

«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

9 (121) январь - февраль 2019

газета 6+

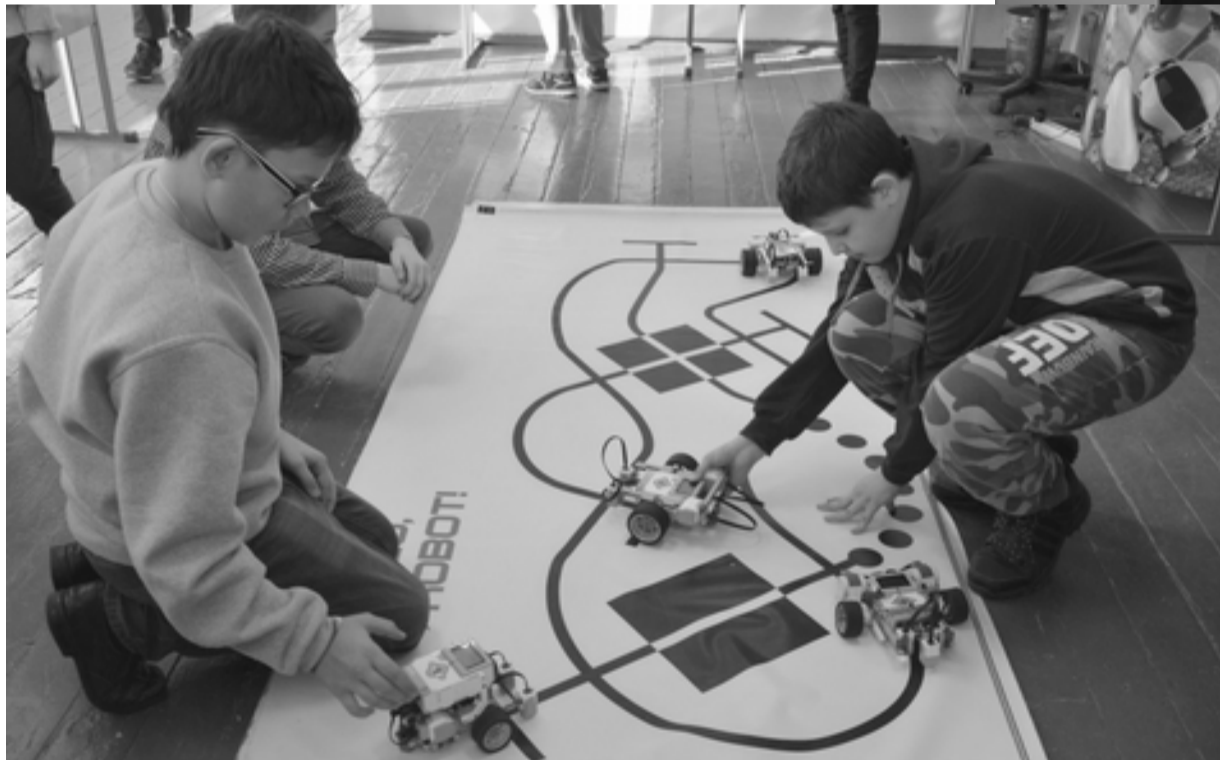
МЕРИДИАН

По материалам Аетһеоо иібормаіоіоо аәейтһта «Меридиан»

Зимний привет!

Здравствуйте, дорогие читатели! Наша редакция уверена, что за зимние каникулы вы набрались сил и теперь готовы усердно учиться. А мы в зимние каникулы не отдыхали, а готовили для вас этот номер газеты. Из него вы узнаете, какие события произошли в январе и феврале в нашем городе и в Центре «Меридиан» Приятного прочтения!

Ваша редакция



SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Доброта и дружба

В школе №61 день Святого Валентина отмечали как день Доброты и Дружбы. Все ученики приготовили поздравительные «валентинки» и почтовые коробочки. В школе работала специальная почта. На каждой перемене играла му-

зыка, и два ученика в костюмах сердец создавали праздничную атмосферу: пели, танцевали и дарили всем улыбки. В конце учебного дня каждый получил свою «валентинку» и ушёл домой с хорошим настроением.

Мария Сергеева

Героический подвиг

24 января в гимназии №59 было проведено мероприятие, посвящённое 75 - летию снятия блокады Ленинграда. Ученикам рассказали о героическом подвиге жителей города, об их трудной жизни и долгожданной

победе. Подобные мероприятия помогают учащимся почувствовать атмосферу военного времени. Подвиг ленинградцев навсегда останется в памяти людей. «Никто не забыт и ничто не забыто».

Екатерина Царюк

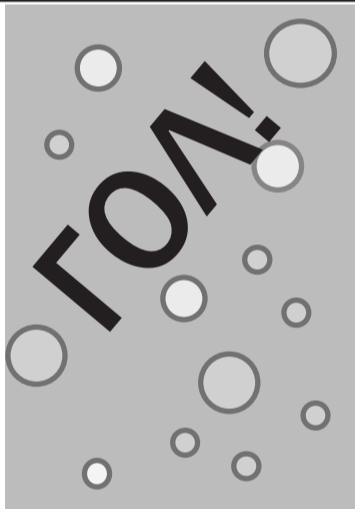
За здоровый образ жизни

В образовательных учреждениях Новокузнецка прошла областная антинаркотическая акция «Родительский урок».

В ходе акции были проведены родительские собрания, встречи с медицинскими работниками и представителями внутренних

дел. Учащиеся приняли участие в тематических классных часах, деловых играх, беседах о здоровом образе жизни и вреде наркотических веществ, посмотрели видеоролики. Так же было проведено тестирование учащихся.

Алексей Алексеев



С 19 по 21 февраля легкоатлетический манеж Санкт-Петербурга принимал первенство России по лёгкой атлетике среди юниоров и юниорок до 23 лет. В соревновании российских легкоатлетов отличился кузбасский спортсмен, воспитанник анжеро-судженской спортивной школы Матвей Рудник. Матвей занял первое место по прыжкам в высоту. Его результат – 2,21 м, сообщает Всероссийская федерация лёгкой атлетики. Тренирует чемпиона Елена Зиновьева.

Лыжница из Берёзовского Валерия Смолитч принимала участие в первых международных играх «Дети Азии», которые накануне завершились в Южно-Сахалинске. В составе сборной команды Сибирского Федерального округа в смешанной эстафете по лыжным гонкам Валерия заняла второе место, в индивидуальных гонках на дистанции 5 км свободным стилем – четвёртое место, в классическом спринте – шестое место, сообщает департамент молодёжной политики и спорта администрации Кемеровской области.

Накануне на арене «Кузнецких металлургов» в Новокузнецке прошла встреча местных «Медведей» и клуба «Спутник» из Алметьевска. Гости активно

начали матч и больше времени проводили в атаке, пишет «Спорт 42». В результате матч завершился счетом 4:2 в пользу кузбассовцев.

Воспитанники таштагольской горнолыжной школы Анастасия Курочкина и Дмитрий Карлагачев приняли участие в соревнованиях на Кубок Европы, которые проходили 9 и 10 февраля в Швейцарии. Так, в дисциплине параллельный слалом, мастер спорта по сноуборду Анастасия Курочкина (2000 г. р.) заняла I место. А мастер спорта по сноуборду Дмитрий Карлагачев (1998 г. р.) занял II место. Тренирует обоих медалистов Владимир Кирьянов.

Третий этап кубка мира по ледолазанию прошел в швейцарском Саас-Фе. Четыре спортсмена – анжеросудженец Антон Немов, Владислав Юрлов из Кирова, тюменец Николай Кузовлев и альпинист из Ирана Мохсед Рад Бехешти в заключительных забегах показали исключительное время – менее 8 секунд. Одна сотая секунды принесла победу кузбасскому спортсмену Антону Немову. Таким образом, тренирующийся самостоятельно спортсмен из Анжеро - Судженска завоевал Кубок мира в дисциплине «скорость». Также отличилась анжеросудженка Наталья Савицкая, которую тренирует Антон Немов. Наталья взяла бронзу. Кемеровчанин Владимир Карташев занял шестое место.

