



«Меридиан» — наше название,  
быть журналистами — наше призвание!

9 (129) декабрь 2019

газета 6+

# МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



## Дорогие читатели!

Декабрь, как известно, самый продуктивный и волшебный месяц в году. И это на самом деле так, ведь в этом месяце проходит грандиозный праздник - Новый год. Но до его празднования нужно хорошо поработать и закончить все свои дела, так как Новый год - это новая жизнь. Так что, советуем вам всё делать вовремя, покупать подарки и получать удовольствие от каждого момента. Читайте наш декабрьский выпуск, заряжайтесь позитивной энергией и погружайтесь в атмосферу праздника.

Ваша редакция

В этом номере читайте:

2 Праздник в Кванториуме

3 Безопасный Новый год

4 «Молодые ветра»

5 Интервью о театре

6 Мир кулис

7 Новости Технопарка

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

## Благотворительная ярмарка

В гимназии № 62 в декабре была проведена благотворительная ярмарка. В ней принимали участие учащиеся 5 - 10 классов.

Ребята сами готовили выпечку, ставили столы, устанавливали цены и на переменах продавали свою продукцию. Не смотря на

то, что выпечку продавали ученики 5 - 10 классов, в актовом зале, где проходила ярмарка, приходили так же учащиеся младших классов. Они покупали выпечку у ребят постарше и обсуждали, как через несколько лет тоже будут участвовать в ярмарке.

Виктория Старченко

## Награды лучшим спортсменам

11 декабря учащимся - участникам комплекса ГТО из лицея №35 в актовом зале Администрации Заводского района торжественно вручили знаки отличия и удостоверения.

Ребята выполнили норма-

тивы испытаний комплекса на знак отличия. Золотые знаки были вручены двенадцати учащимся, пятнадцать лицестов получили серебряные знаки и три лицеиста - бронзовые.

Варвара Зарипова

## К нам приходит Новый год

Последняя неделя перед новогодними каникулами всегда полна приятными событиями. 24 декабря для учеников 5 и 6 классов гимназии №48 прошёл праздник, который был подготовлен самими ребятами.

Каждый класс организовал конкурсы и приготовил сладкие призы.

Изюминкой праздника стал любимый национальный танец моего одноклассника Самира. Его «Лезгинка» способна расшевелить даже тех, кто не любит танцевать. Здесь уже невозможно было не заразиться новогодним весельем.

Варвара Руднева

## Праздник в ВНСШ

24 декабря в школе №61 прошло празднование наступающего Нового года для участников ВНСШ - Высшей народной школы.

Ребята из коллектива волонтеров устроили целое театральное представление для зрителей старшего поколения. Также участие в мероприятии принимали вокальная группа «Вдохновение»

и танцевальное объединение «Виктория». Приятно видеть, как молодое поколение взаимодействует со старшим. Очень хорошо, что есть такие замечательные мероприятия, где дети и взрослые становятся единым целым, одной большой семьёй, память о которой надолго останется в моём сердце.

Владислав Буянов

нечанка Александра Сабитова. В заключительный день, 22 декабря на дистанции 200 м баттерфляем Александра Сабитова стала серебряной призёркой.

● В Кемерово 21 и 22 декабря состоялся турнир за звание абсолютных чемпионов Кемеровской области 2019 года по бильярдному спорту. В соревнованиях приняли участие 22 человека из разных городов области. Победителем турнира среди мужчин стал Виктор Локтев, а среди женщин - Дарья Саакян.

● В Новосибирске 21 и 22 декабря состоялись Всероссийские соревнования по дзюдо «Дружба народов» среди мужчин и женщин в котором приняли участие 109 дзюдоистов из 17 регионов страны. Серебряным призером Всероссийских соревнований в весовой категории 90 кг стал Андрей Бахарев, мастер спорта.

● С 18 по 22 декабря в городе Юрга прошло первенство Кемеровской области по пулевой стрельбе из пневматического оружия среди юношей и девушек до 17 лет. Соревнования проходили в стрелковом тире МБФСУ «СШ Снайпер».

Среди девушек победителем стала Ариадна Панчук. Среди мужчин победил Игорь Мигушов. Среди женщин первое место заняла команда из Новокузнецка.

Татьяна Канифатова

# Праздник в Детском технопарке «Кванториум»

20 декабря 2019 года в рамках марафона открытий состоялась церемония федерального открытия Детского технопарка «Кванториум». Главным событием дня стал телемост, на котором были подведены итоги первого года реализации национального проекта «Образование». Представители администрации, педагоги и школьники приняли участие в прямом включении в Технопарке «Кванториум» в рамках подведения итогов 1 года реализации национального проекта «Образование».

Школьники Кузнецкого района получили возможность более подробно познакомиться с технопарком и выбрать для себя направление деятельности. Во всех квантумах прошли мастер-классы, экскурсии, демонстрации презентаций. А в коворкинге педагогом Центра «Меридиан» Аллой Владимировной Давиденко была проведена познавательная лекция «Навигационный профориентир, благодаря которой участники смогли определиться с будущей профессией. Юноры нашей газеты побывали на мастер-классах и узнали много нового и интересного. Александр Наумов, выпускник Центра «Меридиан», студент Университетского колледжа СИБГИУ

провёл для учащихся гимназии №10 мастер-класс по робототехнике. Ребятам так понравился мастер-класс, что они решили прийти на занятия в Кванториум. Алексей Леонидович Ревенко проводил мастер-класс «Дополненная реальность в панорамном видео», на котором участники примерили виртуальные очки. Сергей Алексеевич Дручинин и Алексей Романович Михон мастер-класс «Мир вокруг нас» проводили в оснащённом по последнему слову науки и техники кабинете-лаборатории. Ребята под микроскопом рассматривали стебель хлопка и полированный металл.

В «Хай-тек лаборатории» шёл мастер-класс «3D Моделирование» под руководством Константины Николаевны Смагина. Василий Александрович Сергеев и Алексей Александрович Брыкин познакомили ребят с особенностями лазерной гравировки. А на мастер-классе «Чистая энергетика», Роман Алексеевич Шевченко рассказал ученикам лицея №104 обо всех видах энергии. Александр Александрович Давиденко провёл мастер-класс «Приложение под андроид». Также состоялось торжественное награждение победителей муниципального этапа соревнований профессионального мастерства в



рамках областной олимпиады по компетенциям, входящим в чемпионат «WorldSkills Russia - 2019». Дипломы ребятам вручил заместитель главы города Новокузнецка по социальным вопросам Григорий Анатольевич Вержицкий. Он обратился к присутствующим с напутственными словами. Наша редакция ещё раз поздравляет победителей олимпиады и преподавателей. Мы желаем всем дальнейших творческих успехов и побед, неординарных проектов и уверенности в реализации своих замыслов. А Детский технопарк «Кванториум» ждёт ребят на занятия.

Кристина Самарина



## В ритме РДШ

С 17 по 24 декабря в Центре «Сибирская сказка» прошла профильная смена активистов Российского Движения Школьников «В ритме РДШ». Первый день был особенно важным, ведь состоялось официальное открытие, где все ребята почувствовали ответственность за предстоящую смену. Вечером прошло первое мероприятие «Зима в РДШашино», активисты показали сплочённость своего отряда.

Кроме весёлых мероприятий, смена была наполнена полезной и интересной образовательной программой. Ребята познакомились со структурой социального про-

ектирования, с созданием своего мероприятия, с основами языка жестов и многим другим!

