

«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

2(95) март 2016 г.

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



Весна идёт!

Весна полноправно вступила в свои права. Солнце дарит нам радостные тёплые деньки, настроение улучшается. Вот с таким хорошим настроением наши авторы готовили для всех наших читателей этот мартовский номер.

Читай его с удовольствием и радуйся весне!

Редакция

2 Прощай, зима!

3 Секреты взаимопонимания

7 Всегда с фотоаппаратом

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Благотворительная акция

В марте в школе №52 стартовала городская благотворительная акция по сбору вещей, обуви, детских принадлежностей, игр для семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и малообеспеченных семей.

Учащиеся школы приняли самое активное участие в акции. Все собранные вещи были переданы в МБУ КЦСОН Центрального района.

Екатерина Степанова

История Новокузнецка

17 и 18 марта в МБОУ «СОШ № 22» прошёл единый урок истории «История города в названиях улиц».

Почему же улицы нашего города названы именно так? Что за

люди, имена которых носят они? Ответы на эти вопросы ребята узнали на уроке «История города в названиях улиц».

Ирина Греш

Эрудит УМ

В марте учащиеся пятых классов школы №72 побывали на выставке «Эрудит УМ», которая проходит в Новокузнецком художественном музее.

Ребятам очень понравилась экскурсия, на которой они наглядно увидели физические за-

коны. Участники экскурсии познакомились с законами воздухоплавания, поняли, как летают дирижабли, научились разжигать костер в дождь, проводили химические опыты.

Вера Кузнецова

Урок от Сбербанка

17 марта представители Сбербанка провели урок финансовой грамотности для учащихся 10-11 классов школы №56. Старшеклассники должны уже сейчас задуматься о своих финансовых знаниях и финансовых решениях.

На уроке ребята впервые познакомились с такими понятиями, как «финансовое планирование», «личный и семейный бюджет», «сбережения», «финансовая грамотность», «подушка финансовой безопасности».

Екатерина Жидкова

Английский вечер

4 марта в МБОУ «Лицей №34» состоялся Английский вечер. Под чутким руководством учителя английского языка ученики 9-11 классов на протяжении полутора месяцев готовились к выступлению. Между учениками разделили роли и раздали слова. Те, кому не досталась роль, придумывали и делали декорации и костюмы.

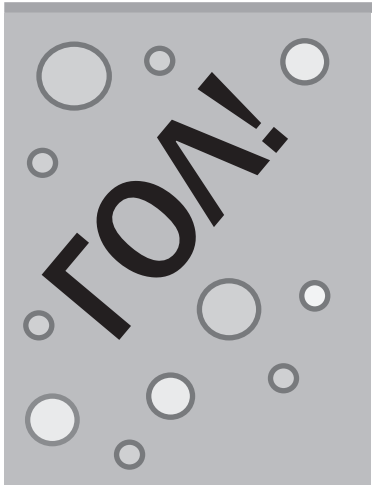
Программа вечера состояла из четырёх мини-спектаклей, которые были исполнены превосходно. «Человек с бульвара Капуцинов» – потрясающе исполнили ученики 11-ых классов. «Укрощение строптивой» Уильяма Шекспира успешно разыграли ученики 10-ых классов. А спектакль «Дары волхвов» О.Генри, исполненный одиннадцатиклассниками, до глубины души тронул зрителей своей проникновенной историей. «Красавица и Чудовище» Жанна-Мари Лепренс де Бомон превосходно исполнили девятиклассники.

Программа была разбав-

лена яркими, запоминающимися музыкальными номерами – танцем ковбоев, песнями. Я сама являлась зрителем вечера, и мне очень понравилось мероприятие. Все было исполнено без ошибок, мини-спектакли прошли на «Ура!»

В зале царил дружелюбная атмосфера, все, не отрываясь, смотрели на сцену. Каждый вышел из зала с кучей эмоций, а восторженные разговоры о вечере в школе не прекращались ещё долго.

Ольга Плешко



● Названо имя главного тренера хоккеистов «Металлурга» на сезон 2016/17.

Новокузнецкие будут выступать под руководством 65-летнего Николая Соловьева, заключившего новое соглашение, рассчитанное на один год.

