



«Меридиан» — наше название,  
быть журналистами — наше призвание!

4(97) май 2016 г.

газета

# МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



## ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!

За окном — солнечный май. Это значит, что наступила пора Последних звонков и выпускных экзаменов. Если звонки уже пронесли по всем школьным коридорам, то пора ЕГЭ ещё в самом разгаре.

Но мы-то с тобой знаем, что все экзамены вот-вот закончатся, что уже совсем скоро можно будет спокойно выдохнуть и с головой нырнуть в лето. Хорошо сдать экзамены и хорошего лета, друг!

Редакция

2 Встречаем  
гостей!

5 Наше культур-  
ное наследие

3 Это нужно  
знать каждому

7 Новости  
«Технопарка»



SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

## Главный праздник

Накануне 9 Мая во всех образовательных учреждениях Новокузнецка проводились торжественные мероприятия, посвящённые этому празднику: концерты, классные часы, встречи с ветеранами.

Также школьники вместе со взрослыми приняли участие в акции «Бессмертный полк». Дети

шли в строю наравне со взрослыми и несли портреты своих дедов и прадедов, которые участвовали в Великой Отечественной войне.

В рамках празднования ученики и педагоги из Центра «Меридиан» раздавали прохожим Георгиевские ленты и задавали вопросы о войне.

Полина Селихова

## Прощальный звонок

Для выпускников 610 школ Кемеровской области 25 мая прозвенел последний звонок. Более 30 тысяч ребят в этом году заканчивают школу. По традиции одиннадцатиклассников поздравляли ученики первых классов, учителя, родители. В свою очередь выпускники гово-

рили слова благодарности своим школьным учителям, показывали концертные программы.

После праздничных «Последних звонков» многие отправились гулять по городу и хорошо провели время в парках Новокузнецка.

Александра Рускина

## Сдаём ЕГЭ

С 27 мая у учеников 11-х классов начались выпускные экзамены. В этом году существенных изменений в проведении ЕГЭ нет.

Проведение ЕГЭ в дополнительные сроки в июле не пред-

усмотрено. Обучающиеся, не прошедшие или получившие неудовлетворительные результаты, смогут переписать работу в сентябре.

По материалам открытых источников

## Будь успешен

Пока мы молоды, каждый из нас хочет проявить себя. Мы участвуем в олимпиадах, школьном самоуправлении и многом другом. Ведь школа является огромным полем для проявления своих творческих способностей. Но ещё очень приятно, когда твои старания замечают другие. Для этого в школе №72 уже в который раз проходит церемония «Успех».

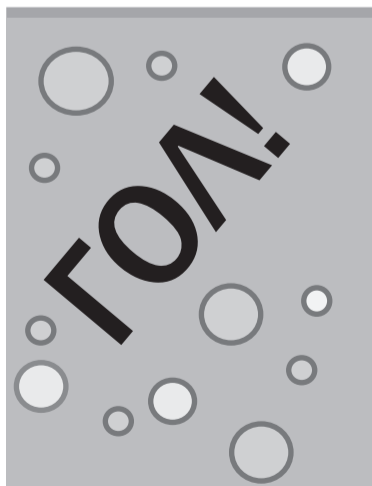
Все в нашей школе относятся к внеклассным мероприятиям с особой ответственностью. Мы вкладываем много труда в свою работу, и этот раз не оказался исключением.

20 мая после уроков все учащиеся с первого по одиннадцатый класс были собраны у крыльца школы, где наградили наиболее активных ребят. Администрация школы отметила многих из тех, кто отличился в этом учебном году. Это были победители олимпиад, различных конкурсов, соревнований. Также были награждены учителя, подготовившие ребят. Награды получили и самые инициативные родители. По итогам

конкурса «Класс Года», который проводится в школе №72 уже не в первый раз, были награждены целые классы во всевозможных номинациях. И по традиции не забыли отметить лучших лидеров этого года.

Крайне приятно получать похвалу, когда она оправдана. Однако, при работе над чем-то не нужно руководствоваться лишь тем, что в итоге ты получишь чьё-то одобрение. Чтобы хорошо трудиться, достаточно лишь желания и полной отдачи. И тогда положительный отзыв сам тебя найдёт, как это случается в школе №72.

Вера Кузнецова



● В мае в России стартовал чемпионат мира по хоккею. Национальная команда нашей страны в первом матче турнира будет играть против сборной Чехии. Перед российскими хоккеистами на чемпионате поставлена одна единственная задача — завоевать золотые медали.

Впервые в истории советско-российского хоккея на матч чем-

пионата мира будут заявлены два вратаря из новокузнецкого «Металлурга». Это Сергей Бобровский и Илья Сорокин.

Кроме Сергея Бобровского и Ильи Сорокина, принять участие в матчах чемпионата мира могут еще как минимум два воспитанника Новокузнецка: Иван Телегин, выпускник СДЮСШОР «Металлург» и Дмитрий Орлов, на сегодняшний день считающийся одним из лучших игроков обороны России.

● С 17 по 29 мая в шведском городе Йенчепинг прошёл чемпионат мира по тайскому боксу. В составе сборной команды России участвовало семь спортсменов из Кузбасса. Четверо из них заняли призовые места в своих весовых категориях. В весовой категории до 51 кг второе место занял Холмурод Рахимов из Кемерово, «бронзовые» медали выиграли Даниил Парамзин из Прокопьевска, Асланбек Зикриев из Кемерово и Павел Вальтеран из Киселёвска.

Сергей Гриценко

# Про семью и не только

С 30 апреля по 3 мая в Новосибирске состоялся Всероссийский фестиваль детско-юношеского и семейного экранного творчества «Мультсемья», участие в котором приняла делегация Детского информационного агентства Центра «Меридиан». Особенностью фестиваля стали его участники, среди которых были не только подростки из различных студий России, но и молодые семьи с детьми.

Первый день фестиваля порадовал гостей тёплым приёмом и торжественным открытием, на котором были показаны зажигательные номера. На открытии фестиваля, как и на протяжении всех четырёх дней рабочего процесса, присутствовала Президент «Мультсемьи», председатель жюри, Анна Васильевна Фролова — российская актриса театра и кино. Также особо значимым моментом было то, что свои пожелания и приветственное слово участникам фестиваля передал Никита Сергеевич Михалков, председатель Союза кинематографистов России.

После знакомства с членами жюри и всеми делегациями прошла жеребьёвка проектов, которые необходимо было создать за время фестиваля. Всем участникам дали полную свободу фантазии и воображения, так как работа могла выполняться в любом жанре. Команде ДИА «Меридиан» досталась тема «Новосибирск — город семейного отдыха». За три дня наша группа из семи человек, возглавляемая руководителем ДИА



«Меридиан» Мариной Юрьевной Жуковой, снимала, а затем монтировала видеосюжет.

Яркими моментами пребывания в Новосибирске стала поездка в зоопарк, посещение планетария, а также обзорная экскурсия.

Наша делегация не уехала с пустыми руками. Команда Детского информационного агентства Центра «Меридиан» получила диплом 1 степени за фильм «Наше будущее в детях»,

диплом 3 степени за фильм «Новосибирск — город семейного отдыха» и диплом за освещение событий фестиваля. Приятным дополнением к наградам стали USB-«флэшки», блокноты, ручки и большой сладкий торт от спонсора, который был съеден под весёлую гитарную музыку с песнями на обратном пути в Новокузнецк.

Александра Рускина

## Митинг в честь Победы

6 мая в общеобразовательной школе №12, возле обелиска ученикам и работникам этой школы, которые не вернулись с фронтов, прошёл митинг в честь празднования Дня Победы. На нём присутствовали ветераны, рассказавшие ребятам интересные истории своей военной жизни.

Школьники, собравшиеся у памятника, возложили цветы и обратились со словами благодарности к ветеранам. После митинга всех желающих пригласили на экскурсию в школьный музей, в котором размещаются экспонаты, оставшиеся еще со времен Великой Отечественной войны.

В годы войны в помещении



школы № 12 размещался военный госпиталь, а на месте школьного музея — главная операционная. Посетителям музея показали презентацию документальный фильм о войне. Ребята узнали, как трудно досталась победа, как нелегко было защищать родину, как сложно было находиться вдали от родных, а единственным средством общения



было письмо. Множество таких солдатских писем, адресованных любимым и дорогим людям, хранятся теперь в музее. Совсем немного осталось в живых тех, кто помнит эти треугольные конвертики с маленькими печатями и бумагу, похожую на пергамент. В музее также находятся военная форма и каски бойцов, фотографии и много других экспонатов.

