

«Меридиан» — наше название,  
быть журналистами — наше призвание!

9(93) декабрь 2015 г.

# МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан», г. Новокузнецк

## С НОВЫМ ГОДОМ!

Выдохнем! Первое полугодие обучения подошло к концу, да и 2015, родненький, тоже. Сейчас самое время планировать новогодние каникулы. Времени, чтобы отдохнуть, предостаточно.

Встаёт лишь вопрос: куда и с кем? Мой ответ для тебя будет очень прост: не важно куда, важно с кем! Наслаждайся обществом любимых друзей, родных и близких. Расслабься и от всего, получай удовольствие в новогодние праздники! Наша редакция желает тебе как следует выспаться, набраться сил и отлично проводить 2015 год! И помни: зима для того и создана в белых тонах, чтобы начинать жизнь с чистого листа.

Редактор

2 Раз, два, три!  
Ёлочка, гори!

4 «Меридиан» побывал  
на «Молодых ветрах»

3 Плакать или  
смеяться?

7 Новости  
«Технопарка»



SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

## Праздник к нам приходит

24 декабря ребята из 6-х и 7-х классов лицея №11 отпраздновали Новый год в ДК «Строителей». В главном зале проводились конкурсы и различные игры. В конце мероприятия

состоялась встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, которые вручили подарки участникам праздничной программы.

Владислав Михайлов

## Будущие спасатели

18 декабря в школе №4 прошли соревнования, посвящённые Дню спасателя. Ребята выявляли лучших в умении оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим, разворачивали и присоединяли пожарный рукав к стволу пожарного водопровода, искали пострадавшего в зоне химического заражения, учились

действовать при пожаре. Завершились соревнования живым уроком ОБЖ со специалистами Поисково-спасательной службы Новокузнецка. Ребята смогли увидеть аварийно-спасательный автомобиль и ознакомились с его оснащением.

Ксения Степанова

## Чудеса под микроскопом

В лицее №11 прошла выставка микроскопических фигурок и надписей. Представленные работы были изготовлены из риса, пшена, песка.

Посетителям было предложено разглядеть через микроскоп микрорисунки и надписи на мелких предметах. Можно

было увидеть портрет В. С. Высоцкого, А. С. Пушкина, на одной из микроскопических работ была зашифрована его поэма. Кому-то выдалась возможность написать своё имя на зерне риса с помощью карандаша и микроскопа.

Владислав Михайлов

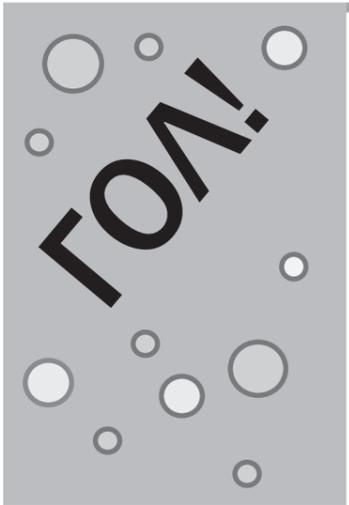
## Танцевальный конкурс

18 декабря в школе №52 прошёл конкурс «Старт тинейджер», на котором каждый класс должен был представить определённую страну.

При подготовке к конкурсу все классы выбирали, какую страну они будут представлять,

потом ставили танец. Во время самого конкурса судьи оценивали исполнение танца и костюмы. Конкурс получился ярким и зрелищным, а поэтому очень понравился участникам.

Лена Меркульева



● Ежегодное мероприятие «Забеги Обещаний» в этом году прошло в Кузбассе. Организатор забега, которым является школа I love running, проводит подобные мероприятия в разных городах мира, и в этом году они добрались и до столицы нашей области – Кемерово. Суть забега в том, что участники напишут свои цели на будущий год на нагрудном номере и совершат пробежку расстояние, равное числу года. Мероприятие назначено на 1 января 2016 года и пройдёт в 12.00 в парке им. Жукова в областном центре.

● Новокузнецкий хоккейный клуб «Металлург» продолжает играть в чемпионате Континентальной Хоккейной Лиги и по-прежнему замыкает турнирную таблицу, набрав 41 очко в 43 матчах. Последней домашней игрой новокузнецчан в уходящем году стала встреча с омским «Авангардом», которая завершилась со счётом 3-4 в серии послематчевых буллитов.

● 15 декабря более 300 кузбасских чиновников сдали нормативы ГТО по стрельбе из пневматического оружия. Уточняется, что на «отлично» сдать нормативы сумели 17 человек. Также 31 участник отстрелялся на «серебряный» знак, а 53 чиновника могли довольствоваться только «бронзой». Спартакиада, в рамках которой сдавались нормативы, началась в ноябре 2015 года, и в ней уже многие успели принять участие, в том числе и мэр нашего города Сергей Кузнецов.

● 13 декабря на стадионе «Алюминщик» прошёл хоккейный турнир среди любительских команд. Всего в соревнованиях приняло участие четыре команды из разных районов Новокузнецка. В итоге победа осталась за хоккеистами из клуба «Грант» из Центрального района. Стоит отметить, что данный турнир стал открытием нового сезона в городском первенстве Новокузнецка.

● В конце года в бассейне «Олимп» прошла традиционная встреча ветеранов подводного спорта, посвящённая памяти Александра Миролюбова. Спортсмены-ветераны приняли участие в заплывах, показав свои спортивные возможности, а затем прошло вручение памятных вымпелов в честь традиционной встречи.

● В конце декабря на стадионе спорткомплекса «Буревестник» прошли соревнования по регби среди юношей 2003 года рождения. В соревнованиях приняли участие десять команд. Победителями соревнований стали спортсмены Центрального района.

Сергей Гриценко

# Открытие новогодней ёлки

25 декабря на Площади общественных мероприятий Заводского района состоялось праздничное событие – открытие районной новогодней елки.



После полудня жители Заводского района и организованные группы учащихся школ постепенно начали заполнять площадь.

Гостей и участников праздника с предновогодним настроением и заготовленными развлечениями уже ждали представители учреждений

# Раз, два, три! Ёлочка, гори!

В последние дни по всем школам прокатилась волна Новогодних праздников для учеников. Это событие не обошло стороной и школу №72. По этому поводу была организована концертная программа, а после проведена школьная дискотека.

25 декабря учеников 7-11 классов поприветствовал Дедушка Мороз и поздравил всех собравшихся с наступающим Новым годом, а после начался концерт. Вниманию зрителей были представлены номера с танцами и песнями. Актовый зал школы был украшен гирляндами и диско-шарами. Новогодняя ёлка горела разноцветными огнями, а всем ребятам после программы были выданы

светящиеся браслеты, чтобы в темноте среди толпы горели яркие цвета.

После концерта началась дискотека, на которой танцевали уже все. Даже некоторые учителя старались не отставать от своих учеников, немного пританцовывая.

Сразу два Деда Мороза ходили по залу и проверяли, все ли развлекаются. Звучали самые популярные песни 2015 года и

даже некоторые хиты 90-х. Все так раззадорились, что даже самые хмурые танцевали за компанию с остальными.

Некоторые дети провели чаепитие вместе со своими классными руководителями. На столах стояли торты и чай.

Так интересно и весело прошёл новогодний праздник в школе № 72.

Вера Кузнецова

# Награды «Кузбасской ярмарки»

3 декабря состоялась церемония награждения по итогам областного конкурса на лучший журналистский материал о деятельности выставочной компании «Кузбасская ярмарка» в выставочном сезоне 2014-2015 годов.

В конкурсе приняли участие журналисты областных средств массовой информации, представившие печатные и телевизионные работы о деятельности «Кузбасской ярмарки».

Юные корреспонденты «Меридиана» Сергей Гриценко, Евгения Кириленко



и Вера Кузнецова получили благодарственные письма «За активное участие в конкурсе» и подарки. Воспитанники Центра «Меридиан» написали материал о работе ярмарки «Образование. Карьера. Занятость», осветив деятельность выставочной компании.