Владислав Иванов

Мамин день – 8 Марта

3 марта в Детском информационном агентстве «Меридиан» прошла праздничная программа «Мамин день – 8 Марта». Ребята вспомнили историю рождения праздника, а также рассказали стихи.

Затем начались конкурсы, в которых участники смогли показать свои творческие способности. «Хозяюшки», «Самые красивые», «Будь внимателен» и другие конкурсы были организованы не только для девочек, но и для мальчиков.

Итогом мероприятия стал конкурс по созданию коллективного праздничного плаката. Праздничная программа подняла настроение всем её участникам.

Ирина Греш



Достойная награда

18 марта учащаяся Центра «Меридиан» Арина Семёнова приняла участие в ежегодной торжественной встрече Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева с одарёнными детьми и молодёжью Кузбасса. Она была награждена Губернаторской премией «Достижение юных» в номинации «Научно-техническое творчество». Также Арина получила диплом и ценный подарок.



Арина занимается в учебных объединениях «Информационные

технологии» и «Робототехника ScratchDuino» Детского технопарка Центра «Меридиан» под руководством педагога Давиденко Аллы Владимировны. Благодаря целеустремлённости, усидчивости, старанию и терпению, она достигла высоких результатов в области информационных технологий. Неоднократно была победителем во всероссийских и международных олимпиадах по информатике и математике, в областных научно-практических конференциях.

Каролина Давиденко, фото автора

Прощай, зима!

6 марта на площади общественных мероприятий Заводского района состоялась проводы зимы - праздник «Масленица».



Весёлый праздник собрал большое количество народа.

Смелчаки забирались на высокий столб за подарками, все желающие могли поесть вкусные блины и выпить чаю. Для жителей района проводились различные спортивные и развлекательные конкурсы. Одним из самых весёлых и многочисленных по количеству участников стал конкурс по перетягиванию каната. В нем приняли участие не только дети, но и взрослые. Также жители За-

водского района с удовольствием попробовали пройтись на ходулях. Эти два конкурса провели педагоги-организаторы Центра «Меридиан».

Праздник поднял настроение всем участникам, они получили заряд бодрости и оптимизма.

Вероника Ларченко



Память за собою позови

16 марта в Городском Дворце творчества имени Н. К. Крупской состоялось подведение итогов открытого городского конкурса мультимедийных презентаций и видеофильмов «Память за собою позови». Учащаяся Центра «Меридиан» Каролина Давиденко заняла в этом конкурсе 1 место в номинации «Люди и судьбы».

Вместе со своим руководителем, Аллой Владимировной Давиденко, Каролина проделала огромную работу, по крупицам собирала информацию о судьбах родных для нее людей, память о которых должна остаться в истории, пройдя все временные преграды.

В основу работы легли воспоминания о нелегких испытаниях, выпавших на долю старшего поколения. Это и сталинские репрессии, и годы Великой Отечественной войны, и послевоенные годы.

Юлия Хлусова

Тринадцатый апостол

Как давно вы были в театрах? А были ли вообще? Ходили на мюзиклы, рок-оперы и спектакли? А стоит сходить, ведь в Новокузнецке состоялось несколько премьер. Одна из них – интересный спектакль Новокузнецкого драматического театра «Тринадцатый апостол» по стихам великого поэта Владимира Владимировича Маяковского.

Вы спросите: «Почему апостол? И почему тринадцатый?» Как раз под этим последним апостолом и подразумевался В. В. Маяковский. Не все поймут, в чем смысл такого сравнения. Согласно Библии, было всего двенадцать апостолов-учеников Иисуса. Каждый из них нес заветы-наставления, которые отражали правила жизни. Так авторы полагают, что Маяковский в своих стихах и выражал эти за-

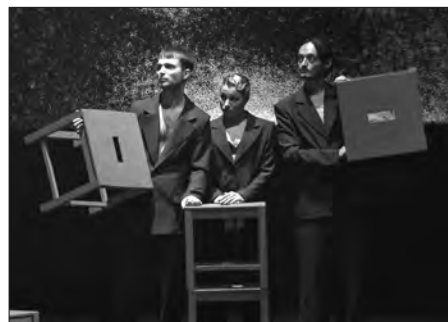
веты. Что он – еще один апостол, который дает совет потомкам и говорит о смысле жизни.

Оформление спектакля очень необычное: в декорациях сочетались красный и серый цвета. Такой контраст притягивал взор, призывал слушать все, что говорят актеры. Захватывающе!