21 января в сербском городе Сомбор завершились международные соревнования АИВА по женскому боксу «Кубок наций». Кемеровская спортсменка Анна Анфиногенова (тренер Ибрагим Аседов) показала лучший результат в весовой категории 75 кг. Всего турнир собрал более 170 атлетов из 20 стран мира. P.S. Анна уже становилась серебряным призёром «Кубка наций» – в 2014 году в весовой категории до 70 кг.

За спортивными событиями следит Ангелина Козлова

Мы все талантливы!

С 10 по 13 января во Дворце «Алюминщик» прошел Международный конкурс - фестиваль в рамках проекта «Планета талантов».

Конкурсные выступления оценивались в 39 номинациях, таких как: хореография, оригинальный жанр, театр моды, театральные жанр, художественное слово, эстрадный вокал, театральные жанры и многие другие.

Организаторы фестиваля – конкурса: фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов».

Выступления конкурсантов оценивало компетентное жюри, в которое вошли академики и профессора ведущих вузов Москвы, Санкт - Петербурга, Новосибирска, заслуженные работники, ведущие эксперты в области культуры из стран зарубежья.

Участниками этого конкурса - фестиваля стали коллективы и отдельные исполнители. Центр «Меридиан» представлял Театр моды «Версия». Коллектив стал обладателем диплома Лауреата 1 степени в номинации «Русский стилизованный костюм» с коллекцией «Любимый город» и диплома Лауреата 3 степени в номинации «Хореография» за эстрадный танец «Робот».



Я тоже стала участницей этого конкурса в составе народного хореографического коллектива «Аура» Дворца культуры Забсиба. В копилке нашего коллектива дипломы за 1-е, 2-е места и Гран-при в номинации «Хореография».

Абсолютный победитель проекта «Планета талантов» станет обладателем денежного приза 100 тысяч рублей, так что новые интересные выступления впереди.

Варя Зарипова

День защитника Отечества

Учащиеся Центра «Меридиан» приняли активное участие в Днях единых действий РДШ к 23 февраля.

Ребята поучаствовали в городской акции «Изготовь поздравительную открытку к Дню защитника Отечества». В Детском информационном агентстве прошла конкурс - игровая программа «Важны для человечества защитники Отечества». Были

проведены конкурсы на ловкость и смекалку, которые нужны будущим защитникам Отечества. Учащиеся объединений «Искусство быть вожаком», «Мир проектов», «Весёлый театр» (рук. Кольцова С. А.) провели праздничную программу «День защитника

Отечества» для ребят Детского технопарка и учеников гимназии №17. Юные информатики из объединения «Информационные технологии» (рук. Давиденко А. В.) провели интерактивную игру «Станция «Биатлон».

Виктория Старченко

Собрание штаба актива

В Детском информационном агентстве «Меридиан» 22 января прошло собрание штаба активистов РДШ.



Педагоги - организаторы Центра обсудили с ребятами цели развития информационно-медийного направления РДШ в деятельности Детского информационного агентства, рассказали об основных направлениях РДШ. Софья Рыженкова и Максим Неверовский представили опыт работы городского штаба РДШ. Так же ребята узнали о мероприятиях и конкурсах медийного направления РДШ, в которых можно принять участие и познакомиться с правилами размещения и оформления публикаций и наполнения информационно - медийного контента в социальной сети ВК. В заключении ребята вместе с педагогами подвели итоги и провели выборы активистов Центра «Меридиан» в городской штаб РДШ.

Татьяна Канифатова

В кругу друзей

18 января в отделении дневного пребывания Заводского района «Уютный дом» состоялось мероприятие, посвящённое старинному христианскому празднику Крещению «Раз в Крещенский вечерок».

Сначала воспитанники отделения в игровой форме познакомились с историей возникновения праздника и его основными традициями. Затем водили хороводы, пели песни, были окроплены святой водой, имитировали русские

колядки и, конечно, гадали - кто кем станет в будущем, как будет учиться в течение учебного года.

Некоторые дети приняли участие в гадании, а кто-то отнёсся к нему с юмором. На мероприятии было очень увлекательно и весело.

Ребята решили, что дома они расскажут о празднике и погадают вместе со взрослыми.

Татьяна Полева, Я. С. Крупенникова, воспитатель МКУ СРЦН «Уютный дом»

Я вернулся живым!

15 февраля - это день, который теперь считается официальным праздником - Днем Воинов - интернационалистов. В этот день в 1989 году контингент Советских войск был выведен из Афганистана, в котором он находился в течение 10 лет. В феврале 2019 года исполняется 30 лет со дня вывода Советских войск из Афганистана.



Началом конфликта в Афганистане можно считать свержение короля Захира - шаха в 1973 году. Власть перешла к режиму Мухаммеда Дауда. Но из-за прошедшей Саурской (Апрельской) революции в 1978 году, новой властью стала Народная - демократическая партия Афганистана (НДПА). Афганистан начал строить социализм, но все «строительство» проходило в крайне нестабильной внутренней обстановке. Главным оппонентом социалистического правительства стали радикальные исламисты, объявившие ему священную войну. Также были организованы отряды моджахедов, с которыми, в дальнейшем, и сражалась Советская армия.

Из-за неграмотности населения, исламские агитаторы с легкостью настраивали население против новой власти. Сразу после прихода к власти

НДПА правительство столкнулось с начавшимися вооруженными мятежами, организуемыми исламистами. Справиться с создавшейся ситуацией афганское руководство не смогло и обратилось за помощью в Москву.

Вопрос о помощи Афганистану был рассмотрен в Кремле 19 марта 1979 года. Глава государства, Леонид Брежнев, и другие члены Политбюро выступили против вооруженного вмешательства. Но со временем ситуация у границ СССР ухудшилась, и мнение кардинально изменилось.

12 декабря 1979 года было принято постановление ЦК КПСС о вводе советских войск в Афганистан. Формальной причиной стали неоднократные просьбы руководства Афганистана, а фактически эти действия должны были предотвратить угрозы иностранного военного вмешательства. О событиях в Афганистане мы можем узнать у очевидцев, воинов - интернационалистов, которые были участниками этой войны.

В школе № 99 состоялась встреча с участником афганской войны Владимиром Валентиновичем Гаврищуком. Родился Владимир

Валентинович в Орджоникидзевском районе Новокузнецка, а именно, как принято сейчас называть, на «Верхней колонии». Обучался в средней школе №19, а затем учился в техникуме. На протяжении всей своей жизни активно занимался спортом.

В 1981 году был призван в ряды Советской армии. После армии работал на шахте, затем в дорожно - патрульной службе ГИБДД. Владимир Валентинович рассказал нам о своей службе в Афганистане. В столице Афганистана - Кабуле он прослужил с 10 декабря по июнь в 1981 года, потом его «перевосили» в Бамиан, свои первые боевые действия начал в Витебской 103 дивизии, затем пошел служить в Кировобадскую 104 дивизию ВДВ.

Владимир Валентинович, вместе с бойцами дивизии, защищал от взрыва комбайны с рожью и пшеницей, помогал восстанавливать мосты. Был пулеметчиком, а в начале службы - гранатометчиком. Служил в «засадном» взводе или взводе разведки, воины готовили засады по точному макету местности, для того, чтобы лучше описать ход действий. Когда давали сигнал тревоги, было только

20 минут на сборы всей роты, это с учетом того, что каждый в этот момент может заниматься своими делами.

Дивизия находилась в месте, куда попасть можно было только на вертолетах, более 2000 метров над уровнем моря. Жили в палатках, грелись с помощью буржук, иногда сами делали гильзы из снарядов. Доски были «на вес золота», ведь деревьев поблизости не было. Сами себя охраняли, сами готовили, сами стирали.

Командир взвода, где служил Владимир Валентинович, окончил Суворовское училище, а затем и Рязанское воздушно - десантное. Он был очень грамотный человек, но не жалел ни себя, ни бойцов своей роты. Сначала солдаты воспринимали всё это в штыки, но со временем они поняли, что только благодаря ему, они остались живы. За полтора года военных действий было только четверо погибших.

О том, что служба проходила в Афганистане родственники Владимира Валентиновича узнали только спустя год. Всё было очень засекречено, письма просматривались и часто из них вынимали фотографии, на которых была изображена военная техника.