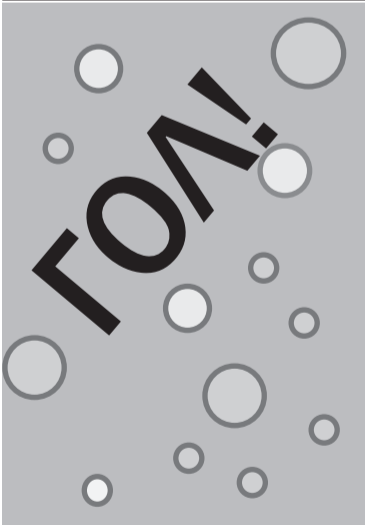
Организаторы постарались донести до юных лидеров всё самое необходимое. Именно поэтому каждый день проходил проект «Классные встречи» с известными людьми нашего края. Для ребят очень важно, чтобы они вели диалог с умными и опытными людьми. Каждый мог задать интересный вопрос, а самые активные получили наклейки с надписью «Классные встречи».

Очень интересно прошло мероприятие под названием «Квартирник», на котором активисты РДШ пели орятские песни.

Для участников смены «В ритме РДШ» работали творческие студии по интересам: вокал, танцы, актёрское мастерство, основы дизайна, юный вожатый и многие другие, где ребята могли показать свои способности на высшем уровне и научиться новому.

В последний день состоялся завершающий концерт, в котором каждый активист был задействован и показал свои таланты. Смена активистов РДШ прошла очень продуктивно и стала хорошим подведением итогов 2019 года. Участники зарядились новогодней атмосферой.

Дарина Дербенёва



● В Архангельске 22 декабря сборная России выиграла первенство мира по хоккею с мячом среди молодёжных команд, разгромив в финале команду из Швеции - 7:1. Напомним, что в составе чемпионов выступали четыре хоккеиста кемеровского «Кузбасса»: защитник Данил Яковлев, полузащитники Илья Бондин, Артём Репях и нападающий Григорий Фёдоров.

● В петербургском «Центре плавания» прошёл XIII международный турнир по плаванию «Кубок Владимира Сальникова». В соревнованиях выступило более 300 сильнейших спортсменов из разных стран. Кемеровскую область представила новокуз-

## Новый год без последствий

Новый год — это праздник, который мы ждём 364 дня в году, а готовиться к нему начинаем за несколько месяцев до него. А знаете ли вы, что безопасность — это то, к чему тоже нужно готовиться. Так, наша газета решила подготовить вам несколько лайфхаков для вашего безопасного Нового года и всей зимы!

1) Зимой на дорогах очень скользко. Поэтому очень важно позаботиться о своей обуви. Она способна спасти вас в любой момент.

Носите малоскользкую обувь, для удобства прикрепите на каблуки металлические набойки или поролон, а на сухую подошву наклейте лейкопластырь или изоляционную ленту, можете натереть подошвы песком либо наждачной бумагой.

2) Начинайте холодный зимний день с чего-то тёплого — чашки чая, кофе, молока.

Голодный организм — ослабленный организм, и мёрзнет он куда быстрее. Для того чтобы сохранить тепло и боевой дух тела, начинайте день с горячей, калорийной еды. Конечно, не с картошки с сосиской. Но порция тёплой овсянки с мёдом или рисового пудинга будет очень даже кстати.

3) Важно соблюдать правила дорожного движения. При переходе дороги через наземный переход, следует снять наушники и капюшон, чтобы смотреть по сторонам и слышать звуки улицы, которые могут вовремя предупредить об опасности.

5) Рекомендуются обходить металлические крышки канализационных люков, так как очень часто они по-

крываются в холода льдом.

При сильном гололёде нужно быть очень осторожным и избегать различных травм. В основном при гололёде люди получают травмы предплечий и кистей рук. Во время падения очень важно сгруппироваться и постараться мягко упасть. Ни в коем случае нельзя падать на выступы, бордюры, какие-либо ограждения. Нельзя падать на прямые — вытянутые руки или на спину (можно повредить не только спину, но и голову).

Как поступить, если вы всё-таки получили травму?

Первое, что необходимо сделать при падении, — это приложить к ушибленному месту что-нибудь холодное, к примеру, пакет со снегом или лёд. Прикладывают холод на 5–10 минут, делая небольшие перерывы. Воздействие низкой температуры позволяет предотвратить развитие отёка, воспалительного процесса, а также остановить внутреннее кровотечение. Подобный эффект оказывает тугая давящая повязка. Более того, она обеспечит покой повреждённой конечности. Если своевременно приняты меры, помогут избежать появления отёка, то можно переходить к следующему этапу «лечения» — физиотерапевтическим процедурам и согревающими мазями. Эти методы используются для быстрого рассасывания синяков. Если через несколько дней всё ещё присутствуют болевые ощущения, лучше обратиться к врачу-травматологу.

Одним из главных атрибутов Нового года являются различные хлопушки, фейерверки и салюты. Для вас мы подготовили советы по безопасному обращению с пиротехникой:

1) Перед использованием пиротехнических изделий необходимо заранее чётко определить: где вы будете проводить фейерверк, какие пиротехнические изделия будете использовать, как организуете его показ.

2) Выберите место для фейерверка. В идеальном случае это

может быть большая открытая площадка — двор, сквер или поляна, свободная от деревьев и построек.

3) Внимательно осмотрите выбранное место, по соседству (в радиусе 100 метров) не должно быть пожароопасных объектов, стоянок автомашин, деревянных сараев или гаражей и т.д.

4) Если фейерверк проводится за городом, поблизости не должно быть опавших листьев и хвои, сухой травы или сена, вообще того, что может загореться от случайно попавших искр.

5) При сильном ветре размер опасной зоны по ветру следует увеличить в 3–4 раза.

6) Заранее продумайте, где будут находиться зрители. Им нужно обеспечить хороший обзор и безопасность, а для этого разместите их на расстоянии 35–50 метров от пусковой площадки фейерверка, обязательно с наветренной стороны, чтобы ветер не сносил на них дым и несгоревшие части изделий. Стоя поодаль, не только безопаснее, но и удобнее наблюдать за фейерверком, не нужно высоко запрокидывать голову и искать глазами улетающую ракету.

7) Если Ваш двор мал и тесен, вы сможете воспользоваться ограниченным ассортиментом, в основном наземного действия: петардами, хлопушками, огненными волчками и колёсами, но ни в коем случае не запускать изделий, летящих вверх — ракет, бабочек и прочего. Использовать их рядом с жилыми домами и другими постройками категорически запрещается: они могут попасть в окно или форточку, залететь на чердак или на крышу и стать причиной пожара. Постарайтесь лучше уйти подальше от дома и найти более подходящее место.

Соблюдая все эти правила, вы отлично встретите Новый год и вся зима в целом пройдёт для вас безопасно.

**Кристина Самарина**  
В материале использована информация из открытых источников.

## Шаги во взрослую жизнь



**Вчерашние школьники становятся студентами. Чем же отличается студенческая жизнь от школьной? Об этом я хочу рассказать.**

Шёл четвёртый месяц обучения в университете, а я только сейчас осознала, что больше не вернусь в школьный класс в роли школьницы. И моя жизнь, мягко говоря, отличается от прежней. Первое время непривычно видеть вокруг себя незнакомые стены и лица. Кажется, что это всего лишь сон и сейчас вы проснётесь на уроке в родном классе. Но это не так. Вы путаетесь в аудиториях, в расписании, в именах одногруппников и преподавателей. Пары в полтора часа с внутренним перерывом в пять минут (пары разделены на 45 минут, где между ними проходит перемена) кажутся вечностью. Но к этому месту привыкаешь быстрее, чем когда-то к школе.

Вы здесь внезапно становитесь взрослее. К вам больше не будут обращаться как к маленькому ребёнку. Появятся новые обращения, такие как: девушки, юноши, студенты. Особенно последнее слово я отвергала долго. Не знаю почему, но как-то сложно примерить на себя новую «должность». На плечи сваливается больше ответственности. Здесь не бывает родительских собраний, после очередного прогула никто не будет названивать вашим родителям, не сделал домашнее задание — теперь это только твои проблемы, которые аукнутся намного жёстче, нежели в школе.