Стихи Владимира Владимировича Маяковского удивляют своей необычной формой и содержанием.

«Тринадцатый апостол» – это великолепный спектакль, по проникновенным произведениям Маяковского, они заставляют о многом задуматься.

Ксения Степанова
Фото: сайт
Новокузнецкого
драматического театра



Письмо водителю

Здравствуйте, дорогой водитель! Я счастлива, что могу написать Вам письмо и побеседовать с Вами.

Водитель! Кто не знает этой замечательной профессии! Еще ребенком, играя разными машинками, каждый мальчишка мечтает стать водителем. Но лишь немногим удается осуществить свою мечту. Начиная с детского сада, а потом и в школе воспитатели учителя учат детей, как правильно разговаривать с улицей при помощи дорожных знаков, как следует переходить проезжую часть дороги. Автомобиль является верным помощником и товарищем человека. Возможно, когда я вырасту, то тоже буду водить машину. Поэтому я сейчас интересуюсь правилами дорожного движения.

Профессию водителя выбирают сильные и мужественные, отважные и любознательные, выносливые и уверенные люди, которые любят путешествия и не боятся трудностей. В любое время года, зимой и летом, весной и осенью, они всегда на колесах, всегда в пути. Вот такая нужная и важная работа водителя.

Мчатся по нашим дорогам разные машины: тяжелые МАЗы, БелАЗы, летят «Тойоты», «Волги», «Жигули», ловко снуют от остановки к остановке ПАЗы, ЛиАЗы, а водитель сидит себе и баранку крутит. Но не так все просто. Работа водителя трудна и опасна. Он должен вести транспорт, следить за дорогой, светофорами, пешеходами.

Опыт и мастерство водитель

Одна из главных и злободневных проблем на сегодняшний день – это проблема безопасности дорожного движения. Она напрямую зависит от пешеходов и водителей. Я решила написать письмо всем водителям и попросить их очень внимательно относиться к дороге и пассажирам.

приобретает со временем, но другие качества должны быть у него с самого начала. Чувство ответственности за безопасность других людей, способность сосредоточиться, выдержка и терпение – вот не полный перечень этих «водительских» качеств.

Дорогой водитель, никогда не поддавайтесь азарту и духу гонок. Видя неразумные поступки других участников движения, никогда сами не теряйте благоразумия. Не пытайтесь дать урок этим людям. Лучшим уроком будет Ваш хороший пример.

Любезный водитель, если Вам не трудно, подъезжайте поближе к остановке. Пассажиры будут Вас любить и уважать за заботу о них.

Уверенность – это, конечно, черта характера водителя. Но хороший водитель не должен быть самоуверенным. По-моему, это ведет к беспечности, риску и дорожно-транспортному происшествию.

Конечно, водитель не минер, но за рулем он также не имеет права ошибаться.

Уважаемый во-

дитель! Умение видеть и понимать дорогу не менее важно, чем умение управлять автомобилем. Его надо развивать заранее, будучи еще простым пассажиром автомобиля или автобуса. Движение по дороге можно сравнить с чтением книги. Оценить обстановку на дороге, уметь видеть все нужное спереди, сзади и с боков – большое искусство. Поэтому водитель всегда должен быть внимательным и смотреть на дорогу, а не отвлекаться разговорами с друзьями или сослуживцами, которые едут в его автобусе.

Как я не люблю водителей, которые мчатся и обдают грязью пешеходов, пугают человека резкими звуковыми сигналами или, как верблюды, любят плевать из

кабины, не посмотрев куда и в кого. Ну разве можно выпускать на линию такого водителя? О какой культуре с ним разговаривать?

А еще, дорогие водители, перед выездом на линию я бы устроила вам проверку на наличие алкоголя. Существует ошибочное мнение, что принятие алкоголя снимает утомление, но это не так. Нетрезвый водитель неправильно оценивает ситуацию на дороге, свои возможности. Пьяному любая дорога узка. Алкоголь – главный враг безопасности движения, причина нелепой гибели людей. Для пьяного водителя дорога становится сразу узкой, как горлышко бутылки, к которой он недавно приложился. Поэтому на панели приборов я установила бы еще

один приборчик. Когда водитель будет поворачивать ключ зажигания, этот приборчик засветится, говоря о том, что водитель пьян. Значит, пусть выходит из машины. Выезд отменяется!