Диана Державская

## Заморские гости

В мае во Дворце культуры «Строитель» состоялся «Парад обезьян — уникальная коллекция», самая большая передвижная выставка в России, на которой можно не только сфотографироваться с животными, но и потрогать их.

Мне удалось побывать на этой выставке. Кроме обезьян, я увидела и других животных. Разноцветные попугаи, игуаны, белочки, питоны, лемуры и змеи буквально очаровывают посетителей своей доброжелательностью.

Даже на вид одинаковые обезьянки оказались совсем разных необычных пород. У каждой, даже у самой маленькой обезьянки,

своё имя. Для каждой из них необходим свой образ жизни, своё питание, своя среда обитания.

Все животные на этой выставке привезены из разных стран. Ведут они себя по-разному. Некоторые зверюшки играют в одном конце комнаты, а другие мирно посапывают в другом. Попав на выставку, ты словно находишься в другой стране, экзотической и неизведанной. Каждое животное смотрит на тебя своими маленькими глазками. Ты внимательно изучаешь его, а оно — тебя.

Я осталась довольна увиденным, и с радостным настроением, новыми впечатлениями, отправилась домой, чтобы поскорее рассказать об этой чудесной выставке своим близким и друзьям!

Диана Державская  
Фото: сайт «Парад обезьян»



## Загадочный мир телевидения

В конце учебного года ребята и педагоги «Меридиана» побывали на первом городском канале «Ново-ТВ». Экскурсию провела Татьяна Васильевна Щетинкина — главный режиссёр канала.



Ребята смогли познакомиться с работой звукооператоров, монтажёров, операторов, ведущих. Так же им удалось попасть в студию, где проходит запись всех телепередач, и даже посидеть на месте ведущих и прочитать текст с телесуфлёра.

Мария Цеплакова



# Это нужно знать

Все мы любим 1 июня: начинаются каникулы, лето, тепло. А ещё в этот день отмечается один из самых светлых и радостных праздников – Международный день защиты детей. Ребята и взрослые выходят в парки и на площади. Этот день должен быть наполнен яркими красками и положительными эмоциями. Но знаешь ли ты, уважаемый читатель, что стало причиной учреждения этого праздника? Сейчас я немного расскажу тебе об этом.

Как мы все прекрасно знаем, День защиты детей празднуется ежегодно 1 июня. Он был учреждён в 1949 году в Париже по решению конгресса Международной демократической федерации женщин. Впервые был отмечен в 1950 году. У его истоков стоят противники абортов, которые объявили этот день Днём проведения акции в защиту прав нерождённых детей на жизнь.

Однако праздник – это ещё не всё. Дети должны знать о том, что у них есть свои права, которые официально закреплены в нормативно-правовых актах как Российского уровня, так и мирового. Лица, не достигшие 20 лет, согласно Конвенции о правах ребёнка, считаются детьми и имеют такие же права, как и взрослые. Вот основные из них:

1. Ребёнок имеет право на семью.
2. Ребёнок имеет право на заботу и защиту со стороны государства, если временной или постоянной защиты со стороны родителей.
3. Ребёнок имеет право посещать школу и учиться.
4. Ребёнок имеет право на равенство.
5. Ребёнок имеет право свободно выражать свои мысли.
6. Ребёнок имеет право на собственное мнение.
7. Ребёнок имеет право на имя и гражданство.
8. Ребёнок имеет право на получение информации.

Для того, чтобы узнать больше, почитайте об основных принципах, которые устанавливает Декларация прав ребенка, принятая в 1959 году Генеральной Ассамблеей ООН. Также больше о своих правах вы можете узнать из высшего акта о правах детей – Конвенции о правах ребенка, принятой в Нью-Йорке в 1989 году. Этот документ содержит в себе 54 статьи. В Российской Федерации основным актом о правах ребенка является Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Я надеюсь, что смогла рассказать тебе, уважаемый читатель, о твоих правах и теперь ты захочешь узнать немного больше об этом, ведь это важно.

Вера Кузнецова  
На основе материалов  
интернет-энциклопедии  
«Википедия»

# Дети должны быть счастливы

Основной проблемой мирового масштаба, которая до сих пор является актуальной для человечества, является эксплуатация детского труда.

В странах Африки, восточной Азии тысячи детей заняты физическим трудом наряду со взрослыми. Они не получают ни образования, ни каких-нибудь навыков для вступления в полноценную взрослую жизнь. Дети, вырастающие в подобных условиях, в дальнейшем воспитывают такое же поколение, ведь они не знают

другой жизни.

Я хочу обратиться ко всем людям планеты с призывом освободить детей от непосильного рабского труда и дать им возможность учиться, играть, заниматься своими любимыми делами и быть счастливыми.

Кристина Берняцкая

# Берегите детей

В чём есть будущее? В технологиях? Развитии техники? Разумеется, это важно, но будущее не только в этом.

Мы порой не задумываемся о том, что дети – наше будущее. Что будет с человечеством, если не станет детей? Да мир просто перестанет существовать. Ведь дети – это будущие отцы, матери, бабушки и дедушки. Дети

должны чувствовать любовь, ласку, заботу, защиту со стороны взрослых.

Взрослые! Берегите и защищайте детей!

Кристина Платонова



# НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ГОСТИ

Сейчас весна, погода не стабилизировалась, а значит, настало время появления клещей, которые портят всю картину. Так хочется выехать за город отдохнуть и сбросить груз забот, но каждый раз боишься нежеланных гостей, которые так и хотят напиться твоей кровушки. Как же защитить себя от клещей? Что нужно для этого?



В первую очередь, нужно подобрать одежду такую, чтобы клещи не смогли заползти под неё. Для этого необходимо надевать носки, а штаны заправить в обувь. Рукава куртки или кофты должны облежать запястья. Обязательно нужен головной убор!

Для защиты от клещей вы можете взять с собой репелленты. Это средства для отпугивания клещей и других насекомых. Клещи, как и другие кровососущие, не переносят запаха: корицы, гвоздики, камфоры, бальзама «Звездочка», а также «тройного» одеколона.

Помимо одежды, нужно правильно выбрать место для отдыха. Оно должно быть высоким, подаль-

ше от деревьев, кустарников, густой травы, лучше на открытом или проветриваемом месте. Вокруг можно разложить ветки полыни, пижмы, рябины или цветущей черемухи. Это отпугнет не только клещей, но и комаров.

Если все же вам удалось поймать на себя клеща, в таком случае вам следует место, куда присосался клещ, обмазать жирным веществом: растительным маслом, вазелином. После того, как клещ ослабит свою хватку, его можно будет взять пальцами и опрокинуть на спину. Затем начинайте его тянуть, освобождая клеща от своих подкожных слоев. После этого лучше поехать в больницу и сделать укол.

Самой главной профилактикой от клещей являются прививки от клещей, которые 100% уберегут вас от инфекции.

Вероника Ларченко

Фото из открытых источников

# ИНВАЛИДНОСТЬ – ЭТО НЕ ПРИГОВОР

В современном обществе для каждого человека существует много путей реализации в основных сферах жизнедеятельности. Но есть группа людей, для которых эти пути ограничены. Их называют инвалидами. 5 мая отмечается Международный день защиты прав инвалидов.

Проблемы инвалидов, их сложности взаимодействия с обществом являются очень актуальными на сегодняшний день.

Выделяются средства для строительства специализированных центров, выплачиваются пенсии, пособия по инвалидности. Для детей-инвалидов создаются условия для обучения в школах: устанавливаются пандусы, вводятся лифты. Для детей, имеющих проблемы со зрением или слухом, открываются специализированные школы, где обучение детей осуществляют подготовленные учителя. Обучение ведётся по специальным программам. Во многих городах созданы специальные центры, так называемые «кружки», где люди со схожими заболеваниями могут общаться друг с другом, учиться новому, чему сложно научиться среди здоровых людей.

В жизни, в настоящее время, мы можем встретить инвалидов в совершенно разных занятиях. Люди с ограниченными возможностями занимаются спортом, танцами, поют, обладая огромной силой воли, и даже участвуют в телевизионных шоу и проектах. Существуют «паралимпийские игры».