Я поняла, что у студентов нет свободного времени. Кстати говоря, ещё в школе я думала, что очень сильно перегружена, когда возвращалась домой только в 2–3 часа, а потом убежала на тренировки или на занятия по журналистике. Сейчас я оказываюсь дома в 8 вечера и радуюсь как шальная, а папа в этот момент встречает меня у двери со словами: «Что — ты сегодня раненько, случилось что — то?»

Также если в школе вам не удалось раскрыть свой творческий потенциал, то, можно считать, ваши молитвы были услышаны. В вузах очень много мероприятий, посвящённых первокурсникам. Например у нас в КЕМГУ проводятся такие: «Первый снег», АША (адаптационная школа актива), «Посвящение в первокурсники» (или, по-обыкновенно, «посвят»), всевозможные концерты и другая

вне студенческая деятельность. Также существуют всевозможные отряды для будущей работы в лагере, волонтерство, занятия в лагере, танцам, студенческое телевидение, газета, медиахолдинг, театральная студия, курсы по подготовке желающих работать проводниками в поездах. Можно «разрываться» и участвовать сразу в нескольких организациях.

А ещё в вузах есть лекции. Много лекций. На первом курсе очень сложно освоиться с таким способом передачи информации. Сначала вы даже не понимаете, что именно нужно записать и не успеваете уследить за речью преподавателя. Но, как говорится, всё приходит со временем. Спустя месяц вы будете любить лекции намного сильнее, чем любой другой вид организации учебной деятельности, например: практические или же семинарские занятия.

**САМОЕ ГЛАВНОЕ — НЕ ВЕРЬТЕ НИКОМУ, КТО ГОВОРИТ ВАМ ЧТО В ВУЗЕ НИЧЕГО НЕ ЗАДАЮТ. ВАС НАГЛО ОБМАНЫВАЮТ.** По крайней мере, если вы хотите связать свою жизнь с литературой, языком или творчеством, то будьте готовы к огромному количеству домашней работы. Особенно по непрофильным предметам: по непонятным мне причинам, по ним задают больше всего.

Экзамены в вузе... Честно говоря, я думала, что это будет намного сложнее, чем есть на самом деле. Многие студенты боятся этих дней больше всего на свете. Однако, если вы слушаете лекции, ведёте конспекты и хотя бы чуть-чуть читаете свои материалы дома, то эти кошмарные недели пролетят незаметно. Скажу больше, может случиться и такое: вы набираете нужное количество баллов до экзаменов и «пуф!». Вам ставят автомат. Звучит чудесно и вполне реально.

Теперь же, по прошествии нескольких месяцев, люди, которые в начале года были для меня незнакомцами, стали для меня самыми родными. Ненавистные предметы (да-да, такие были после первых лекций) стали интересными. Подводя итог, хочу сказать, что студенческая жизнь очень интересная и насыщенная, но в ВУЗ нужно сначала поступить. Так что, дорогие школьники, учитесь, хорошо сдавайте экзамены, чтобы без проблем попасть в тот институт или университет, о котором вы мечтаете.

**Алина Гусева**



# Меридиановцы на «Молодых ветрах»

С 10 по 16 декабря в Центре «Сибирская сказка» прошла областная профильная журналистская смена «Молодые ветра». На ней побывали шесть юнкоров Центра «Меридиан».

Нам удалось поработать в разных студиях таких, как «Газета», «ТВ», «SMM», «Фото» и «Радио».

Мне посчастливилось попасть в студию «Газета». Кураторами этой студии были Ольга Тарабанова, Наталья Шишкина, Елизавета Матико и Захар Шибаев.

За такой короткий промежуток времени наша студия выполнила колоссальную работу. Мы выпустили два журнала: «ВетрELLE» и «Ветер перемен». Но наша деятельность не ограничивалась только работой над выпусками, мы успели проявить себя в различных конкурсах. Не стоит забывать про то, что каждый день на «Молодых ветрах» был распisan по минутам. Ежедневно проводился «Открытый микрофон» для всех ребят. Участникам смены давалась определённая актуальная тематика. Каждый юнкор мог задать вопрос спикерам или поделиться своей точкой зрения. Такое мероприятие помогало раскрываться ребятам, демонстрировать свою эрудицию и находить ответы на волнующие вопросы.

А также, каждый день были мастер-

классы по студиям. Благодаря им, мы узнавали много нового. Например, для нашей студии был проведён мастер класс о журналистике в годы Великой Отечественной войны. На нём мы познакомились с газетными изданиями, выходящими в годы войны, узнали о деятельности военкоров, а также выяснили множество исторических фактов о дикторе Юрии Левитане и о исторических памятниках, посвящённых военкорам. Но помимо всего этого, произошли ещё довольно важные события. Были и вечерние концерты, на которых ребята могли продемонстрировать все свои лучшие качества и таланты. А также состоялся конкурс «Юнкор года», в котором принимали участие ребята от каждой делегации.

К тому же состоялись различные встречи с интересными людьми. Юнкорам удалось пообщаться и с фотографами, и с депутатами, и с представителями КемГУ. В целом наша неделя на «Молодых ветрах» прошла продуктивно, интересно и незабываемо. Ведь благодаря этой смене в каждом юнгоре проснулся огонёк, который теперь будет подпитывать нас позитивной энергией ещё долгое время.

Мария Сергеева

## Неделя невероятных эмоций

В этом году я была впервые участником профильной смены журналистов. В нашей делегации от «Меридиана» из шести человек - пятеро - ученики одиннадцатого класса, но несмотря на подготовку к Единому Государственному Экзамену, мы решили ехать.

Всего на смене было 5 студий: «Радио», «SMM», «ТВ», «Фото» и «Газета». Именно в последней мне посчастливилось работать. Нашими кураторами были Наталья Шишкина, Захар Шибаев, Елизавета Матико и Ольга Тарабанова. Они стали не только нашими наставниками, но и людьми, которые всегда помогут, подскажут и поддержат. Сначала все свои силы кураторы направили на сплочение ребят в студии. За короткий промежуток времени мы стали одной командой и выпустили два журнала: «ВетрELLE» и «Ветер перемен». Но на этом не заканчивалась наша деятельность на смене.

За день «ветровцам» некогда было даже присесть. Перед завтраком каждый шёл на свою студию на утреннюю планёрку, где мы узнавали план работы на день. После завтрака все направлялись в клуб для просмотра медиа-продуктов, затем проходил ежедневный «Открытый микрофон», где поднимались актуальные вопросы. Здесь каждый мог высказать своё мнение и задать вопросы спикерам. Также проводились

пресс-конференции, на которых мы могли пообщаться с фотографом Дмитрием Верфелем, представителями КемГУ. Председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Ирина Фёдоровна Фёдорова провела «Урок парламентаризма».

Но главным событием на смене стал конкурс «Юнкор года». Ребята от каждой делегации принимали участие в нём и проявляли свои способности. Также помимо всего этого проводились вечерние мероприятия, мастер-классы и собрания в студиях. Но несмотря на такое количество событий, каждая студия успевала создавать свои медиа-продукты и представлять их. Эта неделя всем юнкорам подарила невероятные эмоции. Но главное - это опыт, который мы приобрели, и прекрасные люди, заряжённые идеей, готовые всегда и при любых условиях выкладываться на все сто процентов. Несмотря на бешеный ритм жизни в «Сибирской сказке» мы смогли проникнуться невероятной атмосферой дружелюбия, взаимопомощи и душевности, которая царила на смене. «Молодые ветра» - это прекрасное завершение 2019 года, ведь полученный заряд, энергия и эмоции ещё долго будут греть каждого, кому посчастливилось там побывать.