Автолихачам – особое внимание! Как не печально, но лихачи на дорогах еще не перестали. Если нет

поблизости работников ГИБДД, мчатся они как угорелые на красный свет, а в это время пешеходы переходят улицу. Нарушители расплачиваются собственными жизнями и жизнями окружающих людей. Из-за них мы боимся переходить дорогу. Стоим и мерзнем, опаздывая в школу. А в школе за опоздания по головке не погладят, сами понимаете. Ох! И штрафовала бы я нарушителей по-крупному! А, может, им на капот машины установить лампочку? Как остановил машину лихач – лампочку зажглась. Все бы это видели и спокойно переходили бы дорогу. Все лихачам-водителям не мешало бы съездить за границу и посмотреть, как там водители любят пешеходов, а особенно детей. Стоит пешеходу опустить ногу на асфальт, машины сразу встают как вкопанные. Пока пешеходы не перейдут дорогу, ни одна машина не тронется с места. Правила едины для пешеходов и водителей, и их нужно знать как таблицу умножения. Давайте вместе не будем забывать их.

Дорогой водитель! Желаю Вам большого семейного счастья и благополучия. Успехов Вам, отличного здоровья и любви! Чистых, ровных и плавных дорог! Водитель, твердо знайте и четко выполняйте законы улиц и дорог! А мы, пешеходы, постараемся не подвести Вас. (Честное слово, я в это верю). Спасибо Вам за то, что Вы есть! Мы без Вас прожить просто не сможем!

Дарья Матренина
Фото взято из открытых источников



Мама и дочка. Секреты взаимопонимания

Мама. Что это короткое слово значит для нас? Конечно, каждый вспомнит свою маму, с которой связано так много хорошего. С самого детства мы окружены заботой и любовью близкого нам человека. Уже долгое время считается, что самые крепкие отношения складываются между мамой и дочерью. Девочки стремятся быть похожей на маму, перенимают ее манеры и привычки, и всегда стремятся действовать так же, как и она. Но уже в подростковом возрасте во многих семьях возникают конфликты и разногласия. Попробуем разобраться, почему это происходит.



Подростки всегда отличались болезненным восприятием мира. Любое брошенное невзначай слово, несогласие с его мнением, может вывести ребенка из себя. К сожалению, многие мамы пренебрегают этим нюансом. И с этого начинается главная проблема.

В современном мире родители отдали себя работе, а ребенок живет сам по себе. И во многих семьях о разговорах по душам или семейных вечерах никогда и не шла речь. Из-за этого и начинается появляться недоверие и непонимание между детьми и родителями. Психологи советуют как можно чаще проводить время вместе, искать общие темы для разговоров и всегда выслушивать друг друга.

Стремление отделиться, но в то же время чувствовать поддержку матери – вот о чем мечтает современный подросток. Многие матери очень боятся за своих дочерей, для них они на всю жизнь остаются маленькими детьми. И поэтому окружают их чрезмерным вниманием. Наверняка в вашем окружении есть подруги, которых не пускают гулять, не разрешают общаться с противоположным полом и ругают за любую оплошность. Даже повзрослев, такие девочки будут помнить обиды на своих матерей, вспоминая то время, когда их подруги гуляли и веселились, а они сидели дома в одиночестве. Поэтому важно донести до своих родителей тот факт, что вы еще ребенок, и подростковый возраст – это тот промежуток жизни, в котором закладывается все дальнейшее восприятие мира. И, конечно же, вам хочется провести его интересно. Чтобы ваша мама не волновалась за вас, могла отпускать из дома, рассказывайте ей о своих друзьях, подругах, встречах, о том, как вы

проводите свое время. Вот увидите, ваша мама поймет, что вы в безопасности и с вами ничего не может случиться.

Многие ссоры в семье происходят из-за разных взглядов на ситуацию. И это нормально. Подросток еще только учится доказывать свою точку зрения. Ошибкой матерей является непринятие мнения своего ребенка. Для подростка важно, чтобы его заметили. Главной составляющей отношений «мама и дочь» является взаимопонимание. Даже если мысли ребенка совсем глупые, и он не понимает, о чем говорит, родитель должен выслушать его и сделать так, чтобы подросток сам дошел до правильной мысли. Иначе в его подсознании будет заложен тот факт, что его не ценят. А это является одной из главных проблем подростков.