В нашем городе на 9 Мая проводится отдельная эстафета для инвалидов на Бульваре Героев.

Инвалиды ограничены в умственных и физических возможностях, но как часто бывает, они наделены талантом и способностями. Чтобы развить свои задатки, они должны совершать подвиги над собой каждый день, прикладывать гораздо больше усилий, чем здоровые люди.

Известный физик Альберт Эйнштейн не разговаривал до трёх лет, имел проблемы с восприятием мира. Великий изобретатель Томас Эдисон, который изобрёл электрическую лампочку, телеграф и имел ещё около 100 изобретений, не умел читать до 12 лет и потерял слух, засовывая себе в уши игрушечные паровозики. Джордж Вашингтон был отсталым в развитии, еле писал и так и не

смог осилить грамматику, но всё же стал президентом США.

Главной проблемой инвалидов, является психологическая сторона их жизни. Общество склонно к критике таких людей, их редко воспринимают как «равных» себе.

Но инвалидность – это не повод ограничивать себя от общества, замыкаться в собственных мыслях. Важно, чтобы таких людей окружала моральная поддержка близких и родных. Но главным фактором будет то, как относится человек сам к себе.

Мне самой приходилось общаться с людьми с ограниченными возможностями. Я была поражена их любовью к жизни, их оптимистичностью и стойкостью. Сила воли, уверенность в себе, сильный характер – вот черты человека, для которого инвалидность никогда не будет преградой в его жизни.

«Если я таким родился (если со мной это произошло), то вероятно, в этом был какой-то смысл, и я совершенно не зря топчу эту землю!» – слова Ника Вуйчича. Он один из самых успешных людей на планете, хотя родился без рук и ног.

Ольга Пleshko

Фото из открытых источников





## Культурное наследие России

В мае Детским информационным агентством «Центра «Меридиан» был проведён городской конкурс печатных материалов «Культурное наследие России». В конкурсе приняли участие семь образовательных учреждений города Новокузнецка. Было представлено 30 работ в различных возрастных категориях.

В своих работах участники конкурса рассуждали о том, что такое культурное наследие России, и рассказывали об интересных памятниках культуры, музеях, а также о произведениях искусства: картинах, театральных спектаклях.

Мы публикуем лучшие конкурсные работы. Они печатаются с сокращениями.

### УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК

Я уверена, что многие из вас являются настоящими любителями и ценителями культуры. Не сомневаюсь, что вы многое знаете о Лувре, Коллизе, Джоконде, Соборе Парижской Богоматери, Пизанской башне... А много ли вы знаете о памятниках культуры нашего города? А задумывались ли вы об их истории?

Я хочу немного рассказать об уникальном памятнике культуры, являющемся объектом культурного наследия РФ и находящемся на территории Кемеровской области, а точнее, в нашем родном Новокузнецке, – Кузнецкой крепости. С момента постройки крепость пережила немало и имеет очень богатую историю.

Давайте начнём с того, что Кузнецкая крепость располагается на горе Вознесенской – восхитительном месте, откуда видно Новокузнецк в лучшем ракурсе. Особенно это место прекрасно ночью. Здесь человек может почувствовать умиротворение и побыть с любимым городом один на один.

Как я уже говорила, Кузнецкая крепость имеет богатую историю, началась она в 1798 году, когда император Павел I утвердил проект постройки крепости. Но Кузнецкая крепость далеко не сразу была такой красивой и величественной, как сейчас. Сначала, Кузнецкая крепость являлась лишь системой из оборонительных рвов и валов, а на её территории была только часовня Вознесения. Так как Кузнецкая крепость не участвовала ни в одном военном сражении, там сделали тюрьму. Кузнецкая крепость стала Кузнецким тюремным замком. Заключённые реставрировали развалины и кое-где отстраивали новые здания. Особенностью Кузнецкой тюрьмы был госпиталь, каковых в губернии было всего два: в Томске и в Кузнецке. Ещё арестанты выполняли

разную общественно-полезную хозяйственную работу, например, чистили Базарную площадь и так далее.

В 1919 году Кузнецкий тюремный замок был сожжён красными партизанами – солдатами кузнецкого гарнизона во время Англикопачковского восстания. Ещё некоторое время продолжались разборки каменных зданий крепости для нужд местного населения.

На протяжении существования советской власти о крепости заботились мало, но 30 июня 1960 года Кузнецкой крепости был присвоен статус памятника республиканского значения. Позже начались проекты по реставрации крепостных руин, которые продолжают и по сей день. Вскоре был образован историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость». В 2008 году, по результатам голосования, Кузнецкая крепость признана Символом Новокузнецка. Кстати сказать, празднования Дня города очень часто начинаются именно здесь – в Кузнецкой крепости. Ещё сюда часто приезжают свадебные кортежи и детские экскурсии. График посещения Кузнецкой крепости расписан практически поминутно!

Если вы ещё не были в Кузнецкой крепости, то вам обязательно нужно там побывать и прикоснуться к истории родного края. Ведь её нужно знать!

Элеонора Жданова,  
МБОУ «СОШ №97»

### КУЗНЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ

Россия – страна с богатой историей. За долгие века накопилось огромное культурное наследие, о котором можно долго рассуждать и читать, и каждый раз открываешь для себя что-то новое. Всегда удивляло, насколько наша страна прекрасна, насколько вдохновляет она писателей и художников. В бою солдаты вспоминали про родные земли, и вновь появлялись силы бороться дальше.

Сегодня я бы хотела рассказать лишь о маленьком кусочке нашего культурного наследия – Кузнецкой крепости. Узнала об этом месте я ещё в детстве, когда мне было всего четыре года. Оно удивило меня своей таинственной атмосферой. Казалось, словно я вернулась в давние времена, в эпицентр исторических событий. Сейчас, будучи более взрослой, у меня появилось желание узнать больше об этой крепости. Я пересмотрела все книги, связанные с историей Новокузнецка, которые были в нашей библиотеке, читала статьи в интернете и узнала много интересного о Кузнецкой крепости.

Кузнецкая крепость – это памятник истории и архитектуры. Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» расположен на горе Вознесенской, части Становой гривы, возвышающейся над Кузнецким районом нашего города. Занимает это сооружение довольно внушительную площадь – 20 гектаров. Построена каменная крепость в городе Новокузнецке в 1800-1820 годах по распоряжению императора Павла I, для защиты от китайской угрозы. Но при этом, ни разу не участвовала в военных действиях. В 1846 крепость превратили в тюрьму, а в 1870 официально назвали Кузнецким тюремным замком, перестроили и обнесли бревенчатым частоколом. Силами арестантов Барнаульская башня была перестроена в

Яна Бурдина,  
МБОУ ДОД ДЮЦ «Уголёк»

## МЫ ХОТИМ БЫТЬ УСЛЫШАНЫ!

Во Дворце Творчества им. Н.К.Крупской в День Матери состоялась премьера спектакля «Ты слышишь?», поставленная творческим коллективом театра-студии «Эхо». Необычно то, что этот спектакль – плод коллективного творчества художественного руководителя театра Натальи Степановны Фриенко и самих ребят.

Наталья Степановна – очень неравнодушный человек, и многие её постановки затрагивают самые глубокие струны человеческой души. В названии спектакля «Ты слышишь?» звучит буквально крик о помощи, обращённый к взрослым, которые не всегда хотят слышать своих взрослеющих детей, а им порой так не хватает понимания и принятия.

По словам Натальи Степановны, замысел подобного спектакля возник у неё уже давно. «Многие подростки, пытаюсь найти себя, свой путь в жизни, чувствуют себя как в клетке, – говорит она, – и мне хотелось донести это до зрителей».

Спектакль начинается с того, что подростки встречаются во дворе и пытаются решить, куда пойти, чтобы провести время вместе. Но их возможности ограничены: дома – родители, которые не одобряют твоих друзей, или больная бабушка, или младшие сестрёнки, или другие «нельзя». Пойти в кафе или кино – нет денег, и они решают пойти в зоопарк, где сегодня День открытых дверей и пускают бесплатно. И

когда ребята приходят в зоопарк, зритель начинает понимать, что эти подростки чувствуют себя так же, как звери в клетках.