Мария Абрашкина



## Радио «Красный крест»

На смене журналистов «Молодые ветра» было пять различных студий. Я выбрала «Радио».

Ежедневно после утренней планёрки мы расходились по выбранным студиям для подготовки медиа-продуктов. Студия «ТВ» представляла новостные ролики и социальные проекты, «Газета» создавала печатные материалы, «Фото» делилась фотографиями прошедшего дня, в «SMM» юнкоры учились продвижению продуктов в социальных сетях, а так же рекламировали работу других студий.

На студии «Радио» мы научились создавать рубрики для радиовыпусков, улучшили свою дикцию и составили план для достижения своей цели. Мария Нетёсова, куратор радиийщиков, поделилась с юнкорами опытом своей работы и рассказала, как идти к поставленной цели до конца. Так же нашими кураторами были Софья Киселёва и Валерия Солдатова. Эти люди всегда поддерживали ребят и помогали им в записи и составлении выпусков. На студии оказалось сразу несколько человек, желающих связать свою жизнь с медициной, а так же цвет футболок у радиийщиков оказался красным, благодаря этим двум фактам и появилось название студии «Красный крест». Каждое утро мы «лечили» участников смены и рассказывали о погоде, делились

забавными новостями и фактами, говорили о памятных датах дня, были у нас и другие рубрики. Многие ребята участвовали в открытом микрофоне, на который каждый день выносились злободневные и спорные темы. Гостем смены была председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Совета народных депутатов Кемеровской области, Ирина Фёдоровна Фёдорова, которая провела для юнкоров урок парламентаризма и ответила на интересующие ребят вопросы. Так же на смену приезжали студенты Кемеровского государственного университета, в числе которых был выпускник «Меридиана» Арсений Клопенков. Студенты рассказали о медиа-направлениях в КемГУ и показали примеры информационных продуктов. Главным событием смены стал конкурс «Юнкор года» на котором проверялись знания и способности юных корреспондентов в журналистике. Победителем конкурса стала участница студии радио, Полина Кайзер из Прокопьевска. Каждый из пяти дней смены был насыщен событиями и распisan по минутам. Участники получили не только незабываемые эмоции и новые знакомства, но и опыт в работе на студиях, и кому-то именно он помог определиться с выбором будущей профессии.

Полина Упорова

## Навсегда в моём сердце

На смене юных журналистов «Молодые ветра» я был первый раз. Мне повезло, что я попал на студию «ТВ». Её куратором была Алина Ткаленко.

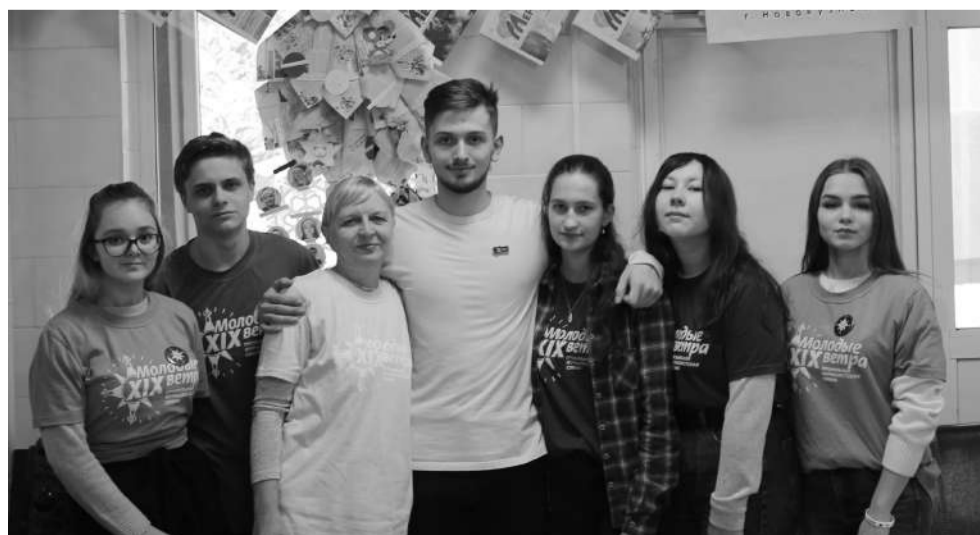
На протяжении всей смены, вставая рано утром, мы шли на планёрку, где формировался план на весь день. Я работал в студии монтажа, в которой сутками мы создавали и монтировали новые и интересные сюжеты. Было тяжело, было настолько трудно, что к концу дня твои мысли были только об одном - лечь спать. Да и что скрывать, порой ты мог заснуть сидя на стуле, пока ждёшь новый материал для монтажа...

Но ещё к концу дня ты думал о приближающейся свечке, где 43 человека (это вся наша студия ТВ) день изо дня выказывали наблевшее, тревожащее или вовсе выводящее из себя. Но чаще всего мы смеялись, радовались, что дни проходят так прекрасно и боялись даже думать,

что вскоре придётся расстаться. Но такой день настал, по другому и быть не может... В конце смены трудно было осознавать, что со многими людьми ты больше не увидишься, потому что я одиннадцатиклассник, и это были мои первые и последние «Молодые ветра». За неделю все мы стали одной большой, любящей семьёй. На последней свечке было пролито много слёз, сделано множество фотографий на память.

Память... Вот главное, что я увёз с собой, что останется со мной навсегда. Я буду помнить лучезарного куратора Алину, которая каждый день заряжала нас своей улыбкой, буду помнить руководителей, которые сутками не спали ради нас, ради успехов студии. Буду помнить каждого юнкора, каждого человека, который стал мне родным на этой замечательной смене.

Владислав Буянов



# Театр жив, пока у него есть зрители!

2019 год в России был объявлен годом театра, поэтому я, равнодушная к сценическому искусству, решила отправиться в Новокузнецкий драматический театр.

Во все времена искусство украшало жизнь человека, помогало ему нравственно развиваться, приучало его к разностороннему мышлению, способствовало улучшению культурного развития общества в целом. Безусловно, одним из самых выдающихся видов искусства всегда был театр. Его история очень сложна, а структура многогранна.

Я размышляла о том, какой же спектакль посмотреть. «Наверное, это должен быть спектакль, близкий по теме и сюжету разным поколениям!» - подумала я и остановилась на постановке «Станционный смотритель» (режиссёр - Михаил Лебедев) по повести Александра Сергеевича Пушкина, писателя и поэта, в честь которого 19 век русской литературы был назван «золотым».

После спектакля мне удалось взять интервью у заслуженного артиста Российской Федерации - Вячеслава Геннадьевича Туева, игравшего в спектакле роль Самсона Вырина. Актёр вышел ко мне через несколько минут после окончания спектакля без грима и в классическом костюме. Начал, как ни странно, Вячеслав Геннадьевич:

Первый раз в закулисье театра для зрителя очень волнительно, не правда ли? Разумеется (неловко улыбнулась я и настроилась на общение). Актёр начал разговор сам.

Мне очень приятно внимание современного поколения к театру. Я отвечаю на ваши вопросы с радостью.