Любая взрослеющая девочка хочет, чтобы ее заметили и выслушали, а если надо, дали совет и помогли исправить ошибки. Многие мамы думают, что их дочка еще совсем ребенок, несамостоятельный и не умеющий постоять за себя. Это одна из причин, почему подростки начинают вести неформальный образ жизни, доказывать родителям, что они уже взрослые. Они только учатся

быть собой, а не быть «ангелом» для родителей. Если родители хотят, чтобы их дочь выросла уверенной и сильной личностью, они должны понимать не только «ангельское» поведение. Это может сделать из нее зависимого человека. Родители не должны стремиться подавить ребенка, а должны с легкостью принимать его бунтарство. Иначе, даже повзрослев, девочка будет бояться быть собой. Подростки и родители мыслят по-разному. Что очень обидно для первых, обычно для вторых.

Одной из причин конфликтов является непонимание родителями того, что у подростков могут быть свои проблемы: сложности с друзьями, учёбой. Они поверхностно относятся к проблемам детей, не воспринимая их всерьёз. Подростки хотят жить своей жизнью, не завися от родителей. А последние, зачастую, хотят навязать свое мнение детям, пытаются повлиять на них. Из-за этого ребенок начинает обманывать, хитрить. «Не нужно им ничего рассказывать, они всё равно не будут слушать меня», – произно-

сит каждый второй подросток в современном мире.

Родители должны объяснить, что они понимают его взросление и стремление быть самостоятельным, но во многих вопросах он ещё ребенок, и их советы – это не диктат, а поддержка и забота, причем его мнение тоже важно для них. В зависимости от личности, одному ребенку нужно давать больше свободы в действиях и не бояться за него, а кого-то направлять, советовать. Нельзя упускать тот факт, что всё должно быть в меру.

Конечно же, бывают семьи, в которых существует идиллия между мамой и дочерью. О таких взаимоотношениях принято говорить, общаются «как подруги». Им хорошо вместе, они полностью доверяют друг другу.

Советую всем найти правильный путь к идеальным отношениям со своими мамами. Ведь семья – это главное в жизни. В ней вы всегда будете окружены любовью и заботой.

Ольга Плешко



Образование. Карьера. Занятость

С 23 по 25 марта 2016 года в г. Новокузнецке прошла XVIII специализированная выставка-ярмарка «Образование. Карьера. Занятость». Ее участниками стали образовательные учреждения не только Кемеровской области, но и других регионов России.

Диплом Кузбасской ярмарки и Золотая медаль за разработку проекта «Жить интересно» (авторы Воловина Оксана Васильевна, Мамутин Сергей Александрович, Комлева Марина Алексеевна), представленного на конкурс «Лучший экспонат», проводимый в рамках специализированных выставок «Образование. Карьера».

Диплом II степени за видеоработу «Детский технопарк» (авторы Жукова Марина

Юрьевна и Детское информационное агентство Центра «Меридиан»), представленную на конкурс «Лучший видеоролик», проводимый в рамках специализированной выставки «Образование. Карьера» – отличный результат работы Центра детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» на Кузбасской на выставке-ярмарке.

На выставочном пространстве «Детский технопарк» Центра «Меридиан» были пред-

ставлены буклеты о деятельности Детского технопарка и Детского информационного агентства Центра «Меридиан», программа работы стендовой площадки «Детский технопарк», демонстрировались видеофильмы и мультипликационные фильмы, созданные в учебных объединениях Детского информационного агентства «Меридиан», видеосюжеты о деятельности Детского технопарка.

Также буклеты о деятельности Центра «Меридиан», печатное издание «Меридиан» были представлены на выставочном стенде учреждений Заводского района.

В течение трех дней педагоги Детского технопарка Константин Николаевич Смагин, Алла Владимировна Давиденко, лаборант Василий Александрович Сергеев проводили презентацию лаборатории «Робототехника» и проекта «Инженерное проектирование», мастер-классы по робототехнике. Демонстрировалась работа роботов «Дарвин-мини» и Lego EV3, эта демонстрация так заинтересовала участников ярмарки, что около стенда Детского технопарка постоянно было много зрителей и детей, и взрослых.