Сисключительной наглядностью автор показывает, что подростки такие же разные, как эти звери: кто-то слабый и ранимый, как лань, а кто-то готов защищать своё право на свободу до последнего вздоха, как волк. Кто-то ощущает, как будто у него «подрезаны крылья», как у орла, кто-то испуган, как заяц, а кого-то отвергают, как «мерзкого» тарангула.

Спектакль сосредотачивает внимание на том, как важно для любого человека быть принятым таким, какой он есть, со своими особенностями, как важно обрести свою собственную свободу и научиться уважать свободу других людей.

Хочется пожелать этому замечательному творческому коллективу и его руководителю оставаться такими же неравнодушными и помогать людям снова и снова увидеть то, что действительно важно для каждого человека.

Сергей Востриков,  
МБОУ «СОШ №31»

## БОГАТСТВО СТРАНЫ

Культурное наследие России, в моём понимании – это богатство страны, то, чем она может гордиться и восхищаться, то, что могло бы напомнить о ней. В нашей стране много архитектурных сооружений и памятников, заповедников и гор, много учёных и изобретателей, писателей и поэтов. Всё это и есть культурное наследие.

Не нужно забывать о памятниках и достопримечательностях вашего города, пусть и не самых больших и знаменитых, помнить писателей и поэтов, их произведения – неотъемлемая часть наследия страны. Информация, знания, опыт должны быть переданы последующим поколениям.

В Новокузнецке есть много красивых мест, известных архитектурных сооружений, памятников. На мой взгляд, очень значимым современным памятником стал Собор Рождества Христова.

Построен собор был как мемориал в память о шахтёрах, которые погибли на шахте «Зырянская» 2 декабря 1997 года. Собор среди всех храмов Кузбасса занимает особое место. Помимо своего главного предназначения, он служит студенческим храмом при православной духовной Кузбасской семинарии, где будущие священнослужители учатся и набираются опыта для дальнейшего своего служения. В июле 1998 года на месте храма заложили камень, но его строительство началось только летом 2000 года. В августе 2012 года храм открыли для прихожан, а в августе

2013 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл освятил храм.

В основу архитектурного образа Собора положен тип храма «корабль», с колокольней и пристроенными двумя, северными и южными приделами. Собор выполнен в стиле исторического эклектизма с элементами псевдорусского стиля. Это направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-1890 годы. Характерными чертами эклектического стиля являются, тесное сплетение при возведении здания технических аспектов с художественными аспектами, монументальность, изобилие декоративных элементов.

Собор Рождества Христова – это не только красота, которой мы не можем не любоваться, это сосредоточение нашей духовной культуры. Мастера вкладывали в это святое дело свой художественный талант, свою душу.

Собор Рождества Христова останется культурным наследием нашим потомкам, его величием и неповторимой красотой будет восхищаться еще не одно поколение.

Дарья Данилова,  
МБОУ ДОД ДЮЦ «Уголёк»

## ПОСТИГАТЬ ВЫСШИЕ ЦЕННОСТИ

Я никогда не задумывалась о том, что такое культура или наследие. Нет, я знала в целом значение этих слов, но никогда не старалась вникнуть в глубину, в самую суть. И только, когда возникла возможность принять участие в конкурсе, я начала действовать, расширяя свои знания.

...Август. С недавнего времени я захожу в Санкт-Петербурге, но так и не осмотрела окрестности. Отличный шанс обнаружить что-то интересное в солнечную погоду. Я беру с собой рюкзак, осматриваю содержимое в нем: камера, путеводитель, кошелек – и отправляюсь искать приключения. Каким-то образом судьба приводит меня к Эрмитажу.

В тот момент у меня появляется непреодолимое желание войти внутрь и убедиться, так ли все «по-королевски» на самом деле, как из уст посетивших данное здание. Я покупаю билет, открываю главную дверь и иду по Эрмитажу. Все выполнено так строго и лаконично, здание до сих пор держит «гордый вид». А сама коллекция картин столь богата, что невозможно просмотреть все, всматриваясь, будто переступаешь границу между настоящим временем и прошлым, барьеры ломаются.

Никогда не думала, что настолько увлекусь шедеврами талантливых авторов. Часы летят, а я все продолжаю разглядывать, вдумываться и придумывать историю, если не к каждому, то большому количеству произведений. Миниатюры и гравюры, живопись, рисунки и скульпту-

ры... Не удивительно, что здание состоит из шести частей: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр, Новый Эрмитаж и Главный штаб. Конечно, я ясно понимаю, что не успею все-все посмотреть, но все же пытаюсь. В Эрмитаже очень много народа: русские, иностранцы, все внимательно слушают экскурсоводов, узнают много нового и интересного. Любопытно, знал ли В. В. Растрелли, что одно из его архитектурных сооружений приобретёт столь широкую популярность? Он был бы горд своим детищем, наверняка. В Эрмитаже представлены работы великих авторов: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Тициана, уникальные коллекции Рембрандта и Рубенса, многие работы французских импрессионистов: Ренуара, Сезанна, Мане, Моне и Писарро, многочисленные полотна Ван Гога, Матисса, Гогена, несколько скульптур Родена. Пожалуй, всего перечислить невозможно.

Я до сих пор помню эту экскурсию, не смотря на то, что прошло три года.

Анастасия Кожина,  
МБОУ ДОД ДЮЦ «Уголёк»



## ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ИОАННА ВОИНА

Что такое культурное наследие? Это та часть прошлого, которая дошла до наших дней, которая по сей день накапливается и будет передаваться из поколения в поколение.

У нас очень богатая и разнообразная своими культурными и ресурсными ценностями страна. Я решил рассказать вам об одной достопримечательности, которая есть в нашем городе Новокузнецке – Храм Святого Мученика Иоанна Воина.

Храм располагается на самой окраине Новокузнецка. Здание будущего Храма было построено в 1994 году. Само сооружение сразу вызывает чувство восторга и удивления. Представляет себе старый одноэтажный барак, из которого красочно поднимается к небу резной деревянный храм. Церковь делится на три части. В центральной части возводится основная часть храма с шатровым покрытием. Алтарная часть пристраивается с южного фасада. На главном фасаде организуется центральный вход через шатровое крыльцо. Венчается храм деревянными куполами с крестами в стиле знаменитых Кижей, которые видны далеко с дорог. Внутреннее убранство решается в едином стиле русского деревянного зодчества XVI – XVII веков.

Храм известен не только в нашем городе и Кузбассе, но и по всей России. Волею судьбы на пути к нему очень крутой подъем и осилить его дано не каждому человеку, а стремятся сюда очень многие. Приезжают сюда к отцу Василию верующие со всей Сибири.

Одно из чудес храма – это уникальная икона «Чаша терпения». История ее появления захватывает дух. Однажды перед Покровом в 2000 году, после окончания молебна одна из женщин вышла на крыльцо. Стоя перед окном храма и глядя на стекло, она неожиданно различила в глубине как бы сотканный из радужных пятен узор, который у нее на глазах сложился в образ Пре-

святой Богородицы и младенца Христа. Как появился образ, никто объяснить не мог. Первое время церковные служащие боялись даже мыть окно, думая, что сотрут его.

В церкви понимали, что лик Богородицы необходимо запечатлеть в более прочном материале, чем стекло. Прежде чем приступить к написанию иконы, иконописец Владимир Шубенкин очень долго изучал изображение на стекле, целый год рисовал эскизы. В Великий пост в конце 2005 года икона была готова. Но новая икона требовала и своего имени. Помогла одна женщина, приехавшая на отчитку с Алтая. Она начала страстно молиться: «Чаша терпения, чаша терпения». Так и назвали икону. Происходящие чудеса с ликом на стекле верующие связывают, прежде всего, с особой службой, которую ведет отец Василий.

Однако лик Богородицы не убергли. Во время службы чудотворное стекло разбил прихожанин. Но в храме осталась икона.

И, наконец, вы спросите меня, почему я считаю этот храм культурным наследием? Этот храм пережил очень многое: и плохое, и хорошее. Он хоть и не богат своей историей, но зато за своё существование он успел прославиться по всей стране. В его стенах хранится единственная в мире икона – «Чаша терпения». Еще с древних времён Храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, соизданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Он всегда служил самым ярким свидетельством соборности православной культуры.