**Огромное спасибо, Вячеслав Геннадьевич! Для меня честь быть Вашим интервьюером сегодня. Очень интересно узнать, что для Вас, как для актёра, значит театр?**

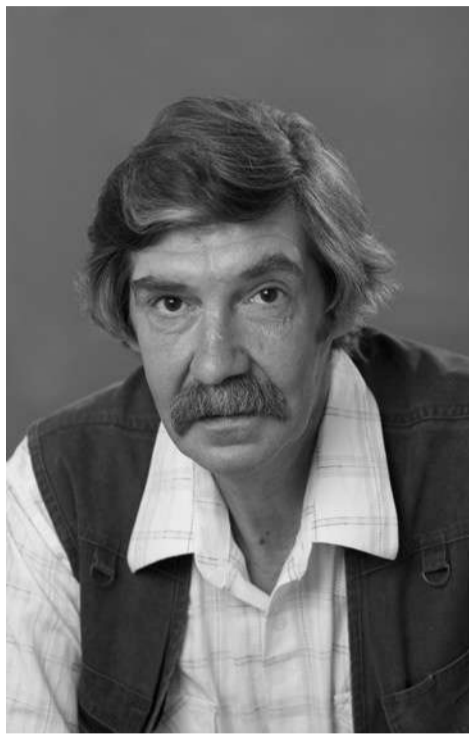
Это всё... Нет, вы не подумайте, это не просто работа или источник дохода. Театр - свобода, экспрессия, многогранность, жизнь, настоящая жизнь.

**Расскажите, как начиналась Ваша актёрская жизнь.**

Примерно с начала 1980-ых годов я связал свою судьбу с театральным искусством. Много куда ездил, много где играл. Наш новокузнецкий драматический театр я люблю больше всех на свете. Это то святое место, которое дарит и актёрам, и зрителям эстетическое наслаждение, прививая культуру.

**Сколько ролей Вам довелось сыграть?**

Точно сказать о количестве ролей сложно - сбился со счёта. Но больше сотни точно



набралось за столько-то лет. (Вячеслав Геннадьевич смеётся).

**Какая роль стала Вашей любимой?**

Тут всё проще. На этот вопрос я отвечаю всегда однозначно: любимой роли у меня нет. «Почему?» -спросите Вы. Потому что я считаю, что их нельзя сравнивать между собой. Персонажи, как живые люди, - уникальны и неповторимы. Исполняя каждую новую роль, я словно проживаю новую жизнь. Меняется всё: от внешности до манеры разговора и взгляда. Поэтому для того, чтобы вжиться в роль, я много размышляю о предложенном образе, репетирую и дома, и на сцене.

За свою деятельность Владислав Геннадьевич Туев удостоен значимых наград. В 1999 году награжден медалью Кемеровской области «За веру и добро», в 2005 году - Почётной грамотой Совета народных депутатов Кемеровской области, в 2010 году - Почётной грамотой Коллегии Администрации Кемеровской области. А в 2012 году актёру присвоено звание Заслуженного артиста Российской Федерации.

В заключительный момент беседы актёр поблагодарил меня за мою любовь к театру, пожал руку и сказал: «Жив театр - живы мы, актёры, пока у нас есть зрители!»

Я пожелала Вячеславу Геннадьевичу успехов в творческой деятельности, сил и вдохновения.

**Мария Проценко,лицей №34,**

**3 место в старшей возрастной группе городского конкурса «Весь мир - театр».** Текст печатается в сокращении.

# Хочу выступать на сцене!

**Это твоё первое выступление?**

Нет, я в студии занимаюсь уже третий год. Первым был спектакль «Куда уходит детство», я играл принца Кузю. Помню, как я волновался тогда за кулисами: «А-а-а, я текст обязательно забуду! Что мне делать?!» И когда всё закончилось, вздохнул с облегчением. Ещё самое страшное, когда полный зал, и все смотрят на тебя!

**Я раньше сама хотела выступать на сцене, потому что актёрам дают много шоколадок. Тебе это тоже нравится?**

Да, шоколадки дают, конечно, но их ещё надо заслужить. Если ты плохо отыграешь, тебе шоколадку никто не даст.

**Успеваешь совмещать учёбу в школе и студии?**

Конечно! Я сейчас в пятом классе, нам задают очень много «домашки». Обычно я делаю половину уроков вечером, а вторую половину оставляю на утро. Для этого я встаю в шесть утра. Очень хотел записаться в художественную школу, но у меня, помимо театральной студии, ещё занятия в бассейне. Боюсь, везде могу не успеть.

**Ты хочешь связать свою жизнь с актёрской профессией?**

Я хочу быть актёром, когда вырасту! Могу играть как заурядного «ботаника», так быть и жизнерадостным Питером Пенем. Думаю, это моё - выступать на сцене.

**Никита, спасибо за интервью, успехов тебе и новых интересных ролей.**

**Арина Баранова, гимназия №10, 3 место в младшей возрастной группе городского конкурса «Весь мир - театр».** Текст печатается в сокращении.



как Питер Пен.

Спектакль оказался очень музыкальным, весёлым. Единственный минус - иногда актёров не было слышно из-за шума, возникавшего в зале. Спектакль смотрели школьники, и очень часто они начинали обсуждать увиденное между собой.

Я решила взять интервью у исполнителя роли Питера Пена, юного актёра, Никиты Звягинцева.

**Никита, спасибо за Питера Пена, ты отлично сыграл. Нравится ли тебе твоя роль?**

Да, она мне очень нравится. Роль очень сложная, потому что я всё время на сцене, нужно держать зал в напряжении и не дать зрителям устать. Но она очень подходит к моему характеру! Когда я ещё стою за кулисами в самом начале, мне хочется скорее выйти на сцену. Очень классно, когда тебе аплодируют. Это кайф!

## Что для Вас театр?

Мы спросили у наших читателей: «Что значит для Вас театр?» Вот какие ответы мы получили.

**Вика:** Для меня театр - это отдельный мир. Там царит волшебная и необычная атмосфера. В театре возможно всё.

**Вадим:** Театр - это место, где можно просто отдохнуть. Я в театре забываю обо всех проблемах и наслаждаюсь представлением. Я люблю театр.

**Николай:** Театр - храм искусства,туда приходят настоящие, глубоко чувствующие жизнь люди.

**Валерий:** Я думаю, что театр - это самое магическое место. Там один человек может стать и принцем и нищим. В театре идёт отдельная жизнь.

**Ника:** Театр для меня, скучное место. Я не понимаю, почему люди туда ходят. Я считаю это глупым.

**Ксения:** Я очень люблю театр, потому что он стал частью моей жизни. С двенадцати лет я посещаю театральный кружок и в будущем мечтаю стать актрисой.

**Татьяна:** Я ни разу не была в театре, но видела несколько постановок и мюзиклов, записанных на камеру. Но ничего из увиденного меня не впечатлило так, как это делает кино.

**Сергей:** Я был в театре всего несколько раз, но каждое посещение мне запомнилось. Мне нравится атмосфера театра и игра актёров. Так же не может не восхищать то, как люди одеваются для театра, словно идут на праздник.

**Владислав:** Это место, где ты отдыхаешь от жизненной суеты и в то же время учишься. Театр - это моя бывшая мечта, к которой я так усердно стремился, но в один момент бросил.

**Полина:** Для меня театр - это то, что погружает в атмосферу происходящих на сцене событий, и ты уже не видишь границ между реальностью и спектаклем, словно сам становишься его участником.

**Арина:** Я обожаю театр, как - то раз, еще в детстве, я сходила туда под Новый год и с тех пор наслаждаюсь разными спектаклями.

**Константин:** После просмотра спектакля, у меня остаются хорошие впечатления на всю жизнь, а всё благодаря неповторимой игре актёров, спецэффектам и окружающей обстановке, которые не дают заскучать. Также, поход в театр - это хороший способ, чтобы сблизиться с родным вам человеком.

**Ирина:** Театр - это место, где каждый получает удовольствие. Мы видим эмоции актёров и начинаем переживать вместе с ними, даже бывает, что влюбляемся в них. Поход в театр никого не оставит равнодушным, каждый найдёт что-то свое, поставит себя на место актёра.