Евгения Кириленко

# Вахта Памяти

В конце ноября десятиклассники школы №13 несли почётную Вахту Памяти на Посту №1 у Вечного огня. По итогам Вахты памяти школа была награждена грамотой Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка. Также грамотами отмечены некоторые ученики за отличное несение Вахты памяти и активное участие в проведении городских мероприятий.

По традиции в последний день Вахты штаб поста №1 устроил дружеское состязание среди школьников.

Участники соревновались в разборке-сборке автомата на время, отвечали на вопросы викторины «Характеристика и детали АК-74». Лучший результат разборки и сборки автомата показала София Мишаткина, её время – 45 секунд! Победителем

Олег Бражников

# Любите свою школу!

14 ноября в школе №72 прошло мероприятие под названием «Успех». На нём награждали учителей, учащихся и их родителей за неоценимый вклад в развитие школы.

Мероприятие прошло красиво и ярко. Вручение наград сопровождалось концертной программой, подготовленной учениками.

Каждый награждённый получал не только грамоту, но и удостоивался аплодисментов за свои заслуги. Именно в такие моменты проявляется истинная любовь к своей школе.

Вера Кузнецова

# Улыбнись неприятелю

Не существует людей, которым было бы безразлично мнение других людей. Всем нам важно, что о нас думают. Именно поэтому мы делаем красивые стрижки, покупаем модную одежду, пользуемся различной косметикой.

Даже если ты совершенно спокойно чувствуешь себя в социуме и не беспокоишься о внешнем виде, сказанном слове, всё равно рано или поздно тебя заинтересует, какое впечатление ты производишь на окружающих.

Представь, что ты испытываешь, если знакомый тебе человек (например, одноклассник) скажет о тебе что-то нелицеприятное? Это может быть элементарное мнение о новой вещи. Ты можешь сказать, что тебе всё равно, ведь у тебя есть другие важные дела и мысли. Но не ловил ли ты себя на мысли, почему именно этому человеку не понравилась именно эта вещь? Конечно, такое было.

Просто для человека в любые времена было важно, кто он, каков смысл его жизни, для чего всё это и так далее и тому подобное. Поэтому даже такая мелочь как непонравившаяся вещь однажды может сыграть злую шутку.

«Юзеры» Интернета наслышаны о таких анонимных сайтах как Ask.fm и «Спрашивай.ру», где любой человек в открытом доступе может найти твою страничку (если она есть) и что-нибудь у тебя узнать, оставшись неизвестным.

Неоднократно я наткнулась на оскорбления и осуждения на таких сайтах. Ну и зачем, спрашивается, создавать всё это дело, если ты сам себя фактически расстраиваешь полученными оскорблениями? А не быть их не может, проверено!

Всё может быть не так глобально, как я описываю, но сам факт наличия: никому не приятно, если о нём отзываются плохо. У человека

в глубине сознания заложен факт быть хорошим, приносить добро и радовать окружающих. Когда появляется негатив от окружающего тебя мира, ты рискуешь проходить целые сутки с плохим настроением. Или же, может, ты будешь спрашивать у нескольких своих знакомых, правда ли то, что тебе написали либо сказали.

Предлагаю расставить приоритеты правильно. Во-первых, необходимо отвергнуть тот факт, что тебе всё равно, что думают о тебе люди. Это не так, и это доказано. Во-вторых, если ты являешься блоггером или представителем какого-либо молодёжного движения, а значит популярной личностью, то не упасть в грязь лицом для тебя важно. Помни, что всем не угодить, и при таком раскладе негативных отзывов может быть куда больше. Просто научись абстрагироваться и направлять большее внимание на людей, которым ты небезразличен. Ведь если ты будешь расплываться на всех, можешь обделить вниманием своих близких и задеть их таким несправедливым и неоправданным подходом.

Если же ты представляешь собой тихого человека, малоизвестного в Сети, но получаешь какую-то гадость, помни, что самое главное – это, опять же, то, что думают о тебе твои близкие. Распыляя внимание

на всех вокруг, можно потерять самого себя. Лучше же «подогревать» своё окружение негативной реакцией.

Не стоит врать себе, что комментарии, «лайки» и посты не имеют веса. В социальных сетях оценка контента намного «чище» благодаря тому, что стесняющиеся нас факторы в реальной жизни отсеиваются. Другими словами, намного проще сказать своему знакомому через Интернет, что ему не очень подходят новые ботинки, чем заявить о его безвкусице прямо в глаза. Да, такие вот люди: много осуждающие и мало думающие. Пользоваться этим порой можно и даже нужно: главное, не врать себе, что ты очень смел и опасен, имеешь право оскорблять сотни людей, когда в автобусе страшно упрекнуть соседа об отдаленной ноге.

Однако, в последнее время всё больше и больше активных и молодых людей начинают отказываться от социальных сетей. По их словам, «в Сети нет настоящей жизни, и бессмысленно сидеть и оценивать фотографии своих знакомых, комментировать, читать и общаться». Если честно, не совсем понятно, чем принципиально будет отличаться информация по работе/школе, сказанная по телефону, от отправленного в социальной сети сообщения.



Более того, если человек ленив и тратит всё своё время в Интернете, то сам Интернет ни в чём не виноват, согласен?

Радикальные ненавистники социальных сетей верят, что «вкус жизни» и захватывающие приключения существуют только за пределами виртуальных границ. Именно там любят по-настоящему, именно там достижения обретают истинную ценность. По-моему, это скрытая гонка за уважением: подобные группы людей требуют к себе особого отношения не за какие-либо достижения, не за уникальные качества личности, а просто за обычный отказ от чего-либо. Самое интересное, что ничем особенным их жизнь от жизни ребят с красными глазами от компьютера, не отличается. Никакая социальная сеть не мешает личности быть всесторонне развитой, если пользователь знает меру.

Такие люди винят социальные сети вместо того, чтобы винить самого себя. Как сайт может мешать развиваться человеку?

А вообще это прекрасно, когда

люди находят в себе силы извиниться. Но очень немногие умеют это делать. И далеко не все умеют искренне благодарить, находить слова для комплиментов, признаваться в своей неправоте или честно говорить, что не знают ответа на тот или иной вопрос.

Но я отвлеклась, извини. Своими доводами и примерами мне хотелось донести до тебя самое главное: не важно, какие «ярлыки» на тебя вешает определённый человек. Да, это нас порой беспокоит, это даже может довести до того, что человек решит в корне изменить свою жизнь. Но ни один ярлык не должен мешать жить и наслаждаться своей жизнью.

А также помни, что каждый человек беспокоится о том, что думают о нём; каждый получает комплименты и оскорбления. Но ни один человек не может оценить истинную красоту и ценность твоей натуры. Живи себе припеваючи и улыбайся, глядя в глаза неприятелю!

Елизавета Стефанкина

# Плакать или смеяться?

Снежным зимним деньком гуляла я со своей подругой Катей. Оставалась неделя до Нового, 2016-го, года.

Екатерине я приготовила замечательный новогодний подарок. И как только я начала вручать его своей подруге, последовал вот такой комментарий: «Ой, а зачем подарок-то? Это же обычный день, ничего такого в праздновании Нового года нет». Я очень удивилась. В конечном счёте подарок был всё-таки отдан Кате, но такой отзыв заставил меня задуматься: а действительно, в чём смысл дарить подарки на Новый год? Зачем вообще нужен этот праздник?

Для кого-то Новый год – это отличное настроение, море подарков и вкусные мандаринки на столе. Для других – время больших затрат, постоянные хлопоты, заботы. Первое мнение позитивного человека, второе – пессимистичного, а при слиянии двух идей получается вполне себе среднестатистическое отношение к этому празднику.

В поддержку первого мнения хочу сказать, что празднование Нового года – это особая традиция, которую не соблюсти просто не получится. От этого события ты можешь получить кучу позитивных эмоций, потому что, как говорится, как Новый год встретишь, так его и проведёшь. А за время зимних каникул можно расслабиться и наслаждаться празднованием Нового года и Рождества. У нас и так



много нагруженных и серых дней, поэтому лучше порадоваться со всеми этим событиям. Ещё Новый год – это отличный повод собраться компанией со своими близкими и друзьями, окунувшись в уютную атмосферу.