Владимир Валентинович Гаврищук рассказал не только о службе, но и о стране и народе. В Афганистане очень много природных ископаемых, а самым главным достоянием страны являются горы. В самих горах, в скалах, между множества пещер, располагалась статуя, которая, по мусульманскому поверью, является олицетворением отца, матери и ребенка. К сожалению, во время войны, эта статуя была разрушена.

Афганский народ - воинственный, никому не подчиняющийся, постоянно воюющий и безграмотный. С самого малого возраста, любимая их игрушка - автомат. Дети также могут спокойно играть с патронами и гранатами.

В восьмидесятых афганцы жили будто в средневековье: в глиняных домах, если в горах-то в каменных. Дома у афганцев разделены на женскую и мужскую половину. На «женскую» никто не может и не имеет права входить, за исключением детей.

Основная еда афганцев - лепёшки, рис, виноград, яблоки, кишмиш, крупы, из мяса едят только баранину. Самое вкусное угощение - это конечно же плов. Афганский плов рассыпчатый, в нём больше зелени и риса и не так много мяса.

Мы спросили Владимира Валентиновича о его отношении к нынешней армии. Он сказал, что нужно повысить роль армии в обществе и увеличить время службы до двух лет как было раньше, чтобы молодые люди были готовы к любым военным действиям. Молодёжи посоветовал заниматься спортом, не курить и не упорствовать спиртное, чтобы быть готовым к службе в армии. Так же приветствует Владимир Валентинович тот факт, что в армии служат девушки, без них никуда.

В конце нашей встречи мы задали Владимиру Валентиновичу вопрос: «Какими качествами должен обладать гражданин своей страны?». Он ответил нам: «Честность, одно из основных качеств. Никогда никого не обманывайте, ведь, как говорится, «Рано или поздно всё вскроется». Человек также должен иметь чувство собственного достоинства».

За свою службу в Афганистане Владимир Валентинович был дважды награждён орденом Красной звезды, но самой большой наградой он считает то, что вернулся живым с этой войны.

Мы поблагодарили нашего гостя за интересный рассказ и пожелали ему успехов.

Алина Гусева

Берегите себя и своих близких

Наступил сезон, когда проблема заболеваемости простудными заболеваниями становится актуальной.

Иногда мы думаем, что одна прогулка без шапки, без тёплых носков может сойти нам с рук, но через какое-то время температура и насморк не заставляют себя ждать. Из-за чего кажется, что простуда во время зимы неизбежна, но вы можете защитить не только себя, но и своих близких. Для этого достаточно соблюдать простые советы:

Сделайте прививку. Каждый год учёные создают вакцины, которые защищают от всех актуальных вариантов вируса.

Мойте руки правильно. Часто, много, постоянно. Как бы это необычно не звучало, самый лучший способ избавиться от микробов - хорошенько помыть руки.

Перестаньте трогать лицо. Глаза, нос и рот наиболее уязвимы для атак рас-

пространённых вирусов простуды и гриппа. Если вы будете часто трогать своё лицо, то, в таком случае, даже чистые руки не смогут вам помочь.

Скажите рукопожатиям «нет»! Руки больного человека - источник вируса не менее значимый, чем рот и нос. Существует множество других способов для того, чтобы поприветствовать окружающих.

Источник вируса - человек. Постарайтесь избегать места с большим скоплением людей, ведь стоит только оказаться в одном душном помещении с простуженным человеком, можно смело сказать ОРВИ: «Здравствуй!». Пройти пару остановок пешком, вместо поездки на автобусе, - мудрое решение.

Не ложитесь спать поздно. Благодаря сну повышается иммунитет, который так необходим для борьбы с инфекциями и воспалениями.

Гуляйте как можно больше.

Даже обычная ходьба усиливает иммунитет, а в прохладном воздухе вирус уничтожается почти мгновенно.

Оставайтесь позитивными. Согласно исследованиям, оптимизм может действительно помочь отогнать болезнь. Для того, чтобы снизить уровень стресса существуют простые способы: встречайтесь с друзьями - такое времяпровождение может помочь не только сохранить ваше здоровье в целом, но и предотвратить простуду; общайтесь - кто бы мог подумать, но чем больше люди обнимают друг друга, тем меньше у них шансов заболеть.

Гоните прочь плохие эмоции. Они плохо влияют на иммунитет.

Ну а если вы всё же заболели, вот вам ещё несколько полезных советов.

Не занимайтесь самолечением, при явных признаках простудных заболеваний и тем более при повышенной температуре

обращайтесь к врачу. Он назначит вам необходимые лекарства.

Но своему организму можно помочь. **Ешьте побольше фруктов и пейте много жидкости** - до полутора литров в день, необходимо, чтобы жидкость была тёплой, но не горячей.

При насморке промывайте

нос травяными и соевыми растворами. Горло нужно полоскать настоями трав или фурацилином.

Будьте здоровы!

Алина Гусева,

при написании материала использована информация сайта ВАШ доктор



Удивительный Казахстан

Этим летом мне удалось побывать в Казахстане, на Озере Зайсан. Об этом удивительном месте я хочу рассказать.

Озеро Зайсан не только самое большое в Восточном Казахстане, но и одно из самых древних на планете. Зайсану более 60 млн. лет. Для сравнения Байкалу всего 25 млн. лет! Зайсан - озеро тектонического происхождения, образовавшееся в результате заполнения водой грабена. Грабены образуются в разломах земной коры, поэтому берега озера обрывистые и крутые. В прошлом Зайсан было намного больше: на это указывают следы полосы прибоя, лежащие намного выше нынешнего уреза воды. Большая часть дна покрыта слоем ила, принесённого реками, стекающими в озеро со склонов гор. Встречаются отдельные песчаные и каменистые участки, в основном с мелкой галькой. Берега Зайсана низкие, густо заросшие камышом. В нескольких местах в озеро выступают высокие мысы.

Название озера связывают как с монгольским словом «сайхан» (красивый, прекрасный), так и с ойротским «запасун» (рыба). Сочетание распространённого у монголов обычая присваивать названия, содержащие восхваления, с ойротским словом родило легенду о невероятном количестве рыбы в озере, что в далёком прошлом спасло местные народы от голодной смерти. Монголы и калмыки не ели рыбу, ловить её вынудил

голод. Тогда и появились названия Нор-Зайсан, Зайсан-Нор и Заасингор - «прекрасное рыбное озеро». Зайсан поражает своими размерами и невероятными пейзажами. Берег находится в низине, но чтобы достичь его, нужно проехать территории степей, где почти нет растительности. Вблизи озера нет никаких поселений, что очень хорошо, когда хочется отдохнуть от городской суеты и людей.

В путь мы отправились ночью и примерно в 4 утра были на границе с Казахстаном. Необходимо было выйти из машины, чтобы пройти все проверки пограничников. Через некоторое время мы поехали дальше. Интересным оказалось то, что после въезда в Казахстан, в природе этого региона не было особых различий с Россией, но постепенно, деревьев с каждым километром становилось всё меньше, пока они совсем не исчезли и остались, только тускло-зелёная трава и редко встречающиеся кустарники. Первым местом, в которое мы отправились, оказалось озеро Зайсан. Добравшись до него и останавливаясь на перевалах, мы ощутили холодный пронизывающий с ног до головы степной ветер, пришлось надеть тёплую одежду. Вскоре мы подъехали к горному массиву, внушительных размеров,

он сразу бросается в глаза и не может не привлекать своей красотой. Через некоторое время мы оказались на берегу озера. Приготовив ужин, решили прогуляться по берегу Зайсана. Особенность озера в том, на нём намываются песчаные косы, длиной примерно 500 м. По вечерам мы гуляли по ним, а днём купались и рыбачили. Запомнилось, как вечером, часов в 9 резко появился рой насекомых, похожих на больших комаров с длинными смешными усиками, они не кусаются, а только очень громко жужжат. Но не смотря на то, что насекомые безобидны, их жужжание нас напугало, и мы спрятались в палатку. Спустя час мы вышли, услышав, что жужжание прекратилось и действительно насекомых не было.