**Опрос провели:**  
Владислав Буянов  
Виктория Старченко  
Ирина Топанова  
Полина Упорова

## 2019 - Год театра

Заканчивается 2019 год. В России он был посвящён театру. Сегодня мы предлагаем нашим читателям несколько материалов о театре.

### Волшебный мир кулис

Вы когда-нибудь задумывались о том, что такое театр и какую роль он занимает в вашей жизни? Театр - это искусство, ведь он сочетает в себе и литературный жанр, и актёрскую игру, и музыкальное сопровождение.

Чтобы поставить пьесу на сцене, нужно продумать каждую мелочь: от сценария - до декораций и костюмов. Прежде всего, за основу постановки берётся литературное произведение. Но текст - это одно, а игра на сцене - совершенно другое.

Знакомство с театром можно начинать абсолютно с любого возраста, ведь дети посещают спектакли с огромным любопытством, что подтверждается и на моём опыте. Первый раз, когда я открыла для себя волшебный мир кулис, моих эмоций было не передать словами. Я смотрела постановку по моей любимой сказке Самуила Яковлевича Маршак - «12 месяцев» в Новокузнецком драматическом театре. Для меня, маленькой девочки, действие на сцене было настоящим волшебством. С тех пор я поставила цель - раскрыть тайну «храма ис-

кусств». Прошло уже немало времени, а я до сих пор люблю это прекрасное заведение.

Несмотря на развитие информационных технологий, театр продолжает пользоваться популярностью. Театр - это школа. Он сохраняет традиции и учит новому, самому сокровенному, что не описать словами. Как и у каждого человека, у меня есть театральные фавориты.

«Леди Макбет Мценского Уезда» - это моя любимая постановка в Новокузнецком драматическом театре. Она по-настоящему передаёт всю сущность современной жизни. Режиссёр спектакля - Денис Кожевников профессионально передал атмосферу повести, написанной Николаем Лесковым. Также стоит отметить мастерство актёров. Их трудная работа мотивирует зрителя на поиск смысла в прекрасном. Актёром быть трудно, ведь все их переживания и семейные проблемы остаются за кулисами. Нужно иметь огромную силу духа, чтобы не растеряться на сцене и вжиться в роль по-настоящему.

Дарина Дербенёва

### Театр - кладёзь мыслей

О милый Театр, люблю я тебя!  
За ноту дыханья, дарящего дня,  
За чувства, которые мне отдаёшь,  
За ласку, тепло, которым живёшь!  
За прелесть игры, за обман, за кураж,  
В котором купается каждый типаж,  
Актёры — творители судеб мирских,  
В Театре создатели ролей своих....

Я думаю, что театр это огромный мир, который вдохновляет на понимание жизни...

Знакомство с этим удивительным миром началось ещё в детстве. В шесть лет мне открылся кукольный театр, куда я ходила на просмотр детских спектаклей, пьес, сказок. Однажды, после сказки «Колобок», нам дали в руки куклы, и мы, играя с ними, придумывали свою историю.

Затем в восемь лет я начала самостоятельно ходить на разные представления. В прошлом году, перед новогодними праздниками, я смотрела в Новокузнецком

драматическом театре спектакль «Сказка о царе Салтане» по сказке А. С. Пушкина. Она запомнилась мне тем, что актёры через свою игру передавали чувства, эмоции нам, зрителям. Все люди в зале смотрели представление с интересом, а я с замиранием сердца. В этом представлении мне больше всего запомнился сам Царь Салтан. Он был очень гордый, важный и в тоже время смешной. В золотом наряде, красных сапогах и царской шапке он расхаживал по сцене.

Мне кажется, что походы в театр раскрывают человека и его чувства, спектакли заставляют думать. Они вдохновляют на поиски смысла жизни, поиски идеала, правильного пути...

После посещения театра люди начинают больше погружаться в свой внутренний мир, это вам, не цирк, где сплошные развлечения, театр — есть кладёзь мыслей, чувств и священного трепета...

Дарья Калинина



### Самое волшебное чудо

Я хочу рассказать о Новокузнецком театре кукол, куда мы с мамой часто ходим. Это волшебное место, где происходят чудеса, оживают куклы, оживает сама сказка.

Я раньше думала, что сказочные герои на самом деле живые, всё было как будто в жизни. А теперь я хожу со своей сестрёнкой Варварой, которой всего два годика, и она с большим интересом смотрит представление.

Однажды мы были на спектакле, который называется «Жил да был Неболит». Это история о докторе Неболите, которому предстояло совершить путешествие в далекую страну Лямурию. Только он мог вылечить бедных зверей от разных опасных

болезней. Все ребята и мы с сестрёнкой помогли доброму доктору.

Я люблю театр! Меня очень радует, что я могу приходить в такое место, видеть как герои сказок дарят маленьким детям веру в то, что всё закончится хорошо, как в сказке. Мне хочется верить, что в будущем дети будут радоваться жизни, помогать и поддерживать близких и знакомых им людей. Я хочу, чтобы мир был добрее. Ведь этому нас учит сказка. Когда я стану взрослой, и у меня будут свои дети, мы будем ходить в театр вместе. Но, даже став взрослой, я буду верить в чудеса, потому что Театр и есть самое волшебное чудо !!!

Дарья Немченинова

### Театр меня манит

Недавно я побывала в театре на спектакле «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Я очень обрадовалась, когда узнала о том, что мы идём на спектакль по сказке А.С. Пушкина, потому что с самого детства очень люблю творчество этого великого поэта и сказочника, много читала его произведений и с радостью побежала на спектакль.

Перед просмотром спектакля мама устроила мне экскурсию по театру.

Она рассказала о том, что в театре есть яруса и ложи наверху, внизу партер, амфитеатр, сцена, оркестровая яма, на сцене стоят декорации. В театре также есть буфет, фойе, красивейшая лестница, на потолке в фойе и зале висят огромные люстры из хрусталя. Всё величественно как в сказочном дворце!

А потом, дома я даже сочинила малень-

кое стихотворение.

Я в театре, сидя в партере,  
На хрустальную люстру смотрю.  
И в её отражении зеркальном  
Свой уверенный профиль ловлю...

После экскурсии по театру, мы с интересом смотрели спектакль. Актёры на сцене были такие красивые. Хотя я знала текст этой сказки, но спектакль смотрела с удовольствием, у меня даже поднялось настроение.

Вообще - то я больше люблю балет, потому что сама занимаюсь в студии танца уже пятый год и очень люблю тренироваться у станка. Моя мечта посмотреть балет «Щелкунчик» в Большом Театре в Москве или хотя бы в театре Новосибирска. Мама обещала меня свозить.

Вообщем, театр меня чем-то манит...

Вероника Новикова

### Мои размышления о Храме Искусства

Для меня театр - искусство, самое приближённое к реальности. Каждый человек играет свою роль в обществе, являясь для самого себя самым главным актёром в спектакле случайных событий.

Красивые залы, пышные костюмы, яркие персонажи! Всё в здании театра уже заставляет предвкушать прекрасный спектакль и увидеть историю в новом свете. Конечно же, книга может отличаться от показанного на сцене, хоть и является непосредственным сценарием этого действия, и это совершенно нормально, ведь книга и театр - это два разных способа рассказать историю.

Театры могут быть разными, но самый популярный вид театра - театр с живыми актёрами. Пускай этот вид и претерпел изменения с древних времён, но и теперь представления проводятся в величествен-

ных зданиях, да и сюжеты стали более серьёзными и мрачными, особенно адаптации русских романов, рассказов, не считая, конечно, детских спектаклей, созданных на основе сказок.

Нельзя назвать небольшое представление, например, выступление аниматоров, театром, хотя это тоже по - своему интересно, но на мой взгляд, это все же не театр.