Что касается отрицательной

стороны в этом празднике, то для меня это только финансовые затраты. Но весь этот переполох с подарками и подготовкой к празднику покрывают те ощущения и чувства, которые у тебя возникают во время боя курантов.

Так что, дорогой читатель, не надо забивать голову негативом, больше улыбайся и дари улыбку своим близким, ведь это так приятно видеть радость на лице не безразличного тебе человека.

Надеюсь, что начало 2016-го, как у тебя, так и у моей подруги Кати, пройдет только с оптимистичным настроением!

Александра Рускина



# ЖИВОТНЫЕ НЕ ВИНОВАТЫ

Ещё в древние времена человек приручил собаку, одомашнил кошку. Это всё осуществлялось не сразу, а с течением большого промежутка времени. Собаки помогали охотиться, пасти овец. Кошка охотилась на грызунов, которые портили запасы продовольствия.

В то время собак и кошек не только любили, но и уважали. В Древнем Египте кошка была священным животным, её восхваляли. Кто обижал священное животное, тот карался смертью. Собака была незаменимым помощником, её замечательный нос мог учуять любое животное.

Дорогой читатель, к чему же я тебе это говорю? А к тому, что в наше время животных не только не уважают, но их обижают, а иногда над ними жестоко издеваются.

Часто по улицам скитаются беспризорные выброшенные людьми животные. А почему же животные становятся никому ненужными? Потому что часто люди берут животных необдуманно, просто как игрушку. Но животное требует внимания, ласки, у многих не хватает на это времени и сил, и животные оказываются на улице. Выбрасывать животных и издеваться над ними – это бесчеловечно, безнравственно.

Вы представьте себе, что это вас согрели, напоили, накормили, и вдруг вы надоели человеку и вас выкидывают на безжалостную улицу, где с вами могут делать, что хотят. Вам будет больно и обидно, животным тоже.

В современном мире стало популярно избавляться от бродячих животных. Догхантеры, охотники



на собак», лишают жизни безнадзорных собак. По данным СМИ, догхантеры действуют в 15 городах России, а также на Украине и в Болгарии. Причиной появления догхантеров стала неспособность муниципальных властей решать проблемы безнадзорных собак. Конечно же, бродячие собаки могут нападать на людей, распространять различные болезни, и их нужно убирать с улиц. Но лишать жизни живое существо – нельзя! Нужно находить другие решения. Например, создавать различные приюты для животных или попробовать пристраивать их в хорошие семьи, где за собаками и кошками будет надлежащий уход.

Дорогой читатель, пожалуйста, относись к животным с любовью и пониманием. Но запомни, что животное нуждается в воспитании.

Вероника Ларченко  
Фото из открытых источников

# До скорой встречи на «Молодых ветрах»

С 16 по 21 декабря прошёл очередной фестиваль юных журналистов «Молодые ветра». На этот раз в нём приняло участие около 300 юных корреспондентов, съехавших с разных концов Кемеровской области и даже с Алтайского края.



16 по счёту фестиваль подарил молодым журналистам море незабываемых эмоций, которых хватит до следующего года. Даже несмотря на то что в этом году смену на много сократили, «Молодые ветра» удалась на славу.

Профильная смена была полна интереснейших мероприятий и мастер-классов, проводящихся ежедневно. В первый день фестиваля юнкоры уже с утра начали свою активную деятельность: кто-то развешивал плакаты, кто-то раздавал газеты, представляющие его делегацию, а кто-то просто общался со своими старыми друзьями.

Вечером 16 декабря прошло торжественное открытие фестиваля, в рамках которого были награждены победители заочного конкурса печатных изданий, в их числе была и газета «Меридиан», получившая диплом за 1 место. В этот же вечер на всеобщее обозрение были представлены визитки приехавших делегаций, по которым можно было сразу сказать, что юнкоры приехали на «Ветра» работать и удивлять.

Вторые сутки смены были ознаменованы началом работы по студиям, количество которых растёт год от года. Уже утром 17 числа вышел в свет первый радиовыпуск, записанный очень рано, когда большинство людей ещё находились в постели. В работу молодые журналисты включились буквально сразу же, и к концу этого дня мы уже могли лицезреть и выпуск теленовостей, и мультфильм, и фотографии, сделанные юнкорами за день, а также рекламный ролик-результат работы студии «Пиар». Стоит отметить, что на этом второй день «Молодых ветров» не закончился, на вечернем мероприятии все холдинги представили свои визитки.

На третий день фестиваля в гости к юнкорам приехал Владимир Алексеевич Волчек, ректор Кемеровского государственного университета. С ним же прибыли и несколько преподавателей КемГУ, которые рассказали участникам фестиваля про свой ВУЗ, про студенческую жизнь. Более того, вечером все преподаватели во главе с ректором, приняли участие в интеллектуальной игре «Брэйн-Ринг», в которой помогали отвечать на каверзные вопросы команды разных холдингов. Вопросы в игре были достаточно интересными, и даже зрители иногда подключались к размышлениям игроков. Итогом «Брэйн-Ринга» стало разделение первого места между командами синего и зелёного холдингов, набравшими одинаковое количество баллов.

Четвёртые сутки «Молодых Ветров», наверное, были самыми долгожданными, ведь с утра должны были вывесить списки с фамилиями журналистов, прошедших во второй этап межрегионального конкурса «Юнкор года», в котором могли поучаствовать все желающие, заполнив анкету с творческими вопросами. Я тоже решил поробовать свои силы. После мастер-классов и работы ребят по студиям, 30 человек, оказавшихся во втором этапе, должны были отправиться на дальнейшие испытания конкурса. Участникам раздали задания с темами, на которые они порассуждали и

представили свои мысли в виде выступления перед жюри. После долгой и упорной борьбы всё-таки выявили 15 финалистов конкурса, которые должны были показать себя уже на сцене, перед всей публикой фестиваля. Среди этих юнкоров оказался и я. Испытания, которые подготовили для оставшихся участников, имели разнообразный характер, и нам пришлось неплохо потрудиться. Участники должны были показать «Визитную карточку», продемонстрировать знания в теории журналистики и проявить различные творческие способности. После нескольких испытаний на сцене осталось трое финалисток, одной из которых было суждено стать победителем, однако результаты конкурса по традиции объявлялись только на следующий день. В этот же вечер всем юнкорам было предложено посетить увлекательнейшую дискотеку, где зрители и участники конкурса могли расслабиться.

Последний день фестиваля был тоже наполнен различными событиями. Все юнкоры успели подружиться друг с другом и найти общий язык, попробовать себя в разных видах информационной деятельности. Тем грустнее было думать о предстоящей разлуке с любимыми друзьями и кураторами. Однако всё же в «Сибирской сказке» стояла невероятная суэта: все бегали по лагерю, собирали информацию, брали интервью, спешили успеть то, чего не сделали за весь фестиваль.

Вечером этого дня все участники фестиваля собрались на торжественном закрытии смены. Специально по этому случаю были приготовлены творческие номера и медиапродукты, посвящённые окончанию фестиваля юных журналистов. Началась церемония закрытия с награждения юнкоров, наиболее проявивших себя за время фестиваля «Молодые ветра». Дипломов, грамот и благодарственных писем удостоились кураторы и директора холдингов. Дипломами за активное участие в работе фестиваля были отмечены и юнкоры Центра «Меридиан» - Александра Русскина, Никита Кондрахин, Алексей Демидов, Елизавета Стефанкина и я, автор этого материала. Так же, одиннадцатиклассники - Александра Русскина и Алексей Демидов были приглашены в качестве кураторов на следующий фестиваль 2016 года. В конце вечера был, наконец, объявлен долгожданный победитель конкурса «Юнкор года», им стала представительница кемеровской делегации «Школа ведущих» - Виктория Обухова.

А завершением дня стала необыкновенная дискотека, на этот раз уже последняя. Затем ребята отправились по своим холдингам, где не могли наговориться и прощались до самой ночи.