Все 4 дня пребывания на озере мы наблюдали, как эти насекомые прилетали каждый вечер и спасались от них уже проверенным способом. Благодаря этим «поющим» насекомым у озера Зайсан по легенде есть еще одно древнее название - «Озеро звенящих колоколов». Мы заметили, что днём они прячутся в траве и резко выпрыгивают, когда кто-то проходит вблизи их убежища.

Днём мы рыбачили. Уже на 2 день нам удалось поймать двух судаков в озере и сварить из них уху. Днём было жарко, и мы чтобы не обгореть, закрывали плечи. Вечером ходили на песчаную косу посмотреть закат, который оттуда было очень хорошо видно, наблюдали, как солнце заходит за горизонт и отправлялись в лагерь.

Время, проведённое на Зайсане, пролетело быстро, но в последний день перед отъездом мы посетили главную достопримечательность озера - мыс Шекельмес, состоящий из глины красного, жёлтого, белого цветов. Подойдя к мысу мы подумали, что попали на Марс. Это место - удивительный памятник природы. Повсюду пещерки, трещины в глине и застывшие капли, образовавшиеся во время дождя. Забавным оказалось то, что по берегу озера лежат маленькие камешки с этого мыса, ласково зовущиеся «шекельмешками», а по пути к мысу есть участок, где образовалась слюда - полезное ископаемое перламутрового беловато - прозрачного цвета. Слюда - отличный изолятор,

не меняющий параметров электрического сопротивления даже при экстремальном нагревании. Подобное свойство заставляет человека использовать природный минерал в радиоэлектронике и в наши дни, когда синтетика, казалось бы, по всем статьям превосходит натуральные вещества.

На обратном пути мы увидели других туристов, остановившихся неподалёку от нас, поговорив с ними, узнали, что они не первый год здесь отдыхают, и им это место очень нравится. Уже на следующий день мы собрали вещи, и в палатке заметили маленькую гостью - ящерицу. Сделав несколько снимков, отпустили обитательницу этих краёв и отправились в путь. Недалеко от озера Зайсан есть каньон Киин - Кериш. Он очень похож на Шекельмес, только в большем масштабе.

Туристы, которых мы встретили на Зайсане, сказали нам, что место удивительно, но днём там очень жарко и без бутылки воды туда лучше не соваться. Каньон похож на большой красивейший лабиринт. Зайдя вглубь, можно действительно поверить, что ты на Марсе, ведь видно абсолютно чистое голубое небо и красно - оранжевые пути, смыкающиеся и сужающиеся в некоторых местах. Вдали яркие глиняные скалы и пропасти Киин - Кериша похожи на огненные языки пламени, развевающиеся на ветру, поэтому эти скалы называют «Пылающие скалы». Главная ценность Киин - Кериша - небольшие слои глины и песка с пробивающимися изредка растениями будто пришедшими из тропического прошлого этой местности и встречающимися останками позвоночных (носороги, крокодилы, черепахи и саламандры). Возраст каньона около 15 - 30 млн лет.

Как минимум 2 часа мы бродили по лабиринту и очень устали, но ничуть не пожалели, поверьте, стоит увидеть это удивительное зрелище вживую. Я навсегда запомню это путешествие и хочу вам сказать, если вы не знаете куда поехать отдохнуть - езжайте в Казахстан, чтобы увидеть всё, что я описала! Это удивительное место!

Виктория Старченко

В материале использована информация сайта : <http://geosfera.org/aziya/kazaxstan/>



Незабываемый Петербург

Этим летом я побывала в Санкт - Петербурге. Это была незабываемая поездка.

Когда приезжаешь в Петербург поражаешься красоте улиц, их ширине, высоким зданиям, так же меня удивило большое количество людей. Очень поразило то, что рядом с красивыми современными зданиями располагаются памятники и дома 17-18 веков, возведённые великими архитекторами, скульпторами. Мне запомнилась гостиница «Москва» - это современное красивое здание, почти полностью сделанное из стекла. И в то же самое время на том же самом Невском проспекте можно увидеть необычайной красоты здания, построенные несколько веков назад.

Через несколько дней нашего пребывания, мы с моими родственниками поехали в Петродворец. Мне там понравилось абсолютно всё, начиная с деревьев. Они были разных форм: в виде треугольников, мишек, змей. Так же там были красивые клумбы и аллеи, но больше всего мне понравились, конечно же, фонтаны. В Петергофе их более ста. Есть фонтаны в виде солнышка, ёлочки, грибочка, но самый главный и самый большой фонтан - это «Самсон». Он представляет собой фигуру древнегреческого героя Самсона, раздирающего пасть льва. Струя воды из пасти льва бьёт на несколько метров в высоту. Много фонтанов «шутки», которые могут неожиданно обливать посетителей, и это очень весело и интересно. Когда попадаешь в Петергоф, сразу окунаешься в атмосферу петровских времён, по парку гуляют дамы и кавалеры в старинных костюмах и предлагают сфотографироваться

на память.

Очень красивы дворцы Петергофа. Особенно главный дворец в верхнем парке. Восхитили меня и изящные скульптуры, и тенистые парки, и пруды. В Елизаветинском саду посажено много цветов, но больше всего в саду растёт тюльпанов. Там тоже есть красивые фонтаны, но мне запомнилась большой старый дуб, я узнала, что этому дубу уже более 200 лет.

Побывали мы в Храме Воскресения Христова (Спас - на - крови). Он был возведён в 1907 году. Мозаичное убранство храма (более 7000 кв. м.) создавались по эскизам 30 художников, в том числе В. Васнецова, М. Нестерова, А. Рябушкина, В. Беляева и Н. Харламова. Пол в соборе сделан из чистого мрамора, толщина у него всего 5 миллиметров, а стены выложены мозаикой.

В один из дней нашего путешествия мы посетили музей восковых фигур. В музее увидели восковые фигуры различных знаменитостей и фигуры уродцев. Меня поразила фигура самого толстого человека в мире, он до сих пор живёт в Англии, а также необычные фигуры мифических существ.

Одно из самых поразительных явлений в Петербурге - это белые ночи, когда ночью светло как днём. В одну из таких ночей я с моим дядей поехала на экскурсию. Сначала мы ехали на автобусе. Нам показывали достопримечательности города: Адмиралтейство, поражающее позолоченным шпилем, который поднимается на несколько метров в высоту. Ещё мне запомнились величе-



ственные Казанский и Исакиевский соборы. Экскурсовод подробно о них рассказывала. Затем из автобуса все пересели на теплоход, и началась водная экскурсия. Мы плыли по реке Неве, нам показывали некоторые мосты, больше всего мне понравился Дворцовый. Многие мосты Петербурга разводятся ночью. Это сделано для того, чтобы по Неве могли проезжать большие суда. Очень интересное зрелище, когда разводят мосты. Огромное сооружение разделяется

на две части, и обе половины начинают подниматься на большую высоту. Если кто-то не успел с одного берега Невы на другой перейти или переехать по мосту, останется на всю ночь в другом районе Петербурга.

Мне очень понравился этот красивый город. Я с удовольствием съездила бы туда еще раз. Ведь я побывала далеко не во всех музеях и интересных местах Петербурга.

Ирина Позднякова

Профессия, в которой присутствует сто процентов творчества

В Новокузнецком драматическом театре в рамках проекта «Терраса» состоялось открытое интервью с режиссёром Юрием Печенежским (г. Москва), который поставил в Новокузнецке спектакли «Ганди молчал по субботам», «Матрёнин двор», «Жанна».

Юрий Игоревич, как Вы считаете, есть ли у современного русского театра свой язык?

Какого-то определенного языка, наверное, нет. Любой театр многоязычен. Сколько режиссёров, столько и языков. Каждый по-своему видит, слышит и чувствует. Конечно, можно делать всё одинаково и зритель это все равно «проглотит», но иметь свое видение гораздо интереснее.

Вы ставили спектакли во многих театрах страны. Поделитесь своими впечатлениями о Новокузнецком драматическом.

В этом году я готовлю уже третью постановку в Новокузнецке. Впечатления от работы исключительно положительные. Театр оснащён современной необходимой техникой. В нём большая труппа больших профессионалов. А самое прекрасное, что новокузнецкие актёры умеют импровизировать - это очень важно.

Первое Ваше образование - актёрское. Как получилось, что Вы стали режиссёром?