Театр никогда не умрёт, потому что среди людей очень-очень много тех, кому он необходим! И неважно, ходишь ли ты в театральные кружки, посещаешь студию современного театрального искусства или просто приходишь на просмотр театрального спектакля. Для меня, во всяком случае, двери этого Храма Искусства всегда открыты.

София Терпяк



## Здравствуй, фестиваль!

6 декабря состоялся областной фестиваль-конкурс видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза», который в этом году прошёл в Детском технопарке «Кванториум».

В фестивале приняли участие ребята не только со всего Кузбасса, но и из других городов России. 110 творческих работ из 25 городов нашей страны, более 40 образовательных организаций приняли участие в этом масштабном событии!

В рамках фестиваля прошли мастер-классы, которые провели известные журналисты нашего города. Алексей Богатов, выпускающий редактор отдела новостей «НОВО ТВ», член Союза журналистов России провёл мастер-класс «Принципы построения новостного сюжета».

Павел Лавров, журналист, редактор, режиссёр, член Союза журналистов России рассказал об особенностях экранного языка. От Егора Филатова, корреспондента «Новостей ТВН», главного редактора «Спорт 42», комментатора хоккейного клуба «Металлург» ребята узнали, как отличить фейковые новости от настоящих. Мастер-класс Анны

Заварыко, корреспондента службы информации сайта novokuznetsk.ru, члена Союза журналистов России назывался «Правила подготовки и проведения интервью».

Я попала в группу к Павлу Лаврову. Он рассказал о том, как правильно строить свою речь, когда снимаешь фильм или мультфильм, и в целом пишешь материал, который будет читать большое количество людей. Я узнала много нового и полезного. Например, как расставлять информацию в тексте - от самой неинтересной до наиболее интересной.

После мастер-классов участники фестиваля смотрели конкурсные работы. А затем состоялось торжественное награждение победителей. Для участников фестиваля с отличными творческими номерами выступили ребята из лицея №84 и Дома творчества №1. Я впервые побывала на таком фестивале. Думаю, четыре часа прошли незаметно не только для меня - было интересно всем ребятам. Поздравляем победителей и ждём следующего фестиваля.

Варвара Руднева



## Техники соревнуются

11 декабря в Центре «Меридиан» прошёл очередной муниципальный этап соревнований профессионального мастерства в рамках областной олимпиады по компетенциям, входящим в чемпионат WordSkills.

Я принимал участие в компетенции «Мехатроника».

В первый день нас готовили к предстоящим соревнованиям. Нам рассказали как работает пневмоцилиндр, пневмораспределитель и логические элементы «И» и «ИЛИ». В программе «FluidSIM» мы собрали несколько схем и посмотрели, как они работают.

Наступил день соревнований. Все пришли пораньше, чтобы успеть потренироваться на стендах. Нам выдали конкурсное задание, схема должна работать как пресс: при нажатии только двух кнопок выдвигается пневмоцилиндр. На выполнение задания давалось 4 часа. Таймер запустили только после того как все выложили детали на стол, и только потом мы начали ставить детали на стенд и подключать их трубками.

Победителями муниципального этапа соревнований профессионального мастерства в рамках областной олимпиады по компетенциям, входящим в чемпионат WordSkills стали:

**Компетенция «Сетевое и системное администрирование»:**

3-е место – Владимир Титов, школа 93;

2-е место – Захар Кузнецов, Центр «Меридиан»;

1-е место - Юлия Чурикова, Детский технопарк «Кванториум42».

**Компетенция «Электромонтаж»:**

3-е место - Алексей Владимиров, школа 93;

2-е место - Егор Климов, Центр «Меридиан»;

1-е место - Александр Третьяков, школа 97.

**Компетенция «Токарные работы на станках с ЧПУ»**

3-е место - Владислав Фролов, школа 93;

2-е место - Александр Артюхов, Центр «Меридиан»;

1-е место - Анастасия Житяйкина, школа 46.

**Компетенция «Мехатроника»:**

3-е место – Тимофей Гайнцев и Егор Кочетыгов, «Трудармейский дом творчества»;

2-е место - Максим Губерт и Захар Солдатов, Детский технопарк;

1-е место – Всеволод Васин и Артём Краснородкин, Центр «Меридиан»

Всеволод Васин



## Мир технического творчества

9 декабря дружная команда Центра «Меридиан» провела мастер-классы технической направленности в рамках инженерного чемпионата по горной экологии «ECODOKS» в Сибирском государственном университете.

На наших мастер-классах школьники города Новокузнецка погрузились в мир технического творчества и получили опыт командной работы: разглядели мир под микроскопом; собрали электронные

схемы на базе электронного конструктора «Знаток»; сделали первые шаги в программировании Lego EV3; показали навыки командной работы в игре «LEGOcommand кегельбан»; познакомились с принципами работы электронного ключа.

Такой сложный, но интересный мир технического творчества заинтересовал и увлёк ребят.

Ольга Галстян, заведующая организационно-массовым отделом



## Мы стали ближе к выбору профессии

Со 2 по 8 декабря юные техники Центра «Меридиан» приняли участие в самом масштабном чемпионате в истории развития движения WorldSkills в Кемеровской области - VI открытом региональном чемпионате "Молодые профессионалы" (WorldSkills Russia) – 2019. Он проходил на 21 площадке в пяти городах: Кемерово, Новокузнецк, Тайга, Юрга и Киселевск.

В мероприятии приняли участие 720 конкурсантов, их навыки и умения оценивали более 700 экспертов.

Центр «Меридиан» был представлен на чемпионате в 4-х компетенциях.

Всем, кто участвовал в соревнованиях WorldSkills, легко ответить на вопрос о будущей профессии из стихотворения Маяковского, потому что WorldSkills (международная некоммерческая ассоциация) привлекает внимание подростков к современным рабочим профессиям.

Вот и в нашем городе в начале декабря прошёл 6 открытый региональный чемпионат world skills, в котором мне посчастливилось принять участие в компетенции «Веб-дизайн и разработка». Мы осваивали профессию веб-дизайнера. В первый день нас познакомили с площадкой, вооружили знаниями по технике безопасности, дали последние указания, ведь всех ждали серьёзные испытания. Мы занялись созданием браузерной игры «Приключения Шрека». Задание делилось на два модуля: одно называлось «Разработка на стороне сервера», другое «Разработка на стороне клиента». Первый модуль – создание фотосервиса, который позволит людям регистрироваться в нём, загружать и редактировать фотографии; второй подразумевал создание своей социальной сети. Задания были сложные. Технологии этих двух модулей: Дизайн, Вёрстка, JavaScript, PHP, Python. Разработанный сервис должен быть удобным для использования на мобильных устройствах. Предметом задания третьего дня стало создание сайта школы олимпийского резерва на WordPress.

По лицам участников было видно, что им не просто, но все выложились на 100 процентов. В остальные дни стало легче, мы

уже включились в рабочий ритм, но судьба приготовила для нас новые испытания: произошло отключение электричества, причём дважды! И никто не успел сохранить выполненные задания. Но участники показали умение адаптироваться к любым условиям, проявив стойкость, выдержку и целеустремлённость. Не каждый взрослый справится с такой нагрузкой! Чувствовался контроль и поддержка наставников-экспертов. Все болели и переживали за каждого участника. В результате недельной работы у нас сложилась дружная команда веб-дизайнеров: разработчиков-участников и экспертов. Главный эксперт - Екатерина Сергеевна Брыксина – настоящий профи, создала обстановку работоспособности, справедливого подхода к оценке.

А завершился 6 открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы WorldSkills Russia 2019» награждением победителей в Кемерово. Это было грандиозное шоу! Мы принимали поздравления с победой от заместителя губернатора Кемеровской области Елены Алексеевны Пахомовой.