Иван Поляков,  
МБОУ ДОД ДЮЦ «Уголёк»

## ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА

9 октября 2015

Я начинаю своё путешествие по памятным местам Кемеровской области в Полисаеве у памятника шахтёру. Памятник-великан взирает с девятиметровой высоты. Шахтёр в каске и спецодежде выглядит сильным и смелым, добрым и мужественным, неспроста он сделан из светлого гранита, что показывает доброту и смелость шахтёров, которые, рискуя собственной жизнью, спускаются в шахты, добывая для граждан уголь.

У меня возникает ощущение гордости за Кузбасс, за клад угольной промышленности нашей страны. Приятно, конечно, испытать чувство гордости и за тех, кто добывает полезные ископаемые.

23 ноября 2015

Сегодня я нахожусь в столице Кемеровской области, в городе Кемерово. Я стою у памятника великому русскому поэту и писателю А. С. Пушкину.

Передо мной предстал поэт и писатель, как будто замерший в полутьме, правая рука слегка вытянута вперед, навстречу к своему читателю, левая, в которой зажата шляпа, отведена за спину. Голова поэта чуть приподнята, лицо обращено к простирающейся неподалёку реке Томь, оно выражает безмятежность и спокойствие. Фигура поэта, установленная на пьедестале, выполнена из бронзы.

Вся площадь, на которой находится постамент, уютна и безмятежна, создаёт атмосферу спокойствия и уединения от всего мира, появляется лирический настрой и в целом приятные чувства, в особенности осенью – с наступлением любимого времени года писателя.

15 января 2016

Сегодня с наступлением нового года я отправилась в город Мариинск в поисках интереснейших памятников, но приглянулся мне, возможно, не самый важный и величественный, но богатый своей историей – памятник Картошке.

Постамент выполнен из дерева народным мастером Юрием Михайловым. Автор изобразил картофелину в шапке-ушанке

и с лопатой в руках. На обратной стороне постаменту написано, в честь кого и чего он установлен. Скульптура хорошо вписывается в архитектурный ансамбль города. В настоящее время возле памятника построили кафе и детскую площадку. Вот так я ещё раз испытала гордость за свой край, ну у кого, как не у нас самая лучшая картошка?!

7 февраля 2016

Сегодня я нахожусь в своём родном городе Новокузнецке, у знакомого всем новокузнецкому памятника Маяковскому.

Скульптура стоит на высоком постаменте, создается ощущение, что В.В. Маяковский вот-вот начнёт читать своё знаменитое стихотворение. Его левая рука чуть приподнята и отведена в сторону. Поэт стоит с высоко поднятой головой, словно хочет сказать: «Вот он тот самый – Город-сад».

23 апреля 2016

Я отправляюсь в новое путешествие, в город Осинники.

Я нахожусь у Памятника под названием «Чернобыль. Эхо ядерного века». Памятник представляет собой разломленную арку, из которой вылетает священная птица феникс, символизирующая вечную память о ликвидаторах аварии. Перед памятником установлены две цветочные клумбы и два камня, на одном из них написано: «Памяти жертвам чернобыльской аварии», на другом – имена погибших ликвидаторов.

Этот монумент – память о жертвах катастрофы, о которой нельзя забывать. Но нельзя забывать и о своём достоянии, о реликвиях своего народа и о гордости за свой родной край, нужно не только помнить ошибки, чтобы их не повторять, нужно помнить достижения. Если мы будем любить нашу страну, нашу родину, то с нами не случатся беды и катастрофы, а мы будем успешны во всём.

На этом моё путешествие завершается. Очень хочется надеяться, что когда-нибудь я вновь навежду и эти замечательные места нашего родного края и сделаю для себя новые открытия.

Полина Упрува, МБОУ «СОШ №97»

## ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК ПУШКИНА

На вопрос: что является культурным наследием России? Я отвечаю: книга и памятник, созданный по книге. Может быть, другие прибавят еще много разных слов: картины, фильмы, праздники, обряды, традиции и т.д., но для меня главным остается всё-таки книга. «Почему?» – спросите вы. Да потому, что книги не только передают нам знания о прошлом, но и рассказывают о нормах морали и просто о правилах человеческого общежития, без которых не может формироваться культурный человек. Для меня такой настольной книгой являются сказки А.С. Пушкина.

Впервые я познакомился со сказками Пушкина в детстве в исполнении мамы, потом мультфильмы, снятые по сказкам, старые – советские и новые – современные. Затем самостоятельное чтение, и вот я читаю свои любимые сказки своему младшему брату.

И вот несколько лет назад летом мы приехали всей семьей отдыхать в замечательное место – Зеньковский парк. Эмоции переполняли меня: радость, восторг – мне открылся мир великого писателя в виде деревянных сказочных героев. Мне не хотелось плавать, загорать. Мне хотелось трогать теплые от солнечных лучей фигуры, цитировать отрывки из сказок, сесть где-нибудь под деревом и читать, читать...

Всех героев пролога к поэме «Руслан и Людмила» вы найдете в Зеньковском парке. Фигуры выполнены из дерева. Их очень любят как взрослые, так и дети.

Чувство нереальности никак не проходило, я бегал по парку в поиске открытий. Высоко на дереве был Черномор, несущий богатыря-Руслана. А это что за золотистая фигура? Это же Белочка из «Сказки о царе Салтане».

После возвращения из парка, я захотел узнать, а как в Кузбассе почитают великого поэта и писателя? Какие памятники ему самому и героям каких его произведений есть на нашей земле? И я обратился за помощью в библиотеку. Там мне дали подборку журналов, а фотографии мы искали в интернете. Вот результат моих поисков, только жаль, что эта часть путешествия уже не реальная, а виртуальная.

Кот ученый, Баба-Яга есть еще и в городе Калтане. Но они уже не деревянные, местные мастера работают в стиле художественнойковки.

Самая моя любимая сказка А.С.Пушкина – это «Сказка о рыбаке и рыбке», потому что на наглядном примере в ней рассказано, что не надо быть жадными. Жадность погубила старуху, и самое главное: нужна остановка в желаниях и огромных аппетитах, иначе можно потерять все на свете.

Кто из нас не мечтает о встрече с Золотой

## НАСЛЕДИЕ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

Наша страна имеет древнюю историю и богатейшее культурное наследие. Это литературные произведения Пушкина, Толстого, Достоевского. Это русский балет, творения Репина, Паленова, Шишкина, музыкальные произведения Чайковского, Мусоргского, народные былины и сказания. Рассуждая о культурном наследии России, я подумала, что такое богатство и многообразие стало возможным, потому что мы живем в многонациональной стране.

Я вдруг вспомнила, как тёплым осенним днем наш класс отправился в путешествие по самым интересным уголкам Кузбасса. Путь лежал в село Беково, которое расположено в Беловском районе, на реке Малый Бачат. Это Родина телеутов. Они жили здесь ещё в III веке нашей эры.

Село Беково – центр телеутской культуры. Гостей здесь встречают самые главные люди – телеутский хан и шаман. На них яркие, красивые, расшитые золотом, национальные костюмы и меховые шапки. В руках у шамана бубен. Нас приглашают в музей. Поднимаясь по лестнице, мы слушаем легенду о народе, «возродившемся вновь». Эта легенда отражена в экспозициях. Мы слушаем рассказ о быте и традициях телеутов. И тут же попадаем в обрядовый зал, устроенный в виде юрты. На стенах изображены обряд жертвоприношения перед охотой, свадебный обряд, игры детей.

В середине зала – кура с сундуком, на подиумах – бытовая утварь, у входа – одежда и оружие. Мы видим обустройство землянки, избы – тятштенок, поминальное место, которое мужчины посещали раз в году для поминовения усопших, и реально представляем условия жизни этого народа.

рыбкой? Кому не хочется, чтобы выполнили их заветные мечтания? И вот скульптура Золотой рыбки в городе Кемерово, которая вознеслась на гребне стилизованной волны, опираясь на хвостовое оперение. Рыбка получилась яркая и блестящая, неспроста она называется золотой. В темное время суток предусмотрена подсветка специальными лампами, установленными в основании постамента.

Да, трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта и писателя Александра Пушкина. Поэт перенёс в свои сказки чудесные и живые образы народной фантазии: золотую рыбку, царевну Лебедь, Черномора и морских богатырей, Золотого петушка и зайчишку белку. И наш край выразил свою признательность писателю, устанавливая памятники поэту и его героям. Памятник Пушкину установлен в Прокопьевске и Юрге.

В Калтане и Кемерово расположены пушкинские дворики, оформление бюстов современное: использована художественная ковка.

Почему я считаю памятники литературным героям культурным наследием? Потому что они обогащают духовную культуру народа, развивают эстетическое чувство людей, популяризируют одно искусство средствами другого. Они напоминают нам о любимых писателях и их книгах, побуждая прочесть их снова и снова. Создавая памятники, благодарные читатели отдадут дань уважения своим любимым героям. Открытие памятника литературному персонажу – знаменательное событие. Думаю, что в скором времени в нашей области появятся новые памятники, и мы обязательно о них узнаем. Когда-то наша страна считалась самой читающей в мире. Может быть, эти памятники обратят на себя внимание и позовут к себе, может, глядя на них, захочется прочитать и саму книгу.

Денис Крутлов,  
МБОУ «СОШ №9»

Телеуты вели кочевой образ жизни. Они пасли скот, охотились на диких животных, занимались собирательством и рыболовством. Следующий зал рассказывает именно об этом. Перед нами картины степи и тайги, чучела диких животных.

На территории музея построены настоящая деревянная сторожевая башня, бревенчатая юрта кочевого телеута, землянка, изба XIX века. Вокруг растут березки – обереги. На них мы повязали ленточки и загадали желания.

А потом, проголодавшись, мы уплетали, приготовленные специально для нас, национальные телеутские блюда: большие в форме полумесяца пельмени и вкусные ароматные калачи.

Не хотелось уезжать... Но мы возвращались домой... Я с уважением и восхищением думала о том, как этот маленький народ хранит свою культуру, как эти люди гордятся предками, ценят и берегут свои обычаи, традиции и историю своего народа.

И я поняла: как маленькая капля питает огромный океан, так культурные ценности малых народов создают культурное наследие моей Родины.

Мария Цеплакова,  
МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»



# КОГДА ЗЕМЛЯ УХОДИТ ИЗ-ПОД НОГ

Посмотрел ли ты, уважаемый читатель, самую главную киноленту отечественного кинематографа 2016 года? Если нет, то приготовься. Сейчас я расскажу тебе о, пожалуй, об одной из лучших кинокартин российского большого экрана. Я думаю, ты уже догадался, о чем пойдет речь: о фильме-катастрофе режиссера Николая Лебедева «Экипаж».



Премьера картины состоялась 21 апреля 2016 года. Заранее предупреждаю: она не является ремейком одноименного фильма 1979 года, снятого Александром Миттой. Единственное, что у них общего, так это название и основная тема – тема авиакатастрофы. Всё остальное является оригинальной придумкой создателей фильма.

Картина разделена на две смысловые части, которые разумно связаны между собой.

В первой части мы узнаем о жизни главных героев. В этой половине фильма нам рассказывают о главном герое – Алексее Гущине (Данила Козловский). Имея строгие моральные принципы, Алексей не может долго продержаться ни на одной работе. Сначала его увольняют из пограничных войск, а затем из военной и транспортной авиации по причине нежелания выполнять глупые и эгоистичные приказы начальства. И благодаря помощи своего отца, в прошлом – хорошего авиаконструктора, он попадает в гражданскую авиацию, где встречается с опытным, строгим и любящим дисциплину пилотом Леонидом Зинченко (Владимир Машков). Алексей попадает к нему на стажировку.

Здесь нам показывают обычную жизнь героев, их трудовые будни, семейные

неурядицы, любовные истории. И если вы думаете, что первая часть наскучит вам, и ваш запал пропадет, то поверьте, игра актёров заставит вас остаться на своём месте до конца, ведь у Николая Лебедева снялись лучшие актёры российского кино. И это не только Данила Козловский и Владимир Машков, но и Агне Грудите, Катерина Шпица и многие другие.

Вторая часть фильма уже повествует непосредственно о катастрофе. Героям по некоторым причинам приходится отправиться в рейс над Тихим океаном. Там они получают сигнал бедствия с острова, на котором происходит извержение вулкана и летят на помощь.

Я не буду рассказывать тебе, уважаемый читатель, всех подробностей этой части фильма, дабы избежать спойлеров. Единственное, что я скажу, – это то,



что посмотрит она на одном дыхании.

Если вы любитель экшена с хорошим сюжетом, то я советую вам посмотреть фильм «Экипаж». Этот фильм о храбрости, героизме и мужестве, которое проявилось не только у героев-мужчин, но и героинь-женщин. Желаю приятного просмотра!

Вера Кузнецова

Фото из открытых источников



## Легенда номер семь

Хоккей – это один из самых зрелищных видов спорта. Многие хоккеисты являются кумирами для болельщиков. Я хочу рассказать о молодом хоккеисте Кирилле Капризове, выступающем в новокузнецком «Металлурге» под номером семь.



Кирилл Капризов является одним из известнейших хоккеистов Новокузнецка. В возрасте четырёх лет, он впервые встал на лёд. Будущему нападающему сразу же понравился хоккей. Он начал заниматься этим видом спорта. В хоккейной школе Капризов начал играть на позиции защитника из-за хорошего катания спиной, но через год был переведён в нападение. Кирилл показывал результативную игру на детско-юношеском уровне. С командой «Металлург-97» он трижды играл в финальных турнирах первенства России. Наиболее удачным для нападающего стал турнир 2012 года, когда Кирилл Капризов в четырёх матчах заработал одиннадцать результативных баллов.

С пятнадцати лет Кирилл принимал участие в тренировках и товарищеских матчах в составе команды Молодёжной хоккейной лиги (МХЛ) «Кузнецкие Медведи». Но он не мог выступать в чемпионате МХЛ до начала сезона 2013/14 из-за регламента лиги, запрещающего выступать хоккеистам, не достигшим 16-летнего возраста.

Позже Кирилл всё же дебютировал в МХЛ. Однако в последующих играх у него не получалось набирать очки. Только после середины сезона Капризов начал регулярно зарабатывать результативные баллы. По итогам регулярного чемпионата хоккеист стал четвёртым бомбардиром в команде.

Нападающий также выступил вместе с «Медведями» в розыгрыше плей-офф. Первую шайбу в составе «Металлурга» он забил в матче с «Медвешчаком».

По ходу сезона Капризов являлся основным игроком «Металлурга». По итогам сезона Кирилл попал в рейтинг тридцати лучших играющих в Европе хоккеистов предстоящего драфта Национальной хоккейной лиги 2015 года, что позволило игроку рассчитывать на выбор одной из команд НХЛ.

2 мая 2016 года Кирилл покинул Новокузнецк на два года. Он подписал контракт с уфимским клубом «Салават Юлаев».

Елена Меркульева

Фото из открытых источников

## Чем заняться летом

Лето – прекрасная пора. И в это чудное время года себя нужно чем-нибудь занять, дабы избежать мучительной скуки. Я хочу представить вам несколько идей приятного времяпрепровождения.

### Займитесь чтением

Это занятие обогащает словарный запас, расширяет кругозор, успокаивающе действует на нервную систему. В конце-концов, что может быть приятнее вечернего чтения книги за кружечкой изысканного чая?

### Изучайте иностранные языки

Данное занятие значительно улучшает память, помогает установить коммуникации с людьми из других стран. Постигая все тонкости неизвестного языка, вы делаете существенный вклад в своё будущее. Ведь в любом резюме существует графа «Знание иностранных языков».

### Уделите время учёбе

Летом было бы полезно прочесть на досуге новый учебный материал. Это даст вам значительное преимущество перед одноклассниками.

### Научитесь готовить коктейль

Разве в летнюю знойную жару не хочется испробовать освежающий коктейль? Вы можете приготовить такой напиток, если располагаете необходимым количеством

времени и нужными ингредиентами. Летом как правило оба условия выполняются. Значит, нет преград к выполнению этого дела!



### Больше гуляйте

Безусловно, это довольно-таки примитивное и обыденное занятие, но всё же очень увлекательное. Во время прогулки вы можете наблюдать все красоты природы, а это в свою очередь вдохновляет и заряжает.

Дорогие читатели! Летом у вас появится много свободного времени. Проведите его с пользой для себя!