Меня стала раздражать работа актёра. Мне не нравились режиссёры, с которыми приходилось работать, текст пьес тоже не нравился. Я даже снимался в сериалах, но не советую их смотреть. Это ремесло, а не искусство. В итоге решил, что сам буду ставить спектакли, и поступил в ГИТИС на курс Л. Е. Хейфеца, который окончил в 2016 году.

В Вашей творческой карьере были неудачи?

Самая большая неудача была в ГИТИСе с «Грозой». Отрывок всем понравился, а когда дело дошло до полной постановки, начались проблемы. Случались постоянные конфликты с актёрами-студентами. У меня даже были нервные срывы: я кидался в них стульями. После показа спектакля его стали полностью переделывать. Я тогда извлёк огромное количество уроков и сейчас учитываю их в своей работе.

Что Вы больше предпочитаете: классическую драматургию или современную?

Одинаково. Ведь спектакль - это монтаж образов. А каждый образ несёт в себе тему, мысль, сообщение. И в классической, и в современной драматургии много плюсов. Классика мне нравится тем, что я могу создавать необычную атмосферу, состоящую из множества компонентов. Классическую драматургию можно актуализировать. Я не ставлю её в традиционной манере - так не интересно. Одним из своих лучших классических спектаклей считаю «Евгения Оне-

гина». Современная драматургия хороша тем, что близка зрителю. Мечтаю поставить что-нибудь из Дмитрия Данилова («Серёжа очень тупой», «Человек из Подольска»).

Юрий Игоревич, есть ли минусы в режиссёрской работе?

Конечно, минусы есть. Самый частый - это непонимание актёров. Сложно, когда артисты не могут понять, чего хочет режиссёр, что собой должен представлять спектакль в его понимании. Из-за этого иногда даже приходится менять что-то в сценарии и не один раз. Иногда минусом является перфекционизм некоторых режиссёров. Я свои спектакли до мелочей продумываю. Если в декорациях нет какого-то гвоздика, то без него нельзя выходить на сцену. Мой творческий принцип - не делать ерунды.

Бывало ли, что при просмотре спектакля Вы думали: «А я бы сделал по-другому, лучше»?

Постоянно! У меня уже, наверное, профессиональная деформация какая-то. Иногда даже возникают мысли вроде: «Боже мой, зачем так было делать?!» Но потом я понимаю, что большинству зрителей это по душе. То, что не нравится мне, нравится другим, ведь у каждого режиссёра своя задумка.

Иногда зритель оказывается на спектакле низкого качества. Как Вы считаете, почему пошлость попадает на сцену?

Смотря что для вас значит пошлость. Для меня это бездуховность, низкопробность спектакля. Когда я работаю над какой-либо постановкой, то могу спросить даже монтировщиков: «Ребята, а вам понятно, что вообще происходит?». И если только они затрудняются ответить, то переделываю то, что сложно понять зрителю.

Приходилось ли Вам сталкиваться с цензурой?

Скорее с неофициальной цензурой, которая исходит, в основном, от зрителя. Мне иногда говорят: «Почему это у вас Дуня в «Станционном смотрителе» в красных шортах? Уберите!». А я тогда отвечаю: «Нет. Она еще ребёнок, девчонка-подросток. Потом уже она станет красивой женщиной и наденет богатое платье». У меня есть внутренняя цензура. Однажды, когда я еще был актёром, один режиссёр заставлял меня совершать непристойные действия с предметом. Я наотрез отказался это делать. Не терплю поступков ниже пояса. Это для меня табу.

Почему для постановки в Новокузнецком драматическом театре Вы выбрали произведение Ярославы Пули-



нович «Жанна»?

Не всегда выбор произведения стоит за режиссёром. «Жанну» мне предложил ваш театр. Эта пьеса чрезмерно актуальна. Роль Жанны как человека, который влияет на судьбы других людей, очень важна в обществе. Всё отрицательное в своей жизни эта женщина выливает на других. Она просто не может не совершать разрушающие поступки. В спектакле освещается менталитет

страны, социальная обстановка.

Юрий Игоревич, Вы никогда не жалели о своём профессиональном выборе?

Нет, никогда. Я очень доволен выбором профессии, счастлив, что нашел своё место в жизни и уверен в завтрашнем дне. Я буду работать до тех пор, пока зрители узнают себя в моих спектаклях.

Записала Мария Кротова

Фото из открытых источников

Театр - наше всё?

Мы задали два вопроса о театре нашим читателям. Какие спектакли новокузнецкого драматического театра вам больше всего запомнились? Как часто вы бываете в театре?

Юлий: Спектакль «Щелкунчик» запомнился мне своими яркими персонажами и интересной игрой актёров.

Вячеслав: Я бы ещё раз пересмотрел комедию «Не до смеха». На этом спектакле веселись все!

Эрик: На меня произвёл большое впечатление спектакль «Семья вурдалака». Понравилась игра актёров и очень актуальная проблема, поднятая в нём.

Соня: Мне больше всего запомнился спектакль «Леди Макбет Мценского уезда», потому что любовь, которую изображали актёры, была поистине безумной.

Алёна: Я в восторге от спектакля «Вождь Краснокожих», мне понравился главный персонаж.

Алексей: Мне хорошо запомнился спектакль «Вишнёвый сад», очень интересно показали переходы во времени, чтобы изобразить сцены из прошлого.

Анатолий: Последний спектакль, на котором я был - «Один день Ивана Денисовича», игра и эмоции актёров вызывали слёзы.

Варвара: Мне больше всего запомнился спектакль «Винни Пух», потому что он был весёлым, интересным и смешным.

Зоя: Не очень люблю ходить в театр. Я была там только пять раз в маленьком возрасте. Предпочитаю ходить в кино.

Виктор: Я хожу в театр очень редко, так как предпочитаю ему кино.

Анна: В театр хожу часто, Считаю, что это необходимо каждому же, когда есть возможность!

Анастасия: Часто хожу в театр, но порой не всегда есть время на то, чтобы посетить его.

Виктория: Мне понравился спектакль «Вий», отличные декорации.

Андрей: Не хожу в театр, не люблю.

Влад: Последний раз мы с классом ходили на спектакль «Нос», поставленный по произведению Н.В. Гоголя, интересный спектакль.

Мария: Я очень часто хожу в театр, так как там очень хорошие спектакли.

Руслан: Не часто хожу из-за учёбы. Но хотел бы ходить почаще.

Николай: Я бы ходил в театр каждый день, если бы была такая возможность.

Юрий: В театре я бываю раз в 3 месяца.

Эдик: В театре я бываю редко, примерно раз в полгода.

Алина: К сожалению, не часто хожу в театр примерно раз в год.

Алексей: Я редко хожу в театр, хотелось бы почаще.

Виктория: Я хожу в театр раз в месяц.

Саша: Недавно был мой первый поход в театр, с удовольствием схожу ещё раз.

Ярослав: Мы часто ходим в театр с классом.

Опрос провела редакция

Проблема выбора

Хочу рассказать об одной проблеме, с которой столкнулся сам. Уверен, такая ситуация знакома многим.

Я - активная личность, по крайней мере я так себя вижу, занимаюсь в разных кружках: журналистика, карате, стараюсь помогать нуждающимся - являюсь волонтером. Но недавно в моей жизни появилась СТРАСТЬ - ФУТБОЛ!!! И меня это реально увлекло, затянуло, но до недавнего времени я не уделял своей «страсти» огромного внимания и не придавал большого значения, не связывал с этим свои планы на жизнь. Занимался в свободное время, сначала играл в дворовой команде, потом собрал свою, стал капитаном. Но с каждым шагом мне хотелось всё больше и больше... И вот я дошёл до того, что мне разрешили посещать тренировки настоящей команды нашего города, конечно сразу сказали, что в команду мне попасть будет оооо-очень сложно. Но я старался, а как известно, чем больше ты хочешь чего-то добиться, тем

больше ты погружаешься в это. И незаметно понимаешь, что уже все мысли и всё время подчинено этому увлечению.