В июле 2020 года в Кузбассе, в городе Новокузнецке состоится грандиозное событие - Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). В Чемпионате примут участие студенты и школьники из 85 регионов России. Я тоже там планирую быть. Мы справились, и теперь каждый из нас стал чуточку ближе к выбору своей профессии

Захар Кузнецов





## АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

**2 ЯНВАРЯ**  
10:30,13:30 Премьера «Сказки Андерсена»  
**2 ЯНВАРЯ 19:00**  
«Весы»  
**3 ЯНВАРЯ**  
10:30,13:30,16:00 Премьера «Сказки Андерсена»  
**4 ЯНВАРЯ**  
10:30,13:30 Премьера «Сказки Андерсена»  
**4 ЯНВАРЯ 19:00**  
«Жанна»  
**5 ЯНВАРЯ**  
10:30,13:30,16:00 Премьера «Сказки Андерсена»  
**6 ЯНВАРЯ**  
10:30,13:30 Премьера «Сказки Андерсена»  
**6 ЯНВАРЯ 19:00**  
Премьера «Сирано де Бержерак»  
**7 ЯНВАРЯ Терраса**  
«Добрый Ганс»  
**7 ЯНВАРЯ**  
10:30,13:30,16:00 Премьера «Сказки Андерсена»  
**8 ЯНВАРЯ**  
10:30,13:30,16:00 Премьера «Сказки Андерсена»  
**23 ЯНВАРЯ 18:30**  
«Свадьба Кречинского»  
**24 ЯНВАРЯ 18:30**  
«Авантюристы»  
**25 ЯНВАРЯ 18:30**  
Премьера «Сирано де Бержерак»  
**26 ЯНВАРЯ 18:30**  
«Полет над гнездом кукушки»  
**28 ЯНВАРЯ 18:30**  
«Странная миссис Сэвидж»  
**29 ЯНВАРЯ 19:00**  
Гастроли «Мастер и Маргарита»  
**30 ЯНВАРЯ 19:00**  
Гастроли Дмитрий Певцов с концертом «40 лет без Высоцкого»  
**31 ЯНВАРЯ 18:30**  
«Гарнир по-французски»

Адрес театра — пр. Металлургов, 28

# Чего ждать от 2020 года?

Праздновать Новый год предложила ещё Екатерина Великая.

У каждого из нас есть свои традиции на Новый год, но какие же из этих традиций давно стали для многих россиян общими? И чего же ожидать от года Крысы. Ответы на эти вопросы вы увидите в этом материале, но всё по порядку.

«Ну какой же праздничный стол без «Оливье?» Салат «Оливье» давно стал новогодним салатом. Он - некий символ приближения праздника.

Не представляю Новый год без мандаринок! Кисло - сладкий ярко - оранжевый фрукт - ещё один символ Нового года, причём, если «Оливье» есть не у всех на столах (к примеру в моей семье его не готовят), то мандаринами в преддверии праздника запасаются все.

Издавна Новый год считается волшебным праздником, а значит нужно загадать желание, и оно обязательно сбудется. В Новый год для каждого знака зодиака есть условие, как именно нужно его загадывать. Например, в этом году Ракам нужно выйти на улицу, попрыгать на одной ноге, прокрутиться вокруг себя 3 раза и проговорить про себя желание, а Девам - записать желание на бумажке, за 5 минут до боя курантов, потом пепел сбросить в бокал с каким-либо напитком и во время

боя курантов выпить до дна.

Самая распространённая и неизбежная традиция на Новый год - это установка и украшение новогодней ёлочки. К царствованию императора Николая I относится появление первой в России и Петербурге публичной новогодней ёлки. До этого времени россияне украшали дом лишь хвойными ветками.

Следующий год будет годом Белой Металлической Крысы. По восточным повериям если подстроиться под жизнь животного-покровителя, то можно добиться немалых успехов в Новом году.

Стоит придерживаться следующих правил:

Крыса - животное решительное и прямолинейное, а значит в принятии решений в новом году сомневаться и тянуть не стоит. Символ 2020 года очень расчётлив, а поэтому тем, кто сорит деньгами и любит бессмысленные покупки, удачи в этом году не видать.

Может показаться, что крыса очень надменна и высокомерна, но если найти с ней общий язык, то можно стать хорошими друзьями.

И наконец, что же можно надеть на торжество, чтобы понравиться символу Нового года? Актуальными на этот праздник будут белые, серебряные и молочные оттенки.

Виктория Старченко

## День подарков

Необычное название, не правда ли? Посвящу вас немного в определение: День подарков (англ. Boxing Day) - праздник, отмечаемый в Великобритании и в ряде стран Британского содружества наций: Австралии, Новой Зеландии, Канаде, а также в Кирибати, Самоа и др. Это международный день, его отмечают - 26 декабря.

Но кто же выдумал название для этого невероятно - странного праздника? Существует несколько версий, как оно произошло:

**Версия первая:** в Великобритании традиционно на второй день Рождества семья упаковывала остатки праздничного обеда и немудрёные подарки в коробки и несла их в подарок больным и неимущим.

**Версия вторая:** в старину, среди представителей аристократии было принято 26 декабря одаривать подарками вассалов и прислугу, которые получали выходной в этот день, ибо в Рождество прислуживали на празднике у хозяев.

И последняя версия: 26 декабря купцы выдавали всем, кто работал на них (продавцам, слугам, приказчикам) своеобразные Рождественские премии - коробки с вкусной едой и лакомствами. Некоторые считают, что это положило название празднику.

Существует ещё несколько версий происхождения названия

этого праздника и выделить сейчас единственно правильную вряд ли возможно.

Ну, а я же советую вам запастись в этот замечательный зимний денёк мандаринками, имбирным печеньем, чашками с горячим шоколадом и хорошим настроением. И просто уделить время своим близким, подарить им минуты прекрасных воспоминаний, проведённых вместе. Ведь этот праздник, в отличие от Дня Святого Валентина или Хэллоуна ещё не дошёл до нашей страны, поэтому большинство людей даже не знают о его существовании. Так что стоит «внедрить» его постепенно, с помощью выделенного дня для тёплых семейных посиделок. А новогодние сюрпризы пускай порадуют ваших близких в день празднования Нового Года.

Алина Гусева



С Новым годом!

Новый год приходит к нам,  
Старый год уходит.  
В эту ночь не будем спать,  
Будем мы подарки ждать.  
За окном метёт метель,  
Зимняя пора.  
Но не огорчайся ты,  
Новый год - ура!

Платон Симаков

## ДЕКАБРЬСКИЙ МЕРИДИАН

Предлагаем вам нашу предновогоднюю фотогалерею. Декабрь, у всех отличное настроение. В «Меридиане» проходят весёлые праздники с участием Деда Мороза и Снегурочки. Наши фотографы побывали на этих мероприятиях. Смотрите фотографии и получайте заряд бодрости и веселья.



Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Учредитель и издатель:  
МБУ ДО «Центр «Меридиан»  
Главный редактор:  
Демидова Е.В.  
Выпускающий редактор:  
Сергеева М. М.

Корреспонденты:

Сергеева М., Гусева А., Старченко В., Абрашкина М., Руднева В., Канифатова Т., Самарина К., Дербенёва Д., Зарипова В., Буянов В., Упорова П., Новикова В., Немченинова Д., Терпяк С., Калинин Д., Баранова А., Топанова И., Проценко М.

Компьютерная вёрстка: Ерофеева А.А.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267.

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 26.12.2019,  
время по графику: 15.00, фактическое: 16.00.  
Дата выхода в свет: 27.12.2019

Тираж:  
999 экз.  
Бесплатно