24 марта юные журналисты Детского информационного агентства «Меридиан» представляли свое печатное издание «Меридиан» участникам ярмарки, брали интервью и приглашали всех желающих поучаствовать в технической викторине.



Тем, кто правильно отвечал на вопросы, в подарок вручалось печатное издание «Меридиан».

25 марта педагог объединения «Основы мультипликации» Детского информационного агентства «Меридиан» – Светлана Николаевна Токарева, провела мастер-класс «Снимаем мультфильм». Участники мастер-класса, учащиеся Дома детства №95, школ №18 и 33, научились создавать героев в технике «Пластилиновая перекладка» и попробовали их «оживить» при помощи видеосъемки и монтажа в программе Move Maker.

Участие в XVIII специализированной выставке-ярмарке «Образование. Карьера. Занятость» дало возможность Центру «Меридиан» достойно продемонстрировать свою деятельность и познакомиться с работой других образовательных учреждений, представленных на Кузбасской ярмарке.

Ольга Плешко



В форуме-конкурсе приняли участие юнкоры Детского информационного агентства «Меридиан».

Сам конкурс проходил в МБУ ДО «ДТ «Вектор». У входа участников и гостей форума приветствовали грозные пираты. Открытие форума тоже прошло в морской тематике. В форуме приняли участие более 150 человек из 7 городов России. Общее руководство форумом осуществлял Комитет образования Санкт-Петербурга. Зал, в котором состоялось открытие и закрытие форума, был украшен шарами.

После открытия участники и гости форума отправились на кофе-брейк, а потом на тренинги.

Одним из первых был тренинг, который назывался «Социальное проектирование». Спикер Оксана Сергеевна Айкина, подробно рассказала о том, как составить проект так, чтобы на него были выделены средства и чтобы он был поддержан.

Следующий тренинг, очень полезный для юнкоров «Роль факта в журналистском тексте». На этом тренинге журналист Ирина Александровна Лавренова рассказала молодым журналистам, как важен факт. В любом журналистском материале факт играет не последнюю роль, ведь журналист должен писать только о том, что достоверно и проверено.

Люди, которые не умеют правильно распоряжаться своим временем многому научились на тренинге «Тайм-

СОЗВЕЗДИЕ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

25 марта прошел V юбилейный Всероссийский форум-конкурс «Созвездие юных журналистов».



менеджмент». Очаровательные спикеры Анастасия Душечкина и Татьяна Гончарова из СПО «Стимул», дали несколько советов о том, как правильно распределить и планировать свое время. Мы выполнили очень интересное упражнение. На листке бумаги нарисовали мишень, разделили ее на четыре секции и подписали их: семья, друзья, школа или учеба, увлечения. После чего закрасили секции и, в зависимости от степени заполненности, увидели, чему уделяется больше и меньше всего времени.

И последним мы посетили тренинг «Самомаркетинг», который провела педагог-психолог

Татьяна Владимировна Витовская. Юные журналисты научились правильно ставить цели. Татьяна Владимировна подробно рассказала о том, что самое главное в постановке цели. Лично я поняла: для того, чтобы достичь цель, нужно правильно мотивировать себя и использовать любые средства, которые помогут тебе в достижении этой цели. Всегда проверяйте – ваша ли это цель. Или, может быть, вы трудитесь на мечту другого человека?

Тренинги оказались действительно очень интересными и познавательными. Они могут быть полезными не только юнкорам, но и любому человеку.

После проведения

тренингов, состоялась церемония награждения.

Она прошла как путешествие по четырем островам: Пресса, Фотография, Телевидение и Газета. На каждом острове «корабль» делал остановку и капитан вместе со своим юнгой (эти роли исполнили организаторы конкурса: Николай Сергеевич Жуков и Анастасия Петровна Митькова) награждали участников и победителей. Награждение сопровождалось красочными танцевальными и вокальными номерами. Все победители были награждены дипломами и подарками. Без наград не остался и «Меридиан». Дипломом I степени в номинации «Детско-юношеское издание» было награждено печатное издание Детского информационного агентства «Меридиан». Дипломом за II место в номинации «Фотография» был отмечен Алексей Демидов. Дипломы за участие получили: Алина Гурицкая, Екатерина Жидкова, Елизавета Стефанкина в номинации «Пресса». Дипломами в специальной номинации были награждены Елизавета Стефанкина и Алексей Демидов, за высокий уровень работ.