До этого я успевал всё: неплохо учился в школе, занимался карате, журналистикой, волонтерством, ещё и ходил к репетитору. А теперь начал уставать сильно и не успеваю многого. Меня предупреждали: «Ты не сможешь, ты сломаешься, нужно от чего-то отказываться. В сутках только 24 часа, а в неделю всего 7 дней». В моём расписании несколько тренировок в неделю да еще и в разных районах города. А ведь помимо спорта есть ещё школа, занятия журналистикой и волонтерством.

Конечно я стал уставать, находился на грани, стал хуже относиться к учёбе, но это неправильно. Да, спорт - это хорошо, круто, но без образования ничего не добиться. Ведь в карьере спортсмена бывает разное: травмы, чёрные полосы, более сильные кон-

куренты, из-за которых можно сломаться морально, так что образование нужно получать. Даже, если ничего не помешает спортивной карьере, то что делать после? Ведь жизнь в спорте не такая длинная. И я всё больше стал задумываться уйти из карате, так как ему я посвятив большую часть своей жизни и многого добился: неоднократно становился чемпионом области и Сибири, меня взяли в состав судей на городских соревнованиях и даже ставят как тренера для младших. И тут я понял для себя, что просто физически и морально не могу составить разговор со своим тренером, ведь он меня воспитывал с малых лет, он мне как второй отец. Казалось бы, что тут думать, бросай футбол да и всё. Но есть одна проблема, за 10 лет карате начинает надоедать, охота чего-то нового, а тут как раз футбол, мне это интересно, хочется новых побед. В таких мыслях, сомнениях и метаниях прошли

полгода. И знаете, я не сдался, ничего не бросил, и решение пришло само собой. Мне поступило предложение поиграть за другую команду, их тренировки проходят рядом с домом и по удобному для меня графику. В общем как-то само всё утряслось, видимо когда чего-то сильно хочешь и не просто сидишь на месте, а прикладываешь усилия к достижению своей цели, сама судьба тебя ведёт.

Уверен, что многие подростки сталкивались или столкнутся с такой ситуацией, с проблемой выбора - школа или спорт. А вы сталкивались с проблемой выбора? И какие решения принимали? Меняло ли это вашу судьбу? Жалели ли о сделанном выборе?

Можете написать об этом в нашу газету на электронную почту: dia-tv@mail.ru

Максим Ивануценко

Я люблю писать стихи

У каждого человека есть какие-то увлечения, ведь без них очень скучно жить! Мои увлечения - это рисование, актёрское мастерство, журналистика, изучение языка жестов и психологии, но рассказать я хотела вам о том, как пишу стихи.



делаю, потому что, когда пишу сама, даже буквы могут натолкнуть меня на то, что я буду писать в следующей строчке. Зачастую, случается так, что мне не нравится то, что я пишу, и когда участвую в поэтическом конкурсе, за день до конца приёма заявок, изменяю всё в стихотворении, но оставляю прежний смысл.

Мне очень нравится моё увлечение! Когда я пишу, чувствую, что могу донести до других людей свои переживания. Я изливаю свои мысли и мне становится легче. Мне нравится перечитывать и вносить свои правки в давно написанные работы. Когда перечитываю свои стихи, переживаю те же чувства, что испытывала когда писала. Я просто люблю писать стихи и читать их другим! Вот одно из моих стихотворений.

Удивительная птица

Пришла зима, и всё кружится,
И всё торопится, пугается!
И я одна зимой любуюсь,
И я одна не растворюсь

В пространстве времени, надежда...

А у людей свои дела,

Все разбежались, кто куда!

Но не увидят главного они,

Не разожгутся чувства их в огни.

Не лицезреют люди:

Как словно яркой птицей,

На землю нежно снег ложится,

И щёчки озорных детей

Он обжигает...

И люди этого не понимают:

Не понимают, что на самом деле чудо -

Увидеть белый снег в начале декабря!

Не понимают, что на самом деле счастье -

Столь живописную картину осмолеть,

И даже хочется мне спеть:

О красном солнышке, на белом небе,

О белом, ярком и блестящем снеге,

Который нам порой не даст открыть глаза.

Об удивительной птице, что зовётся -

Зима.

Виктория Старченко



Что такое ВНШ?

Школу №61 мало кто знает, но она становится известнее благодаря своей волонтерской деятельности, а именно проведением мероприятий для ВНШ - Высшей народной школы. Чем же здесь занимаются?

Школа находится в Абашево, некоторые даже не знают, где это, и чтобы добраться до кино, театра или вообще выбраться в центр города, нужно потратить много времени. ВНШ - это место, куда приходят люди в возрасте, чтобы хорошо и с пользой провести время. Здесь всегда рады новым лицам. Любой житель района может прийти на занятия ВНШ. Если есть интерес к пению, можно присоединиться к вокальной группе «Вдохновение», её руководитель и аккомпаниатор Елена Николаевна Врачёва. В группу входят дамы, которые очень часто появляются на сцене и радуют слушателей своими голосами. С каждым годом их ряды пополняются, и если вы решите выйти когда-нибудь с ними на сцену, то станете частью команды и обретёте новых друзей.

Интересные и новые блюда по оригинальным рецептам пробуют в кружке «Хозяюшка», руководитель Наталья Николаевна Гордеева. Если у вас есть рвение познать социальные сети и интернет, то Елена Анатольевна Трудорудо, которая руководит кружком информатики, поможет вам в этом. Так же, в честь различных праздников в школе организуют концерты. В этот день на входе в школу, всех радушно встречают волонтеры, они провожают гостей до раздевалки и проводят в актовом зале. Концерты ВНШ - это отдельная история. В школу приходят все желающие посмотреть на выступления, волонтеры и учащиеся школы ведут праздник, в честь которого организован концерт, поют, танцуют и ставят сценки. Когда заканчивается концерт, абсолютно



все гости аплодируют стоя и благодарят организаторов мероприятия. Зрители и участники праздника уходят из школы абсолютно счастливые. Ведущая всех концертов Ольга Семёновна Карымова, директор ВНШ.

На каждом мероприятии Ольга Сергеевна Платонова делает интересные фотографии, они украшают фойе школы.

В организации праздников активное участие принимают все педагоги школы и большое количество учеников.

Высшая народная школа - это дружная семья, которая на протяжении девяти лет собирается в школе. Наши постоянные гости рады видеть друг друга в добром здравии. Благодаря ВНШ все объединяются.

Люди в возрасте интересно проводят время, а у подростков есть возможность чему-то научиться у старшего поколения. Это чудесно, когда два поколения так близки.

Алексей Алексеев

Во что мы верим

Творческие люди всегда привлекают много внимания, а именно журналисты. Мы составили список топ 7 мифов о журналистике, в которые мы верим:

- 1. Скандалы - основы поведения каждого журналиста** - Это частичная правда, далеко не каждый представитель профессии похож на кроважидных персонажей, потому что большинство из них не интересуют нелепые скандалы, они не заняты написанием материалов для «жёлтой прессы», а создают правдивую информацию для читателей.
- 2. Быть журналистом легко!** - На самом деле, это работа, которая требует огромных усилий, полной отдачи своему материалу. Ведь только так журналист может передать всю информацию, в которой так нуждается общество.
- 3. Всё куплено!** - Против этого высказывания тоже можно возразить - мнение журналиста нельзя купить - оно индивидуально.
- 4. Есть такая профессия** - с людьми разговаривать - Это не совсем так. В работу журналиста входят не только интервью, но и репортажи, расследования. Профессия журналиста - многогранна.
- 5. Журналисты в совершенстве владеют языком** - Как показывает практика, для достижения успеха в журналистике нужна элементарная грамотность, а до совершенства текст могут довести корректоры и редакторы.
- 6. Известность журналисту гарантирована!** - Во всех сферах, чтобы стать популярным, необходим постоянный труд. Но встречаются и такие деятели, которым известность не нужна, и они остаются анонимами.
- 7. От журналистов нет никакого толка.** Это обидное высказывание. На самом деле: задача журналиста - искать правду, находить её и сообщать людям, чтобы мир стал лучше. Разве в этом нет толка!

Проанализировав эти мифы, можно сказать, что не стоит доверять общепринятому мнению. Стоит проверять какие-либо высказывания прежде, чем слушать других.

Алина Гусева

Соревнования роботов

8 февраля Детский технопарк Центра «Меридиан» провёл открытые городские соревнования мобильных роботов среди учащихся образовательных учреждений, посвящённые Всемирному дню робототехники в дисциплинах «Биатлон» и «Траектория».