Я лично, как и все люди, побывавшие хотя бы раз на такой смене, буду с нетерпением ждать начала нового фестиваля и абсолютно точно приеду снова. До скорой встречи в следующем году, «Сибирская сказка» и «Молодые ветра»!

Сергей Гриценко

# НАСЫЩЕННЫЕ ШЕСТЬ ДНЕЙ

С 16 по 21 декабря в ГАОУ ДОД КО ДООЦ «Сибирская сказка» прошёл фестиваль юных журналистов «Молодые ветра», на него съехались журналисты со всей Кемеровской области.

В начале профильной смены юных журналистов её участникам раздали цветные футболки: жёлтые, синие, зелёные, красные. По цвету футболок образовались холдинги. В этом году судьба и интуиция направила меня в зелёный холдинг. В каждом из них были организованы секции: «Газета», «Радио», «Телевидение», «Реклама», «Фото», «Мультипликация». Я решила пойти в первую. Директором холдинга оказалась Валерия Зуева, с ней я познакомилась в прошлом году.

Утро начиналось с завтрака и продолжалось общим сбором всех юнкоров в актовом зале клуба. Там мы слушали выпуски радио, знакомилась с расписанием на день и принимали участие в «Свободном микрофоне».

Днём проходили различные мастер-классы, встречи с гостями, приехавшими на фестиваль, и занятия по секциям. Вечером на собрании всех холдингов мы просматривали

медиа-продукты: выпуски новостей, развлекательные телесюжеты, фотоотчёты, мультфильмы. Все эти работы ребята из студий выполняли в течение одного-двух дней, а мы в своей студии за время фестиваля подготовили два номера газеты. Затем проходили различные вечерние мероприятия.

На «Молодых ветрах» состоялась встреча с ректором КемГУ Владимиром Волчком и преподавателями этого вуза, от которых мы узнали много нового и интересного.

В конце каждого дня для всех желающих ждала зажигательная дискотека, после которой журналисты торопились на собрания в свои холдинги для подведения итогов дня. В 23:00 вводился режим тишины.

Профильная смена юных журналистов была очень насыщенной и интересной. Надеюсь, что через год я снова попаду в «Сибирскую сказку».

Екатерина Степанова

# Мои первые «Ветра»

С 16 по 21 декабря в ГАОУ ДОД КО ДООЦ «Сибирская Сказка» прошёл долгожданный фестиваль для юнкоров Сибири «Молодые ветра».

Об этом фестивале я знала совсем немного и поэтому не представляла, что меня может ожидать. Фестиваль захватил меня, заставил забыть обо всём, окунул в свой волшебный мир, когда я только вошла в ворота «Сибирской сказки». Стого момента началась напряжённая работа над собой и над выбранным направлением. Мой выбор был сделан в пользу ТВ. Я невероятно рада, что мне выпала возможность испытать на себе всю сложность работы «телевизионщиков», увидеть весь процесс изнутри. Мне было очень интересно брать интервью у знатоков своего дела, проводить опросы, подготавливать материалы о жизни юнкоров и пробовать себя в роли ведущей информационной программы.

Дни юнкоры проводили не только в своих студиях. Организаторы фестиваля составили разнообразный план мероприятий, чтобы ребята могли отдохнуть от работы.

Каждый день сопровождался мастер-классами от кураторов направлений и от приглашённых преподавателей.

После тяжёлого дня юнкоры могли отдохнуть на вечерних мероприятиях, где у ребят была возможность общаться с друзьями из своих холдингов. Всем запомнилась игра «Брейн-ринг», где юнкорам представилась возможность «пораскинуть мозгами» и конкурс талантов «Молодой ветерок», на ко-

тором все убедились, что юные журналисты – талантливые люди, умеющие трогательно рассказывать стихотворения, красиво танцевать и потрясающе петь.

На фестиваль съехались талантливые и креативные подростки, поэтому скучать там никому не пришлось. Каждый день сопровождался интересными идеями «пиарщиков», современными выпусками «радийщиков», весёлыми и познавательными сюжетами «телевизионщиков», завораживающими мультфильмами и, конечно же, содержательными номерами газет. Пробыв на фестивале шесть дней, я получила кучу положительных эмоций, запомнила красочные события и приобрела ещё один яркий момент в своей «копилке памяти».

Живя в окружении людей, интересующихся тем же делом, что и ты, приобретаешь мотивацию, учишься помогать, слышать и слушать других, понимать и поддерживать тех, кто нуждается в помощи. «Молодые ветра» помогают юнкорам проверить свои возможности и способности, определиться с занятием, с которым они будут идти по жизни. Для себя я ещё раз убедилась, что профессия журналист – это та сфера деятельности, в которой я хочу себя реализовать.

Ольга Пleshko

# ЖДУ СЛЕДУЮЩИЙ ФЕСТИВАЛЬ

В 2015 году у меня было много замечательных событий, но одно из самых ярких случилось в последний месяц. Это событие – фестиваль юных журналистов «Молодые ветра», который проходил с 16 по 21 декабря в детском Центре «Сибирская сказка».

Этот фестиваль проводится уже шестнадцатый раз, но я на нём был впервые. Что я могу сказать об этих пяти днях? Это было незабываемо! Я давно мечтал побывать на такого рода фестивале и наконец-то мне повезло.

На протяжении всех пяти дней царил дружелюбная атмосфера, что меня очень радовало. Всех нас, участников фестиваля, объединяла любовь к журналистике, и поэтому мы усердно и старательно работали. Делали мы всё на позитиве и с радостью, так как нам нравилось то, чем мы занимаемся.

Благодаря фестивалю я подружился с большим количеством интересных ребят, с которыми у меня очень много общего, узнал много нового на мастер-классах, которые проводили профессионалы своего дела и просто очень хорошие и интересные люди, пополнил своё портфолио хорошими фотографиями (я занимался на фестивале в студии фотографии) и вообще получил бурю непередаваемых эмоций, которые можно получить только на «Мо-

лодых ветрах».

К сожалению, я побывал на фестивале в качестве юнкора первый и последний раз, так как сейчас у меня идёт последний год учёбы в школе. Но я надеюсь, что вернусь ещё на фестиваль в качестве директора какого-нибудь холдинга или куратора студии фотографии.

За пять дней всем сердцем полюбил фестиваль и с нетерпением жду следующий!

Никита Кондрахин



# Литературой я живу

В ноябре в Детском информационном агентстве «Меридиан» был проведён городской конкурс печатных материалов «Литературой я живу». В нём приняли участие 60 авторов из 20 образовательных учреждений Новокузнецка. Редакция уже начала печатать работы победителей в ноябрьском номере. Предлагаем читателям познакомиться с остальными работами победителей конкурса.



## ЛИТЕРАТУРА - ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

Литература – это удивительный мир. Стоит взять в руки книгу, «включить» воображение, и вот ты уже хоббит Бильбо, который отправляется со своими друзьями гномами в нежданное путешествие. Нам надо отвоевать утраченное королевство Эребор, которое похитил дракон Смауг.

Взяв другую книгу, я превращаюсь в племянника Бильбо – Фродо. Теперь мне надо уничтожить Кольцо Всевластия. И я пускаюсь в эти захватывающие приключения.

А сейчас я хочу окунуться в мир волшебства и магии. Беру книгу про Гарри Поттера и со своими друзьями Роном и Гермионой вступаю в борьбу со злым волшебником Волан-де-Мортом.

После победы над Волан-де-Мортом с помощью волшебства я решил «поработать головой», и методом дедукции распутать какое-нибудь интересное преступление. Для этого мне достаточно взять книгу про Шерлока Холмса. И вот я уже с доктором Ватсоном распутываю дело про «Пёструю ленту».

Но всё-таки я мальчишка и хочу побыть немного проказником Томом Сойером. В этом мне поможет книга Марка Твена. И я с головой погружаюсь в поиски сокровищ со своим другом Гекльберли Финном.

## ЛИТЕРАТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Так или иначе каждый человек на протяжении всей своей жизни соприкасается с литературой.

В детстве малыш слушает сказки, читаемые мамой. Подрастая, ребёнок сам учится читать и выбирает интересные ему детские книжки. Если маленький человечек будет часто видеть маму или папу с книжкой в руках, то и в нём разовьётся привычка к чтению. А если ребёнок будет приучен к книге, то в дальнейшем обучении в школе у него не будет проблем.

Дальше ребёнок поступает в школу, и опять литература его сопровождает. Любой школьный предмет не обходится без чтения: в математике нужно читать условия задач и примеры, в химии – названия элементов, в истории читаются различные даты и события. Чтобы подготовиться к следующему уроку, нужно снова открыть учебник.

А такой предмет как литература и вовсе не обходится без обращения к разным источникам. Чтобы изучить творчество поэта или писателя, проанализировать произведение, сделать доклад, нужно «перевернуть»

Все эти приключения меня немного утомили. Я решил «прогуляться» в осенний лес. Открыл сборник стихотворений А.С.Пушкина и оказался в осеннем лесу. Здесь деревья одетые «в багрец и золото», «мглой волнистою покрыты небеса», «ветра шум», «свежее дыхание» и «пышное природы увяданье». Как прекрасна эта осенняя пора!

С помощью книги и воображения очень легко перенестись в разные города, на разные континенты, в разные временные эпохи, вообразить себя любым литературным героем. Для этого достаточно всего лишь сесть в удобное кресло, взять ту книгу, которая соответствует твоему сегодняшнему настроению и просто начать читать!

Даниил Казанцев, 9 лет,  
МАОУ «СОШ №112» с углубленным изучением информатики,  
2 место в младшей возрастной группе

гору литературы. Чтобы понять как жили люди раньше, нужно обратиться к литературе того времени. Ведь литература – это зеркало общественной жизни.

После окончания учёбы человек устраивается на работу. И здесь ему придётся столкнуться с литературой. Выбор её зависит от того, какую профессию выбирает человек, но каждая имеет свою специализированную литературу. Всем придётся читать какие-то справочники, научную литературу, произведения выдающихся авторов по своему профилю. А может быть и такое, что работнику самому придётся разрабатывать и писать какие-то статьи или творческие работы.

Так что хочется того или не хочется, а литература сопровождает человека на всём его жизненном пути.

Ксения Ситникова, 15 лет,  
МБОУ ДОД ВСЦ «Патриот»,  
3 место в старшей возрастной группе  
(текст публикуется в сокращении)

## НЕЗАХОДЯЩЕЕ СОЛНЦЕ

«Литература – это храм, куда можно входить лишь с чистой совестью и благородными стремлениями», – писал С. Шаумян.

По моему мнению, литература – это, действительно, храм. Именно здесь можно найти умиротворение, получить ответы на многие жизненные вопросы, очиститься духовно.

Есть великие, проверенные веками категории, которые выработало человечество – это Добро и Зло, Долг и Совесть. Такие значимые для общества ценности и качества, как гражданственность, патриотизм, честность, справедливость, трудолюбие. И если бы не литература, то все эти категории, ценности, нравственные ориентиры остались бы для нас непостижимыми.

Я считаю, что литература призвана научить нас отличать категории «добра» и «зла». Литература – это уроки мудрости, уроки постижения жизни. И мне жалко тех, кто практически не читает.

Мы, те, кто читает, убеждены, что книга – лучший советчик во всех вопросах. Она не утратила своего предназначения – учить людей.

В последнее время мы всё чаще слы-

шим о том, что молодое поколение, то есть мы, не умеет любить и беречь свою страну, не ценит её традиции и историю. А с чего начинается патриотизм? Конечно, с любви к своей малой родине. И этому учат нас стихи С. Есенина, И. Бунина, Л. Татьяничевой...

Я очень люблю «Золотую розу» К.Г. Паустовского, особенно эти строчки: «Подобно тому как золотая роза старого мусорщика предназначалась для счастья Сюзанны, так и наше творчество предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце».

Именно таким незаходящим солнцем и стала для меня литература!

Карина Перфильева, 14 лет  
МБОУ «СОШ №97»

3 место в средней возрастной группе  
(текст публикуется в сокращении)

## Я ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ ЕРШОВА

6 марта 2015 года в России отмечали 200-летие со дня рождения Петра Павловича Ершова, автора удивительной и завораживающей сказки «Конёк-Горбунок». Её читают и взрослые, и дети в разных странах мира. Она переведена более чем на 50 языков и живёт уже 181 год! Написанная в 1834 году под впечатлением от сказок А.С. Пушкина студентом Петербургского университета Петром Ершовым, она и сегодня остается любимой сказкой многих читателей. Моей тоже.

Пётр Павлович Ершов был многогранной личностью: играл на флейте и органе, переводил с французского, увлекался с юности литературой, сочинял стихи, рассказы, писал либретто опер, занимался просветительской деятельностью. Сказка «Конёк-Горбунок» мгновенно сделала его знаменитым. А было это так...

В детстве будущий сказочник слушал сказки сибирских крестьян, очень любил народные сказания. На их основе и был написан «Конёк-Горбунок». Об этой сказке он сам говорил, что она есть произведение народное, взятое им почти слово в слово у сибирских рассказчиков.

В чём же прелесть этой сказки? Перечитываю сказку «Конёк-Горбунок» и вновь погружаюсь в её необыкновенный мир. Сначала попадаю в реальный мир, где не всё так благополучно. Здесь царят жадность, зависть, коварство, предательство, глупость богатых. Всё есть в этой сказке и юмор, и

мудрость, и чудеса. Волшебный мир очаровывает красотой и необычностью.

Автор находит множество необыкновенно красивых сравнений, ярких эпитетов. Сказка эта очень напоминает пушкинские и русские народные.

О чём эта сказка? Об Иванушке-дурачке, прекрасной Царь-девице, удивительной Жар-птице, верном и преданном Коньке-Горбунке. Читаешь об удивительных приключениях героя и понимаешь, что перед тобой вовсе не Иванушка-дурачок, а ловкий, смелый, добрый и смекалистый крестьянский парень.

Сказка Петра Ершова «Конёк-Горбунок» навсегда останется для меня одной из самых лучших сказок, которая учит честности, верности и доброте.

Алёна Зайкина, 12 лет,  
МБОУ ДОД «ДЮЦ «Уголёк»,  
3 место в младшей возрастной группе  
(текст публикуется в сокращении)

## ДОБАВИТЬ В ДРУЗЬЯ

Ни для кого не секрет, что современная молодёжь очень мало читает. А ведь ещё несколько десятилетий назад наша страна считалась самой читающей в мире. Что же произошло, почему для моих ровесников чтение книг превратилось в самое скучное занятие на свете? Я провела свое собственное журналистское расследование и пришла к ошеломляющим выводам. Итак, почему молодые люди стали мало читать?

Один из учеников нашей школы ответил так: «Я думаю, что книги пишутся скорее всего для молодёжи. В каждой книге есть напутствия, адресованные молодым. Это хорошо. «Книга – учебник жизни», и всё такое. Но книги, написанные давно, например, в XIX веке, нам уже не очень понятны, да и проблемы тех людей для нас неактуальны. Для молодёжи сейчас пишется мало, и в школе такие книги не изучаются».

Такой подход заставил меня задуматься вот о чём... В школе мы изучаем классическую литературу. Но согласитесь же со мной! Не всегда она интересна. Да, мы читаем, но нам неинтересно читать, но приходится из-за боязни получить «двойку».

Я уверена, любой человек может полюбить читать, если ему попадет интересная книга в нужное время и в нужный час. Важно не пропустить этот момент, а потом и аппетит на чтение появится.

Что ещё может пробудить интерес к чтению? В апреле 2015 года в школе состоялась встреча с новокузнецкой поэтессой Людмилой Буймовой. Весёлая, обаятельная, бесстрашная женщина, она говорила с нами обо всём, просто, без того высокомерного назидания в голосе, каким грешат многие взрослые. После

этой встречи половина моих одноклассников враз превратилась в поэтов и стали рождаться стихи. И мы начали читать стихи, причём не только те, что даются в учебниках.

Каким способом можно добавить писателя в друзья? От своей сестры я слышала, как тяжело ей даётся чтение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». И вот совсем недавно мы с классом побывали в доме-музее этого писателя. Было так интересно, что вечером того же дня я взялась читать роман! Подводя итог моему, конечно же, детскому журналистскому расследованию, скажу, что во главе него должно быть только одно слово: интерес. Проявиться он может по-разному: во время встречи с интересным человеком, интересной литературной экскурсией, интересным стихотворением, интересным романом. А появится интерес к чтению – родится и любовь, когда без книги не обойдешься, когда чтение станет потребностью! В 2015 году я добавила в друзья Ф.М. Достоевского. А вы кого добавили в друзья?

Дарья Ханова, 15 лет,  
МБОУ «СОШ №71»

3 место в старшей возрастной группе  
(текст публикуется в сокращении)

## Играй и развивайся!

Что сейчас популярно среди молодёжи? Компьютерные игры! Учёные уже много раз доказывали нам, что вредно много времени проводить за компьютером. Но можно же играть недолго и находить игры, которые не будут на нас негативно влиять. В игровой индустрии можно выделить особый жанр – визуальный роман. К 2014 году он начал набирать особую популярность. Представителем этого жанра стала новелла «Бесконечное лето», изданная в 2013 году разработчиками Soviet Games.



Данную «игрушку» можно сравнить с обычной книгой с картинками. Только игрок сам выбирает исход. Играя, можно пополнить словарный запас, развить фантазию и просто получить удовольствие.

По сюжету игры, молодой человек Семён, живущий бедно и одиноко в 21-ом веке, однажды садится на автобус №410, засыпает и попадает в 20 век в пионерский лагерь «Совёнок». Он пытается разобраться, как чудесным образом попал в этот лагерь, стал похожим на 17-летнего подростка, и что вообще происходит. Разработчики предоставили игроку возможность сблизиться с некоторыми пионерками (Алиса, Лена, Слава, Ульяна и Мику), от которых зависит всё пребывание Семёна в лагере, и его дальнейшая жизнь.

Имеется типичный для визуальных новелл геймплей: игрок в основном занят прочтением текста, время от времени направляя сюжет в нужное русло – к одной из

тринадцати возможных концовок.

Сюжет новеллы слишком запутанный, а каждая концовка каким-то образом связана с другой. Чтобы прочувствовать всю атмосферу этого романа, нужно лишь самому пройти игру или прочитать множество интернет-статей. Но разработчики сделали не просто интересную фантастическую историю, но и внесли некий философский подтекст, который игрок сам для себя открывает в конце игры.

Стоит отметить, что в игре использована обычная «мультипликационная» графика, но очень качественно сделанная. Также без внимания не остаются саундтреки, которые после прохождения ещё надолго останутся у вас в голове.

Определённо, «Бесконечное лето» – одна из лучших российских разработок.

Алина Гурицкая

Фото из открытых источников

## РАБОТА НАУЧИЛА МЕНЯ МНОГОМУ

Сегодня многие подростки задумываются над тем, где можно заработать деньги. Их родители не дают им карманные деньги или не покупают какие-то модные вещи. Я решила заработать себе деньги на «лишнюю» шоколадку.

Сначала я обговорила с мамой все нюансы, ведь родители должны быть в курсе, откуда у тебя появилась новая футболка и где ты пропадаешь после школы.

После разговора с родителями и получения одобрения я написала пост в социальную сеть, и меня буквально засыпали предложениями о работе! Я пришла на собеседование по одному из объявлений, мне рассказали о расклейке объявлений. Условия были выгодными, да и начальник оказался приятным человеком. Я клеила объявления неделю.

Потом мне предложили «влииться» в коллектив и стать менеджером телефонных продаж. Мой начальник Арсений научил меня общаться с людьми и правильно преподносить информацию о нашей компании. Четыре дня я боялась садиться за телефон. Номер своего первого абонента я набирала не меньше десяти



раз. Когда я наконец подняла трубку, разговор получился не таким, как я ожидала. Таким образом я подтвердила для себя народную мудрость, гласящую, что первый блин всегда комом. Однако потом всё пошло как по маслу. Были люди, которые грубили мне и оскорбляли, но были и те, кто общался со мной как с близким другом. Мы шутили, меня звали замуж и просили повысить пенсию. Рабочий коллектив принял меня тепло, мы общались не только во время работы.

Так сложилось, что я теперь не работаю. Мой начальник уехал в Санкт-Петербург, но мы общаемся «ВКонтакте». Да, я скучаю по моим коллегам, по той особенной рабочей обстановке. Со многими коллегами я общаюсь до сих пор.

Работа помогла мне обрести новых друзей, научила меня не бояться общаться с незнакомыми людьми.

Главное в устройстве на работу – определиться, для чего тебе нужны деньги. Моя мама доверяет мне, поэтому она знает, что я не покупаю ничего лишнего. А в жизни мне придётся уметь общаться и договариваться с людьми. Но помимо всего, работа – это первый шаг во взрослую жизнь. Ведь тратить свои деньги намного приятнее, чем родительские, верно?

Катерина Степанова

## ПАДАЯ, ВСТАВАЙ

На региональном фестивале «Молодые ветра» мы увидели удивительное творение – короткометражный кинофильм «Баттерфляй». Это одна из лучших мотивирующих картин, главной целью которой является донести до зрителя мысль о необходимости верить в себя и свои силы, уметь разглядеть в другом человеке нечто прекрасное, дать ему надежду, помочь воспрянуть духом.

В этом фильме сложно найти главного героя, каждый из персонажей может претендовать на эту роль. Главная мысль фильма: «Кто не падал, тот и не вставал». Именно это происходит с Уиллом, который с рождения не имеет ни рук, ни ног. Однажды упав, он находит в себе силы подняться до высот, казалось бы невозможных для него ранее. Автор фильма сравнивает преобразование Уилла с превращением гусеницы в прекрасную свободно порхающую бабочку.

Фильм снят в светлых солнечных тонах, что придаёт ему чарующую и завораживающую атмосферу.

Посмотрев этот небольшой киноше-

девр, начинаешь менять своё отношение к жизни, её ценностям, задумываешься о том, в правильное ли русло ты направил свои силы, и начинаешь верить в лучшее.

Я рекомендую посмотреть этот фильм абсолютно каждому. Оказанный этой кинокартиной эффект пойдёт на пользу и взрослому, и ребёнку. Хотелось бы, чтобы создавалось как можно больше таких прекрасных фильмов, меняющих наше общество в лучшую сторону.

Кристина Берняцкая, победительница конкурса на лучшую рецензию к просмотренному кинофильму на фестивале «Молодые ветра»

## Панки. Против правил и законов

Чем отличаются отношения подростков от отношений уже взрослых людей? Подростки ещё слишком юны, они многого не знают о жизни, более чувствительны и эмоциональны, поэтому часто ссорятся.

Слово punk пришло в русский язык из английского. На языке оригинала это слово можно перевести как «нехороший», «дрянной». Эта субкультура зародилась в конце 1960-начале 1970 годов в Великобритании, Канаде и Австралии. Для людей, относящих себя к этому течению, характерно критическое отношение к обществу и политике. Эти люди против всего: против правил, законов. А какие же панки внешне?

Дорогой читатель, если ты увидишь человека с «ирокезом» и неестественным цветом волос, в рваных джинсах, с цепью от собачьего поводка, тяжёлых ботинках, майке с символами или изображением рок-группы, значит, перед тобой панк. Любят панки и аксессуары, такие как ошейник, напульсник, кожаные браслеты. Также на теле панков могут присутствовать татуировки. Стиль одежды панков называется Dead, то есть «мёртвый стиль».

В панк-направлении так-

же развиваются музыкальные группы. Пожалуй, самые известные российские панк-группы – это «Красная плесень», «Тараканы!», «Наив».

Каждый человек – индивидуальность и не надо этого стесняться. Если хочешь, будь ярким человеком!

Вероника Ларченко

Фото из открытых источников



## ВЫДАЮЩИЙСЯ ГИТАРИСТ ИСПАНИИ

Я учусь игре на гитаре уже несколько лет. Мне нравится этот инструмент, и я интересуюсь биографиями известных гитаристов. Я хочу рассказать о выдающемся испанском гитаристе и композиторе Дионисио Агуадо-и-Гарсия. Он родился 8 апреля 1784 года в Мадриде, был одним из основоположников испанской школы исполнительства на этом инструменте. Но это не самое интересное из его биографии. Дальше – интереснее...

Музыкант воспитывался в училище при церкви, где обучался игре на гитаре. К началу XIX века относятся первые его сочинения для этого инструмента.

В 1803 году Агуадо поселился в городе Фуэнлабрада, где занимался преподавательской деятельностью. В 1824 году в Мадриде был издан сборник его этюдов. Вскоре после смерти матери в 1824 году Агуадо перебрался в Париж, где быстро завоевал репутацию первоклассного исполнителя и где вышла в печать французская версия его «Школы игры на гитаре». Последние десять лет жизни композитор провёл в Испании и продолжал преподавать и редактировать обновлённую версию «Школы».

В течение десяти лет, до своего отъезда из Парижа в 1838 году, Агуадо сотрудничал с Фернандо Сором. Они много раз выступали в дуэте, а Сор посвятил своему младше-

му коллеге дуэт «Два друга», но, несмотря на дружбу, музыканты придерживались разных взглядов на технику исполнения на гитаре: Сор предпочитал играть подушечками пальцев правой руки для более мягкого и полного звучания, Агуадо же рекомендовал использовать технику игры ногтями (он считается первым гитаристом, предложившим эту идею), достигая более яркого и сильного звука.

Композиторское наследие Агуадо невелико по объёму, но глубоко и содержательно.

Полного каталога его сочинений не существует, известен ряд его этюдов, танцев, фантазий и других произведений. Его учебник «Школа игры на гитаре» была весьма популярна в XIX веке и неоднократно переиздавалась на разных языках.

Софья Половникова

В первый день в «Сибирскую сказку» приехали команды из различных городов и населённых пунктов Кемеровской области. Этот день был насыщен событиями: приезд, расселение, знакомства. В клубе состоялось торжественное открытие областной профильной смены. Звучали гимны Российской Федерации и Кемеровской области. Со сцены в адрес всех гостей и участников смены произносились приветственные речи от кураторов смены, а после состоялся концерт, на котором ребята представили свои номера – визитки отрядов. В завершении дня прошла дискотека.

Второй день был заполнен мастер-классами по техническому творчеству, которые провели педагоги Детского технопарка Центра «Меридиан». Ребята смогли поработать в программе виртуального исполнителя, создать анимацию, попробовали создать гроздь винограда из спаянных кружочков, сконструировать самолёты из бумаги и испытать их, сделать ветряную мельницу, сложить оригами из картона и бумаги, узнать об азах фотодела.

В этот же день состоялась очень интересная и познавательная общекомандная игра с применением технологических заданий «Технический марафон». 14 команд со всей Кемеровской области смогли проявить свою смекалку и творчество на шести этапах игры. Ребятам понравилось соревноваться, они получили долю позитива и хорошего настроения. Первое место заняла команда Детского технопарка Центра «Меридиан» (Новокузнецк), второе место у МБОУ ДО «ДЮЦ» (Калтан), а на третьем месте – ГАОУ ДОД КО ОЦДТТ БДД (Кемерово).

Вечером в клубе состоялась весёлая игра «Музыкальный ринг». Победители были награждены сладкими призами.

На третий день прошла общекомандная областная игра «Эврика – 2015» на тему «Изобретения, которые изменили мир». Провели областную игру специалисты Детского технопарка. Участниками стали все команды профильной смены «Юный техник – эрудит». До начала игры все сдали свои домашние задания. Это были дистанционные викторины «Удивительные открытия и изобретения» и творческие задания, оригинальные и интересные фотографии, на тему «Изобретения, которые изменили мир». Все задания были ориентированы на

## Юные техники в «Сибирской сказке»

С 9-14 декабря МБОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» провёл областную профильную смену для активистов учреждений дополнительного образования детей Кемеровской области «Юный техник – эрудит», совместно с ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» на базе ГАОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Сибирская сказка» (Новокузнецкий район, с. Костёнок). Все дни на смене воплощалась разнообразная содержательная программа для юных техников.



логику и нестандартный способ решения поставленных задач. Команды делились на «практиков» и «теоретиков». Игра завершилась испытанием изготовленных «практиками» моделей. Призовые места по результатам областной игры «Эврика-2015» распределились следующим образом: первое место – команда «Фокус» ГАОУ ДОД КО ОЦДТТ БДД (Кемерово), второе место – команда «Парашют» МБОУ ДО «СЮТ» (Берёзовский), третье место – команда «Меридиан – это мы» МБОУ ДОД Центра «Меридиан» (Новокузнецк).

В этот же день состоялись основные и дополнительные занятия по программированию «Мобильных роботов».

Вечером в «Сибирской сказке» прошло очень интересное мероприятие «Семья». В течение дня ребята под руководством вожатых придумывали и репетировали свои творческие номера, которые были посвящены традициям семьи.

В четвёртый день продолжились мастер-классы. Юные техники из светодиодов, батарейки-таблетки, двухжильного провода смогли создать настоящее волшебное



электричество, научились создавать самолёт на резиномоторе. Выдалась возможность поработать в программе Lego: строили дома, создавали людей и животных. Ребята побыли в роли десантников, создав свой парашют из разных материалов. Многие познали основы аэродинамики и изготовили самолёты, узнали об азах радиосигнала, сделали танки из жести, смастерили новогодние поделки, модели.

В этот день также активно шла подготовка к соревнованиям по «Робототехнике». Участники профильной смены демонстрировали презентации своих учреждений дополнительного образования детей, рассказывали о разнообразных собственных достижениях и достижениях учреждения.

Вечером все сыграли в игру «Интуиция». Победителям выдали сладкие призы.

В последний день участники команды сами проводили различные мастер-классы по бумагопластике, декупажу тарелок и конструированию кормушек для птиц.

Затем состоялись соревнования Мобильных роботов в дисциплине «Кегельринг», к которым ребята готовились всю неделю. В результате экипаж команды Центра «Меридиан» занял второе место.

Все команды на протяжении нескольких дней рисовали стенгазеты на тему «Сказочные технарики». Победителями оказались все учреждения дополнительного образования детей, которые принимали участие в профильной смене «Юный техник – эрудит», всех наградили грамотами за победу в конкурсе «Стенгазета».

Вечером в клубе состоялся прощальный концерт, посвящённый закрытию областной профильной смены «Юный техник – эрудит».

Диана Державская

## Фестиваль «Распахни глаза!» снова собрал друзей

4 декабря состоялся открытый областной Фестиваль детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!» Координатором Фестиваля выступил Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения. Организацию и проведение Фестиваля осуществил Центр «Меридиан».



Также весомую поддержку в проведении фестиваля оказали Кемеровский государственный университет, технологический факультет, городская телекомпания «ТВН», канал «Ново-ТВ», Новокузнецкий драматический театр, ННТ «10 канал», «СТК 10», информационная служба «Апекс-радио», ЗАО ТПК «Велком» и «Рекламный холдинг «Клуб мечты».

В фестивале «Распахни глаза!» приняли участие 45 творческих коллективов из 19 территорий не только Кемеровской области, но и России – от Москвы до Дальнего востока. Участники фестиваля представили к показу 125 видеоработ в 14 номинациях.

В этом году впервые Новокузнецкий драматический театр объявил специальную номинацию «Театр и мы». Все видеоработы

специальной номинации были отмечены руководством театра, лучшие награждены дипломами и благодарственными письмами. А сами видеоролики будут использованы в качестве телевизионной рекламы Новокузнецкого драматического театра.

Областной фестиваль «Распахни глаза!» проходил в малом зале Кемеровского государственного университета. Начался фестиваль с торжественного открытия и просмотра лучших видеоработ участников фестиваля, а затем прошла церемония награждения победителей.

Оценивали работы ребят профессиональные журналисты, председателем жюри стал Ростислав Евгеньевич Бардокин, главный редактор телевизионной компании «Ново-ТВ».

Наталья Мурнина



Победителями фестиваля стали:

- Школьная киностудия «Золотой кадр», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40», Белгородская область, г. Старый Оскол (номинация «Документальный фильм»)
- Школьная телестудия «Призма ТВ», МБОУ «СОШ №6», г. Юрга (номинация «Учебный фильм»)
- Студия «Зелёная волна», МБОУ «СОШ №35», Осинниковский городской округ (номинация «Фильм-портрет»)
- Мастерская экранного искусства «Кино-Глаз», МБОУ «Центр «Электрон», г. Ижевск (номинация «Игровой фильм»)
- Школьная киностудия «Золотой кадр», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40», Белгородская область, г. Старый Оскол (номинация «Зарисовка»)
- Студия «Цифровая фотография от А до Я», МБОУ ДО «Дом детского творчества им. Б.Т. Куропаткина», г. Полысаево (номинация «Музыкальный видеоклип»)
- Студия «Первый школьный», МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей», г. Мыски (номинация «Информационно-публицистический сюжет»)
- Студия «Школа 33», МБОУ «ООШ №33», г. Новокузнецк (номинация «Социально-рекламный ролик»)
- Мастерская экранного искусства «Кино-Глаз», МБОУ «Центр «Электрон», г. Ижевск (номинация «Школьный репортаж»)
- Мультистудия при ЧОУ школе «Ступени», ЗАО Частная образовательная школа «Ступени», г. Москва (номинация «Компьютерная мультипликация»)
- Детская национальная киностудия «Кюн-Кузези», Дворец Культуры «Юбилейный», г. Мыски (номинация «Мультипликация в технике перекадка» в младшей и старшей возрастной группе)
- Студия «Основы мультипликации», МБОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан», г. Новокузнецк (номинация «Объёмная мультипликация»)

**АФИША**

**Драматический театр**

Телефон: 74-30-43

- 1 января ШОУ-СПЕКТАКЛЬ CLINC! (ПАСТРОЛИ, 0+)
- 2 января «ЛЕС» (16+), «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+)
- 3 января «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+)
- 4 января «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+), «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+)
- 6 января «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+), «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)
- 7 января «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+), «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁША» (16+)
- 8,9 января «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+)
- 13 января ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАЯКОВСКИЙ ЗАЖИГАЕТ... ЗВЁЗДЫ», СПЕКТАКЛЬ «САШ-БАШ» (16+)
- 14 января ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАЯКОВСКИЙ ЗАЖИГАЕТ... ЗВЁЗДЫ», СПЕКТАКЛЬ «ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ» (16+)
- 15 января ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАЯКОВСКИЙ ЗАЖИГАЕТ... ЗВЁЗДЫ», СПЕКТАКЛЬ «ВСПЫШКА СВЕРХНОВОЙ...» (16+)
- 16 января ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАЯКОВСКИЙ ЗАЖИГАЕТ... ЗВЁЗДЫ», СПЕКТАКЛЬ «ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК» (18+)
- 17 января ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАЯКОВСКИЙ ЗАЖИГАЕТ... ЗВЁЗДЫ», ЭСКИЗ СПЕКТАКЛЯ «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗЕМНОГОШАРА» (0+), СПЕКТАКЛЬ «КЛОП» (0+), ЭСКИЗ СПЕКТАКЛЯ «МАЯКОВСКИЙ – ДЕТЯМ» (12+)
- 18 января ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАЯКОВСКИЙ ЗАЖИГАЕТ... ЗВЁЗДЫ», ЭСКИЗ СПЕКТАКЛЯ «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ. РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА», ЭСКИЗ СПЕКТАКЛЯ «ОБЛАКО В ШТАНАХ» (16+)
- 21 января «ЛЕС» (16+)
- 22 января «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ» (16+)
- 23 января «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+)
- 22 января «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ» (16+)
- 23 января «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (18+)

**Театр кукол «Сказ»**

Телефон: 74-53-60

2-10 января **НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «В ГОСТЯХ У МОРОЗА ИВАНЫЧА»** (0+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

**Новогодние традиции**

Мы все прекрасно знаем, как проводят Новый год у нас, в России. Но знаешь ли ты, уважаемый читатель, как это принято делать в других странах? Уверена, что ты не раз задавался этим вопросом. Я произвела некоторые поиски и узнала много нового и интересного для себя и теперь хочу поделиться с тобой самыми необычными традициями зарубежных стран.

Так, например, в Аргентине принято выбрасывать из окон старые и ненужные бумаги. К концу дня все улицы заполнены бланками и отсчетами разных фирм, которые уже не являются необходимыми. Доходило до того, что одна газета по случайности лишилась всех своих архивов, немного увлекшись вычищением своих ящиков. Кто и как ввел эту негласную традицию, никто не знает.

Шотландцы поджигают смолу в бочке и катят её по улице. Таким образом они сжигают старый год и прокладывают дорогу для нового.

Очень весело и необычно проводят Новый Год австралийцы. Для нас, жителей достаточно холодной страны, привыкших к Деду Морозу в шубе, валенках и тёплых варежках, увидеть Дедушку в плавательной одежде и с сёрфом под боком вместо посоха было бы странно. Но не для австралийцев.

Бирма встречает Новый год массовым обливанием друг друга водой. Они набирают её в различные сосуды и обливают прохожих. И за это вы даже не получите в нос, потому что по их мнению это приносит удачу.

Разбиванием посуды у дверей соседей встречают Новый Год в Швеции.

А вот Ирландия порадует вас

своим гостеприимством. В этот праздник они открывают свои двери, и в них может войти любой желающий. Хозяева в свою очередь накормят и напоят гостя. Главным тостом в такой ситуации считается «За мир в этом доме и во всем мире!»

Одной из традиций на Кубе является то, что куранты у них бьют только одиннадцать раз. На двенадцатом часу замолкают. Кубинцы считают, что так они дают часам отдохнуть и встретить Новый год вместе с ними.

В Греции глава семейства разбивает гранат о стену на улице ровно в полночь. Новый год принесёт удачу если, он разлетелся на множество кусочков.

В Италии существует множество традиций. Однако самой необычной из них считается выкидывание ненужной утвари из окон домов. Итальянцы любят выбросить старье в окно в 24:00 и наблюдать за реакцией прохожих.

Так проводят Новый год в других странах. Я надеюсь, уважаемый читатель, что смогла рассказать тебе интересные вещи, которые смогут расширить твой кругозор.

Вера Кузнецова, на основе сайта netnotes.narod.ru.

**Слабо?  Новогодняя викторина**

1. Где впервые начали украшать елку еще в Средневековье?
2. Кто в 1700 году издал указ, согласно которому Новый год необходимо отмечать первого января?
3. Когда впервые появились главные новогодние персонажи – Дед Мороз и Снегурочка?
4. Когда в России празднуют день рождения Деда Мороза?
5. Кто является автором слов и музыки детской песенки «В лесу родилась ёлочка»?
6. Что общего в традициях празднования Нового года на Кубе и в Испании?
7. Какое основное применение фейерверков на Новый год, по мнению азиатов?
8. Где впервые появились елочные игрушки из стекла?

**С Новым годом!**

Новый год, новый год,  
Наш весёлый праздник,  
Нам подарков принесёт  
Много самых разных.  
И медведя, и коньки,  
И щенка живого,  
Из под ёлки соберём  
Сладостей мы много.  
Поздравляю всех ребят,  
С новогодним чудом!  
Пусть он счастья принесёт  
Всем хорошим людям!

Мария Цеплакова



**НОВЫЙ ГОД У МЕРИДИАНОВЦЕВ**

Юные журналисты «Меридиана» уже отпраздновали Новый год в стенах родного Центра. О том, как прошёл праздник, – в нашей фотогалерее.



Адрес детского информационного агентства «Меридиан»: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, ДИА «Меридиан».  
тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267.

Дата подписания номера в печать: 30.12.2015, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж: 1000 экз. Бесплатно