Форум нам запомнился: кто-то был там впервые и только начинает свой путь в журналистику, ну а кто-то уже не первый раз приезжает на него и все больше убеждается в том, что хочет быть журналистом.

Екатерина Жидкова



В жизни должен быть смысл

Они живут среди нас – люди, помеченные Богом, наделённые поэтическим талантом. Они необычайно открыты и доброжелательны – убедилась я, когда буквально за несколько минут договорилась о встрече с автором этого стихотворения Ольгой Витальевной Комаровой, и когда она согласилась пустить меня в свой мир, мир поэзии и литературного Новокузнецка.

Брать интервью у настоящего поэта волнительно. Ольга Витальевна сидела за компьютером, а в правом углу кабинета лежала большая стопка книг с надписью «Возьми в подарок». «Это и правда другой мир», – только успела подумать я как Алиса, героиня Льюиса Кэрролла, как тут же получила свой подарок – два номера альманаха «Кузнецкая крепость» со стихами Ольги и сборник стихов и прозы новокузнецких авторов «Допеть до конца». Все они – участники литературного объединения «Гренада», которым Ольга руководит.

- Ольга Витальевна, расскажите немного о себе.

- Я родилась в Новокузнецке. Всю жизнь прожила в этом городе и безумно его люблю. Люблю гулять по вечернему, по зимнему городу. Люблю гулять под дождём по осеннему Новокузнецку.

Осознала себя поэтом, скажем так, не писать начала, а рифмовать в девять лет. Какие-то стишки о природе, о дождике, о весне. Наверное, все, кто вообще когда-то берётся за перо, делают это именно в детстве. В зрелом возрасте редко кто приходит к писательской деятельности.

Писать по-настоящему начала в студенчестве. Затем окончила педагогический институт, факультет русского языка и литературы, и проработала пять лет по специальности в лицее №76. Самый интересный и самый плодотворный для меня – это период работы в библиотеке им. Гоголя. Я работала в центре культурных программ, мы готовили различные мероприятия, литературно-музыкальные композиции. Был момент работы с людьми с ограниченными возможностями. Это хорошая школа, большой опыт и толчок для внутреннего роста.

- Что вы можете рассказать о литературном объединении «Гренада», которое возглавляете?

- Обожаю это литературное объединение! С 1999 года лет пять сама, как ученица, посещала «Гренаду», которую в то время вела новокузнецкая поэтесса Любовь Алексеевна Никонova. Потом был период, когда я занималась своей жизнью и немножечко отошла от «Гренады». Но год назад меня пригласили в Дом творческих союзов, в том числе руководить этим литературным объединением. И сейчас я сама занимаюсь с молодыми и не очень молодыми писателями.

Принимаются сюда абсолютно все, с любого качества произведениями, то есть это и начинающие, только-только пробующие перо, и люди, которые пишут уже давно и даже известны в каких-либо кругах. Они приносят показать написанное.

Но мы занимаемся в литературной студии не только разбором произведений. Бывает, что кто-то приносит какой-то интересный материал из классики или из современной литературы, и тогда мы проводим тематическое занятие. Происходит живое общение. Можно встать и выйти, если вы устали или если вам нужно домой. Я не

сiju вo главе стола и не выношу вердикты ребятам. Идет общее обсуждение. Мнение каждого ценно, оно выслушивается и принимается во внимание.

Свои произведения мы обсуждаем иногда жёстко, так что ребята вроде обижаются, и я думаю: «Больше не придёт». Проходит две недели, смотрю: заходит. Слава Богу. Это хорошо, через это должны пройти все. И я всегда предупреждаю, что обижаться не надо, потому что это – школа, хорошая школа.

- А среди них есть таланты?

- Есть. И это как раз не классические стихи и не классическая проза, а это что-то новое. И я не чиркаю, стараюсь это понять и принять, увидеть в этом какое-то зерно, которое потом взрастёт в будущем.

- Вы как-либо изменились после того, как начали писать?

- Нет, наверное, не изменилась. Я всегда была такая задумчивая девочка и в то же время очень общительный, активный человек. Наверное, изменилась не я, а способность выдавать мысли в форме стихов. