заколки для волос лучше снять. Выйди на улицу и ложись в сугроб. Затем встань и уходи, не оглядываясь. А утром посмотри на след: твёрдая корка предсказывает сильного мужа, мягкий и гладкий снег — доброго. Глубокий след знаменует несколько замужеств, а если его и вовсе не осталось — свадьба будет не скоро. Намело холмик — в следующем году тебя ждёт опасность.

Палада в сугроб Елизавета Стефанкина

3) Кто я? — 5 баллов

Вопрос 11. Тебе понравилось проходить этот тест?

1) Да — 5 баллов.

Вопрос 12. Как часто вы чистите зубы?

1) У меня нет зубов — 1 балл

2) Никогда. Они чистюли, сами моются — 3 балла

3) Два раза в день — 0 баллов

Результаты:

От 50 до 37 баллов — Товарищ, вы немного сумасшедший. Ну как немного. Вполне так. Ты нам нужен! Приходи в редакцию «Меридиана», брат, будем сходить с ума вместе.

От 37 до 11 баллов — Ты очень доверчив. Тебя все используют. Чтобы излечиться от доверчивости, отправь 50 рублей на номер +7 951 612 48-79. В ближайшие десять минут с тобой непременно свяжется наш оператор для объяснения дальнейших действий. Чем больше денег ты отправишь, тем менее доверчивым будешь.

Редакция «Меридиана»

ПРОТЕСТИРУЕМ

Кто не любит тестики? Все любят. А кто не любит, тот, как говорят, им завидует.

Бери блокнотик, ручку и вперёд — будем определять твой характер посредством теста.

Вопрос 1. Что на тебе надето?

1) Кофта и джинсы — 3 балла
2) Платье — 1 балл
3) Носки — 5 баллов

Вопрос 2. Твоя любимая книга

1) «Преступление и наказание» Достоевского — 1 балл
2) «Мастер и Маргарита» Булгакова — 3 балла
3) Блокнот — 5 баллов

Вопрос 3. Какого цвета обои в твоей комнате?

1) Обоев в моей комнате нет — 1 балл
2) У меня нет комнаты — 3 балла
3) Меня нет — 5 баллов

Вопрос 4. Какого цвета твои глаза?

1) Голубые или зелёные — 1 балл
2) Карие или серые — 3 балла
3) Розовенькие — 5 баллов

Вопрос 5. Любимая группа

1) Metallica — 1 балл
2) «Руки вверх» — 3 балла
3) Третья положительная — 5 баллов

Вопрос 6. Сколько друзей у тебя во ВКонтакте?

1) 100000-200000 — 1 балл
2) 0-10000 — 3 балла
3) «Где?» — 5 баллов

Вопрос 7. Сколько друзей у тебя в «Одноклассниках»?

Аааааааааа

Вопрос 8. Любимая газета

1) «Меридиан» — 1 балл
2) «Меридиан» — 3 балла
3) «Меридиан» — 5 баллов

Вопрос 9. Почему?

1) Потому — 5 баллов
2) Потому что — 3 балла
3) Что за ерунду вы спрашиваете? — 0 баллов

Вопрос 10. Ты няшка?

1) Очень! — 1 балл
2) Я не няшка, я коняшка — 3 собчак

КОНКУРС ОТ ПОДОРОЖНИКА

Совсем скоро День святого Валентина! И поэтому присылайте свои милые фотографии на dia-tv@mail.ru. Ваши творения должны быть на фоне «Подорожника».

Победители будут награждены и опубликованы в следующем номере «Меридиана».



Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Газета «Меридиан»
Учредитель и издатель:
Детское информационное
агентство «Меридиан»

Руководитель газеты:
Мария Константиновна
Лихачёва

Корреспонденты: Балахнина А., Тырышкина К., Дорохов В., Таранюк А., Дубских Е., Русскина А., Стефанкина Е., Дурова М., Рукавишников А., Галиева Э.

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267. Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Тираж:
500 экз.

Редактор:
Анна Балахнина

Издаётся с ноября 2001 г.

Вёрстка: Балахнина А., Корректоры: Балахнина А., Лихачёва М.К.

Художники: Шаракшанэ Е., Голотина К.

Дата подписания номера в печать: 15.12.2012

Отпечатано в ОАО «НКМК» ЛОТ, ул. Рудокопровая, 3