Марина Корнеева

## Чудесный парк

В этом году исполнилось 75 лет Куйбышевскому району. Это уникальный в своём роде район. Только в этом районе есть железнодорожная развязка «Новокузнецк-Сортировочный», это «сердце» железной дороги, от которого в разных направлениях бегут «вены-артерии» путей. Наряду с городом Топки Кемеровской области, Куйбышевский район считается кузницей работников железнодорожного транспорта. Да и школа для будущих железнодорожников находится именно у нас.

Когда-то на территории парка около ДК им. Дзержинского была лодочная станция, красивая набережная, ухоженные деревья, тропинки, скамейки для отдыха. Я прошлым летом была в тех местах с бабушкой Евдокией. Увы, лодочной станции там уже нет, но деревья по-прежнему пленяют своим разнообразием и загадочностью. Парк немного обветшал, нет скамеек, но удивительное чувство восторга и какой-то таинственности осталось! Мне почему то вспомнилась картина Поленова «Заросший пруд», знакомая ещё с детства, и я наяву уви-

дела «природы милой обаянье».

Что сейчас можно увидеть в этом парке? Всё тот же сказочно-таинственный пруд, тёмно-зелёного цвета, но не из-за плесени, а из-за причудливых водорослей, роскошные лилии и кувшинки, которые в другом месте вы вряд ли увидите.

А район по-прежнему развивается и растёт, и я надеюсь, что когда-нибудь этот парк преобразится и мы с удовольствием будем там отдыхать.

Дарья Филонова



# Инженерно-техническое творчество

14 мая в Детском технопарке Центра «Меридиан» состоялась открытая городская выставка по инженерно-техническому творчеству, в рамках которой были организованы соревнования по скоростной сборке электронных схем.

В мероприятии приняли участие учащиеся СОШ №33, СОШ №4, СОШ №93, Дома детского творчества №5, Детского технопарка «Центра «Меридиан».

Выставка началась с торжественного открытия, на котором с приветственным словом к участникам обратился директор Центра «Меридиан» Олег Юрьевич Попов.



Работу открытой городской выставки по инженерно-техническому творчеству оценивало компетентное жюри: Назин Алексей Геннадьевич — инженер, Королёв Вадим Александрович — заведующий отделом Детского технопарка Центра «Меридиан», Дрок Александр Алексеевич — инженер-электронщик.

Судейство соревнований по скоростной пайке

электронных схем осуществляли судьи: Калимуллин Рашид Ахнафович — педагог дополнительного образования Дома детского творчества №5, Касьянов Максим Викторович — педагог дополнительного образования Детского технопарка Центра «Меридиан».

После открытия прошла презентация и защита экспонатов, выполненных для выставки по радиоэлектронике.

Работы были заявлены в нескольких разделах:

1. Вычислительная и цифровая техника
2. Измерительные приборы
3. Бытовая аппаратура
4. ТСО на основе электроники
5. Радиоприёмная и радиопередающая аппаратура
6. Электроника для начинающих
7. Теоретическая схемотехника
8. Источники питания
9. Устройства и системы на базе программно-аппаратных платформ.

Все участники представляли технический паспорт устройства, в котором содержалось техническое описание, его электрическая схема и условия демонстрации. Рассказывая о своих приборах, ребята



отвечали на вопросы жюри.

Следующим этапом стали соревнования по скоростной пайке электронных схем, которые прошли по трём направлениям: тест-онлайн (командное первенство), скоростная пайка (личное первенство), техническое задание (личное первенство).

Завершением выставки стало подведение итогов. Все участники получили сертификаты, а победители — дипломы.

Ольга Плешко

Победителями выставки по инженерно-техническому творчеству стали:

Раздел «Конструкторские технические устройства»

I место — Сыщиков Сергей, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

II место — Голубева Алёна, Осадчук Ольга, МБОУ «СОШ №4», руководитель — Сердюкова Ольга Викторовна

III место — Афонин Виталий, МБОУ «СОШ №93», руководитель — Чудинова Галина Владимировна

Раздел «Устройства и системы на базе программно-аппаратных платформ»

I место — Сыщиков Сергей, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

II место — Шубин Дмитрий, Селютин Данил, МБОУ «ООШ №33», руководитель

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

— Рубцов Илья Евгеньевич

III место — Иванов Роман, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

Раздел «Источники питания»

I место — Наумов Александр, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

II место — Алимов Илья, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

III место — Трифонов Игорь, Центр «Меридиан», руководитель — Касьянов Максим Викторович

Раздел «Электроника для начинающих»  
I место — Николаев Николай, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель

— Смагин Константин Николаевич

II место — Трифонов Игорь, Центр «Меридиан», руководитель — Касьянов Максим Викторович

III место — Комаров Андрей, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

Раздел «Вычислительная и цифровая техника»

I место — Чупин Данил, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Сергеев Василий Александрович

II место — Кононенко Евгений, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

III место — Бабынин Никита, Детский технопарк Центра «Меридиан», руко-

водитель — Смагин Константин Николаевич

Личный зачёт

I место — Сыщиков Сергей, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

II место — Трифонов Игорь, Центр «Меридиан», руководитель — Касьянов Максим Викторович

III место — Коледаев Борис, Дом детского творчества №5, руководитель — Калимуллин Рашид Ахнафович

Командный зачёт

I место — Сыщиков Сергей и Наумов Александр, Детский технопарк Центра «Меридиан», руководитель — Смагин Константин Николаевич

III место — Суворов Ярослав и Коледаев Борис, Дом детского творчества №5, руководитель — Калимуллин Рашид Ахнафович

## Парад военной техники

В мае Детский технопарк Центра «Меридиан» (структурное подразделение ул. Торезы, 17) провёл городскую выставку-конкурс творческих технических работ «Парад военной техники» в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Выставка-конкурс способствует развитию патриотизма и является отражением чувства гордости за наших ветеранов, на чьи плечи легла непосильная ноша невзгод и неудач в военные годы. Мы благодарны им за стойкость, отвагу, мужество. Творческие работы, поделки и рисунки, участники конкурса помогают наглядно представить, какой была военная техника в годы войны.

В конкурсе приняли участие 89 учащихся из 10 образовательных учреждений города Новокузнецка. Конкурс состоял из нескольких этапов. На первом этапе компетентное жюри оценивало представленные на конкурс экспонаты, затем из лучших моделей была оформлена городская выставка, которая экспонировалась в Музее истории и достижений Запсиба.

26 апреля состоялось торжественное открытие выставки, на котором присутствовали участники конкурса, их родители и педагоги, почётные гости.



Участники выставки-конкурса продемонстрировали свои технические способности в нескольких номинациях: «Плоскостные работы», «Модели военной техники: сухопутный; водный/подводный; воздушный», «Объёмно-пространственные композиции».

17 мая состоялось подведение итогов городской выставки-конкурса творческих технических работ «Парад военной техники». Все победители и лауреаты были отмечены дипломами Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка и памятными подарками.

Выставка раскрывает творческие возможности и технический потенциал ребят, способствует развитию патриотизма, это поддержка талантливых детей и юношества в нашем городе.

Елизавета Гуторова



## Всегда в строю

Детское информационное агентство Центра «Меридиан» сотрудничает со многими известными людьми Новокузнецка. Среди таких людей — Николай Владимирович Жгилёв — член городского совета ветеранов, майор внутренней службы МВД Российской Федерации в отставке. 10 марта он отметил свой 80-летний юбилей.

Николай Владимирович родился в деревне Молчанове Кожевниковского района Томской области. В 1956 окончил среднюю школу, служил в Советской Армии. После службы жил и работал в Томске и Томске-7 (Северске) на стройке, химическом комбинате, затем в городском комитете ВЛКСМ. В 1961 году в Томске-7 был принят в члены общества «Знание» и с тех пор занимается пропагандой военно-патриотических знаний.

В 1965 году Николай Владимирович переехал в Новокузнецк и был принят на работу в Заводский районный комитет КПСС на должность инструктора отдела пропаганды и агитации. После окончания историко-филологического факультета Томского государственного университета преподавал историю, обществоведение, эстетику в ПТУ-78.

Несколько лет Николай Владимирович работал ответственным секретарём Новокузнецкой районной организации общества «Знание», затем окончил в 1972 году Новосибирскую высшую партийную школу, был избран секретарём парткома Новокузнецкого леспромхоза, председателем районного Совета профсоюзов. В 1976 году партийными органами был направлен на службу в учреждение ВД-30 МВД СССР на партийно-политическую, политико-воспитательную работу и служил до 1993 года.

За многолетнюю общественную работу по пропаганде знаний по вопросам международного положения, военно-патриотическому воспитанию молодёжи Николай Владими-



рович Жгилёв был отмечен наградами: «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «Ветеран труда», «За безупречную службу», «200 лет МВД России», «60 лет Кемеровской области», «За веру и добро», «За служение Кузбассу». Знаками: «За активную работу», «За отличную службу в МВД», «Отличный пропагандист МВД СССР», «Почётный знак Росгупрофа».

Николай Владимирович — автор двух книг — «России верные сыны» и «Награды России», также выступил консультантом и членом редколлегии сборника «Герои Советского Союза, герои Российской Федерации — кузбассовцы, участники Великой Отечественной войны». Много лет он сотрудничает с различными газетами, в том числе и с газетой «Меридиан», пишет статьи по военно-патриотическому воспитанию. Наш герой постоянно встречается с молодёжью, проводит лекции для школьников, призывников.

В течение нескольких лет Николай Владимирович возглавляет жюри конкурса «На космической волне», который ежегодно проходит в Центре «Меридиан» ко Дню космонавтики.

Не смотря на свой почтенный возраст, Николай Владимирович обладает очень хорошей памятью и всегда готов рассказать молодому поколению много интересного. Мы всегда рады встрече с ним и желаем ему здоровья и ещё многих лет.

Елизавета Стефанкина  
Фото из архива газеты «Кузнецкий пенсионер»



## АФИША

### Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 июня «АВАНТЮРИСТЫ» (16+), «КОНЁК-ГОРБУНОК» (ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ, 0+)  
 2 июня «ДОН ЖУАН» (18+)  
 3 июня «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+)  
 4 июня «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (18+), «СТАРШИЙ СЫН» (16+), «ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР» (6+)  
 5 июня «ДЕС» (ПРЕМЬЕРА, 16+), «КОНЁК-ГОРБУНОК» (ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ, 0+)  
 7 июня «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)» (16+), «КОНЁК-ГОРБУНОК» (ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ, 0+)  
 8 июня «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)  
 9 июня ЗАКРЫТИЕ 83 ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА, «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)

### Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

3 июня «ВОЛК В КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ» (0+)  
 6 июня «АЙ ДА БАЛДА» (6+)  
 8 июня «ПРЕКРАСНАЯ ЭЛИЗ» (6+)  
 9 июня «ЗАКОЛДОВАННАЯ ПРИНЦЕССА» (0+)  
 10 июня «ПРЕКРАСНАЯ ЭЛИЗ» (6+)

### Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 16 июня МУЛЬТФИЛЬМ «В ПОИСКАХ ДОРИ» (ДОРИ – СИНЯЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ РЫБКА-ХИРУРГ, СТРАДАЮЩАЯ ПРОВАЛАМИ В ПАМЯТИ. ОНА УПОРНО СТРЕМИТСЯ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СВОЕГО НЕДУГА И НАЙТИ СВОЮ СЕМЬЮ, 6+)  
 С 17 декабря ФЭНТЕЗИ «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН» (В ЦЕНТРЕ ИСТОРИИ – ДЕВОЧКА ПО ИМЕНИ СОФИ, КОТОРАЯ НЕ СМОГЛА ЗАСНУТЬ ДО ПОЛУНОЧИ И В ОКОШКО УВИДЕЛА ОГРОМНОГО ВЕЛИКАНА, КОТОРЫЙ ПОДХОДИЛ К СОСЕДНИМ ДОМАМ И НАЧИНАЛ ДУТЬ В ОКНА СПАЛЕН. В ПОЛНОМ СОТВЕТСТВИИ СО СТАРИННЫМИ ПОВЕРЬЯМИ И ДЕТСКИМИ СТРАШИЛКАМИ ВЕЛИКАН УВИДЕЛ СОФИ И УНЁС К СЕБЕ ДОМОЙ, В СТРАНУ ВЕЛИКАНОВ, 6+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

# Приглашаем на занятия

В сентябре в «Меридиане» начнут работу творческие объединения. Мы приглашаем тебя стать их частью!

Детское информационное агентство «Меридиан», пр. Металлургов, 49, 45-92-48

«Юный тележурналист» – Елена Витальевна Демидова  
 «Юный журналист» – Елена Витальевна Демидова, Алевтина Ивановна Теслевич, Анастасия Александровна Немькина  
 «Юный оператор» – Марина Юрьевна Жукова  
 «PR- студия» – Анастасия Александровна Немькина  
 «Основы мультипликации» – Светлана Николаевна Токарева  
 «Фотография» – Олег Юрьевич Герасименко

«Детский технопарк», ул. Горьковская, 11А, 52-49-42

«Основы судомоделизма», «Радиоуправляемые модели» – Олег Альбертович Галюшин  
 «Радиоспорт» – Рашид Ахнафович Калимуллин  
 «Основы технического творчества» – Ирина Валентиновна Кандаурова  
 «Основы мультипликации» – Елена Сергеевна Гурьева, Елена Ивановна Яковлева  
 «Робототехника» – Елена Сергеевна Гурьева  
 «Арт-дизайн», «Меридианы творчества» – Елена Адольфовна Крукович  
 «Занимательные уроки о профессиях и мастерах», «Электронная автоматика» – Вадим Александрович Королев  
 «Яхт-клуб» – Вячеслав Федорович Небога  
 «Основы электроники», «Робототехника», «Программирование» – Константин Николаевич Смагин

Центр «Меридиан», ул. Тореза, 17, 52-28-79

«Информационные технологии», «Робототехника Scratch Duino» – Алла Владимировна Давиденко  
 «Развитие технического мышления», «Полезные игры», «Хочу знать больше, делать лучше» – Лидия Рудольфовна Калачикова  
 «Радиоэлектроника» – Максим Викторович Касьянов  
 «Искусство Хенд-мейд» – Юлия Викторовна Коновалова  
 «Начальное техническое моделирование и конструирование», «Юный чертежник» – Любовь Васильевна Ковалева  
 «Сударушка», «Маленькие рукодельники» – Татьяна Александровна Парамонова  
 «Мир творчества» – Татьяна Петровна Салаева  
 «Маленький мастер» – Наталья Александровна Трунова  
 «Детское творческое конструирование» – Елена Владимировна Ашпина

Центр «Меридиан», ул. Новосёлов, 44, 61-03-49

«Знакомство с техническим творчеством» – Инна Валерьевна Прокопьева, Нелли Николаевна Ягнюкова, Елена Тимофеевна Герасимова  
 «Детское творческое конструирование» (пропедевтический курс) – Инна Валерьевна Прокопьева, Нелли Николаевна Ягнюкова, Елена Тимофеевна Герасимова  
 «Детское творческое конструирование» – Инна Валерьевна Прокопьева, Нелли Николаевна Ягнюкова, Елена Тимофеевна Герасимова  
 «Мир творчества» – Инна Валерьевна Прокопьева, Нелли Николаевна Ягнюкова  
 «Лепка и художественное конструирование» – Инна Валерьевна Прокопьева, Елена Тимофеевна Герасимова  
 «Бисероплетение» – Нелли Николаевна Ягнюкова  
 «Фотография» – Олег Юрьевич Герасименко  
 «Юный техник-конструктор» – Елена Тимофеевна Герасимова

## Слабо?

Редакция «Меридиана» подготовила для тебя самые веселые ребусы. Слабо разгадать?



# ОТЗВОНИЛИ!

У новокузнецких 11-классников состоялись Последние звонки. Так торжества прошли в лицее №104 и школе №91.



**Учредитель и издатель:**  
 МБОУ ДОД Центр «Меридиан»  
**Главный редактор:**  
 Жукова М.Ю.  
**Выпускающие редакторы:**  
 Демидова Е.В., Стефанкина Е.С.

**Корреспонденты:** Кузнецова В., Плешко О., Цеплакова М., Ларченко В., Стефанкина Е., Гриценко С., Русскина А., Селихова П., Державская Д., Берняцкая К., Платонова К., Корнеева М., Меркулева Е., Фмлонова Д., Гуторова Е.

**Компьютерная вёрстка:** Балахнина А.Ю., Русскина А.Д.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

Адрес детского информационного агентства: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267.

Дата подписания номера в печать: 29.05.2016, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 1.06.2016

**Тираж:**  
 999 экз.  
 Бесплатно