В событии приняли участие более 45 ребят 8-ми образовательных учреждений: «Центр детского творчества», город Междуреченск; школа - интернат №19 ОАО «РЖД», «СОШ №112 с углубленным изучением информатики», «СОШ №93», «Лицей №35», «Дом творчества им. Н.К.Крупской», «Дом творчества «Вектор», Детский технопарк Центра «Меридиан».

Юные робототехники соревновались в двух возрастных категориях, в каждой из которых участники сполна смогли реализовать свой потенциал конструкторов и программистов.

Константин Николаевич Смагин, руководитель лаборатории «Робототехника» Детского технопарка открыл соревнования и дал напутствие юным инженерам.

Сначала прошла предстартовая подготовка: настройка датчиков и программирование, затем проверка соответствия конструкции роботов правилам соревнований на карантине. И вот дан старт первому заезду, потом исправление ошибок и вторая попытка. При определении победителей приоритет отдаётся лучшему результату, поэтому начатое дело нужно доводить до логического конца.

Каждая дисциплина в соревнованиях мобильных роботов имеет свои особен-

ности, в дисциплине «Биатлон» - робот, двигаясь по линии, должен преодолеть дистанцию за наименьшее время, сбить по пути мишени, выполнить бонусные задания и не получить штраф за сбивание столбов на слаломе.

«Траектория» - это дисциплина в которой за наиболее короткое время робот должен, двигаясь по чёрной линии траектории, добраться от места старта до места финиша. Порядок прохождения траектории определяется главным судьёй соревнований в момент старта тренировок команд.

Соревнования судила компетентная судейская коллегия соревнований:

- педагог дополнительного образования Центра «Меридиан» - Максим Викторович Касьянов;

- педагог дополнительного образования Центра «Меридиан» - Александр Александрович Давиденко.

- инженер Детского технопарка Центра «Меридиан» - Василий Александрович Сергеев.

При подведении итогов всем ребятам был вручен сертификат за участие в открытых городских соревнованиях мобильных роботов, а победители награждены дипломами Комитета образования и науки Администрации города Новокузнецка.



Мы благодарим всех участников и поздравляем победителей!

Не останавливайтесь на достигнутом, создавайте новые конструкции, совершенствуйте программы! Делайте этот мир лучше и современнее. Итоги соревнований

на сайте Центра «Меридиан»: ctt-meridian@mail.ru

Ольга Эдуардовна Галстян, заведующая организационно - массовым отделом Центра «Меридиан»

Техническая олимпиада

16 февраля состоялась ежегодная городская техническая олимпиада среди учащихся 3 - 4, 5 - 6, 7 - 8, 9 - 10 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Организатором мероприятия стал Центр «Меридиан».

В мероприятии приняли участие достойнейшие представители из 19 образовательных учреждений города Новокузнецка.

С каждым годом всё больше становится участников, всё выше и результативнее уровень знаний учеников образовательных организаций.

Работы участников оценивало компетентное независимое жюри, в состав которого вошли преподаватели НФИ КемГУ и СибГИУ.

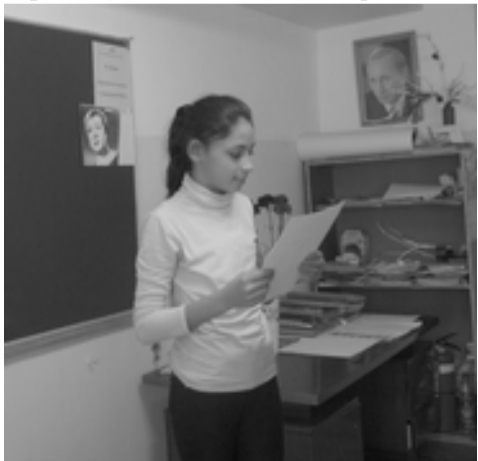
Тестовые задания, разработанные специалистами в области технического творчества Детского технопарка Центра «Меридиан», ежегодно обновляются, традиционными остаются только пять разделов: «Эрудит», «Графическая часть», «Технологическая

часть», «Конструкторская смекалка», «Творческая задача». Участие в олимпиаде - это отличная возможность проверить свои знания, научиться преодолевать трудности, продемонстрировать свои способности. Это бесспорный успех, отражение знаний и большая ответственность для каждого из участников, представляющих свою школу. Победители городской технической олимпиады получили дипломы от Комитета образования и науки, участники - сертификаты. В марте состоится областная техническая олимпиада, в которой примут участие победители. Итоги олимпиады на сайте Центра «Меридиан»: ctt-meridian@mail.ru

Дарья Анатольевна Бушнина, педагог - организатор Центра «Меридиан»

Блокадный Ленинград

В 2019 году мы отмечаем 75 лет со дня окончательного снятия блокады города Ленинграда. Жители города на Неве показали всей стране примеры мужества и героизма в самые тяжёлые и трагические дни своей истории.



Нельзя без слёз и содрогания вспомнить о Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Этим событиям было посвящено мероприятие, которое прошло в музее Центра «Меридиан», провели его учащиеся объединений «Исследователи

родного края» (педагог В. С. Григорьев) и «Мастерилки» (педагог Н. А. Трунова).

В музее была подготовлена экспозиция «Блокадный Ленинград сражается», которая посвящалась мужественным защитникам города. Часть экспозиции была отведена нашему земляку Рогинцеву Ивану Ивановичу. Ветеран прошёл свой боевой путь от Ленинграда до Берлина, на стенах Рейхстага он расписался 9 мая 1945 года.

Ребята подготовили и прочитали краткие сообщения, посвящённые теме блокады Ленинграда: «Дорога жизни», «Дети блокадного Ленинграда», «Рогинцев И.И.» и послушали военные песни «Священная война», «Журавли», «День Победы», «Катюша».

В конце мероприятия была проведена викторина, победителями которой стали Артём Осипов и Тоня Жучкова.

Антонина Жучкова, Виктория Койкова, Светлана Власова

Мир в объективе фотоаппарата

В Центре «Меридиан» 17 января прошло подведение итогов 20 юбилейной городской выставки - конкурса «Мир глазами детей».

Всего в фотоконкурсе приняли участие фотографии из 13 образовательных учреждений города Новокузнецка

На суд жюри, в состав которого вошли Мария Борисовна Герман, фотограф, член Союза журналистов России; Владимир Семёнович Пилипенко, фотограф, краевед, сотрудник мемориального музея им. Ф. М. Достоевского, автор различных статей и фотоочерков; Ярослав Геннадьевич Беляев, фотограф, внештатный корреспондент газеты «Кузбасс», было представлено 103 работы 66 юных фотографов. Конкурс проходил в 8 номинациях: «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж», «Репортаж», «Жанровая фотография», «Техника и молодёжь», «Юмор»,

«Спорт».

Лучшие фотографии были отмечены дипломами Комитета образования и науки и подарками от спонсоров.

После награждения победителей дети получили профессиональную консультацию от известного фотографа - Ярослава Геннадьевича Беляева, который проанализировал работы участников конкурса и ответил на различные вопросы присутствующих. Выставка продлилась до 22 февраля, и все желающие смогли увидеть интересные фотографии.

Итоги выставки - конкурса можно найти на сайте Центра «Меридиан»: ctt-meridian.ru.

Александр Жердев

Соревнования на кубок Губернатора Кузбасса

21 февраля резиденты Детского технопарка Центра «Меридиан» приняли участие в первых Открытых региональных соревнованиях мобильных роботов на кубок Губернатора Кузбасса, проходивших в Кемерово.

На соревнованиях были заявлены три дисциплины в двух возрастных категориях: шорт-трек, лабиринт и траектория. Команда Детского технопарка Центра «Меридиан» состязалась во всех 3-х дисциплинах.

Каждая дисциплина в соревнованиях мобильных роботов имеет свои особенности. Цель «Шорт-трека» - за минимальное время проехать по линии, движение осуществляется в направлении по часовой стрелке, робот должен преодолеть всю трассу с возвращением на место старта, пересекая при этом линию старта - финиша. Задача участников дисциплины «Лабиринт» - подготовка автономного робота, способного наиболее быстро проехать от зоны старта до зоны финиша по лабиринту, составленному из типовых элементов. Цель дисциплины «Траектория» - за наиболее короткое время робот должен, двигаясь по заданной траектории, добраться от места



старта до места финиша.

Ребята отлично справились с заданиями и получили несколько дипломов за призовые места. Итоги соревнований на сайте Центра «Меридиан»: ctt-meridian.ru.

Максим Неверовский

Афиша

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

- 3 МАРТА 17:00 «Праздник друзей»
- 3 МАРТА 13:00 «Блин кОмАм!»
- 3 МАРТА 17:00 Премьера «Мистер Гвин»
- 3 МАРТА 19:00 «Гарнир по-французски»
- 4 МАРТА 19:00 Гастроли Александр Малинин
- 5 МАРТА 18:30 «Откровенные полароидные снимки»
- 6 МАРТА 19:00 Гастроли «Вход только для женщин»
- 7 МАРТА 18:30 «Всякое бывает»
- 8 МАРТА 18:30 Премьера «Весы»
- 9 МАРТА 12:00 «Бременские музыканты»
- 9 МАРТА 18:30 «Станционный смотритель»
- 9 МАРТА 18:30 Премьера «Жанна»
- 10 МАРТА 12:00 «Вождь краснокожих»
- 10 МАРТА 18:30 «Свадьба Кречинского»
- 12 МАРТА 18:30 «Безумный день, или женитьба Фигаро»
- 13 МАРТА 18:30 «Волки и овцы»
- 14 МАРТА 18:30 «Лес»
- 15 МАРТА 18:30 «Вишнёвый сад»
- 16 МАРТА 12:00 «Все мыши любят сыр»
- 16 МАРТА 18:30 Звёздный час (Одолжите тенора)
- 17 МАРТА 12:00 «Конёк — Горбунок»
- 17 МАРТА 18:30 «Не до смеха»
- 20 МАРТА 18:30 «Полёт над гнездом кукушки»
- 21 МАРТА 19:00 Гастроли Сергей Пенкин
- 22 МАРТА 18:30 Премьера «Весы»
- 22 МАРТА 16:00 «Один день Ивана Денисовича»
- 23 МАРТА 14:00 «Куда уходит детство»
- 23 МАРТА 12:00 «Вождь краснокожих»
- 23 МАРТА 19:00 Гастроли «Синдром счастья»
- 27 МАРТА 11:00 Премьера «Сказки Венского леса»
- 28 МАРТА 18:30 Премьера «Сказки Венского леса»
- 29 МАРТА 18:30 Премьера «Жанна»
- 30 МАРТА 18:30 «Свадьба Кречинского»
- 31 МАРТА 12:00 «Бамбуковый остров»
- 31 МАРТА 18:30 «Странная миссис Сэвидж»

Женский день

Наш номер выходит накануне любимого праздника 8 марта. Всем известно, что 8 Марта - это Международный женский день, но задавались ли вы вопросом, откуда появился этот праздник и в чём же его суть?

До середины девятнадцатого века основной целью в жизни русской женщины было не получение образования и устройство на хорошую работу, а поиск супруга, который способен обеспечить её саму и семью в целом.

В 18 веке с нововведениями Петра I изменяется как женская мода, так и общественный строй. В это время впервые появились самостоятельные женщины из не самых богатых слоёв общества, которые могли быть гувернантками или артистками и получать неплохой заработок.

В эпоху правления Екатерины II создавались закрытые воспитательные заведения, в которые девочки поступали с раннего возраста.

В середине 19 века женщины могли учиться в высших учебных заведениях, получать рабочие места и достойную заработную плату.

Новая, более организованная и сильная волна женского движения началась в 1905 году во время первой революции, она ставила перед собой новые цели: борьбу за уравнение прав женщин всех социальных слоёв наравне с мужчинами. Тогда же был образован «Союз равноправия женщин».

В 1910 г. в столице Дании Ко-

пенгагене собрались женщины из разных стран мира, чтобы объединиться в борьбе за свои права. Немка Клара Цеткин предложила учредить международный женский день. Имелось в виду, что в этот день женщины будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам. Каждый год в разные дни весны и в разных странах мира женщины принимали участие в подобных митингах, а в 1914 году женский день отмечался в воскресенье 8 марта одновременно в восьми странах мира: США, Великобритании, Австрии, Дании, Германии, Нидерландах, России и Швейцарии. В России «Международный женский день» признали официальным праздником после Октябрьской революции 1917 года.

Так, на протяжении многих лет происходила борьба женщин за право быть самостоятельными, получать образование и заработную плату наравне с мужчинами. Поздравляя мам, сестёр и бабушек с женским днём, мы отдаём дань уважения тем женщинам, которые добивались своих прав сотни лет назад, чтобы мы, девушки современной эпохи, были самостоятельными и независимыми.

Полина Упорова

Конкурс!

Центр «Меридиан» при поддержке Комитета образования и науки г. Новокузнецка проводит первый городской Медиафестиваль «FashionМЕДИА».

Фестиваль состоит из очного и заочного этапов.

Тема заочного этапа фестиваля: «Мы на стиле, или Нас не удержать».

Номинации для заочного и очного этапов:

«Фотография» от каждого участника принимается 1 творческая работа;

«Графический дизайн» (афиша, социальный плакат, постер, коллаж и др.) от каждого участника принимается 1 творческая работа;

«Электронное издание» (электронный журнал, школьная газета, сайт издания и др.) от каждого участника принимается 1 творческая работа;

«Видео» (короткометражный фильм, социальная реклама, буктрейлер, музыкальная зарисовка (клип). Все видеоработы продолжительностью не более 3 минут. От каждого участника принимается 1 творческая работа;

«Анимация» (короткометражный мультфильм, социальная реклама, презентация идеи или проекта, бродкаст - дизайн (оформление телепрограмм и сюжетов - анимированная графика в видеосюжетах, заставки программ и видеороликов) Все видеоработы продолжительностью не более 3 минут. От каждого участника принимается 1 творческая работа.

Конкурсные работы размещаются на специальных ресурсах в интернете (youtube.com; vimeo; в облачных хранилищах mail, yandex, google). Все ссылки на конкурсные работы размещаются в заявке.

Заявки на участие в Медиафестивале принимаются до 18 марта 2019 года и отправляются на адрес электронной почты: orgmas_otdel@mail.ru с пометкой «FashionМЕДИА».

По итогам заочного (отборочного) этапа Медиафестиваля участники приглашаются на очный этап - финал Медиафестиваля, который состоится 19 апреля 2019 года.

Очный этап - конкурс профессионального мастерства для обучающихся «МЕДИАпрофи junior», тема которого будет оглашена оргкомитетом 19 апреля 2019 года на Медиафестивале.

В рамках очного этапа пройдут мастер - классы, ведущими которых выступят профессионалы в области медийных, информационных технологий; конкурс профессионального мастерства и состоится подведение итогов и награждение победителей Медиа - фестивалю.

Подробности о проведении фестиваля и положение о фестивале на сайте Центра «Меридиан»: ctt-meridian.ru и по телефонам: 52 49 42; 45 92 48.

Наш меридиан

Эти два месяца были наполнены событиями, прошло много конкурсов, соревнований. На каникулах мы встречались с нашими выпускниками, которые приехали из разных городов. В нашем фотоотчёте вы можете увидеть, как меридиановцы провели два последних зимних месяца: январь и февраль. Ждём весны и смотрим фотографии.



Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Учредитель и издатель:
МБУ ДО «Центр «Меридиан»
Главный редактор:
Демидова Е.В.
Выпускающий редактор:
Козлова А.П.

Корреспонденты:
Упорова П., Козлова А., Царюк Е., Канифатова Т., Иванушенко М., Жердев А., Старченко В., Кротова М., Алексеев А., Гусева А., Позднякова И., Полева Т., Заринова В., Сергеева М., Жучкова А., Койкова В., Власова С.

Компьютерная вёрстка: Ерофеева А.А.

Издаётся с ноября 2001 г.
Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: [club1658267](https://vk.com/club1658267).

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 27.02.2019, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 28.02.2019

Тираж:
999 экз.
Бесплатно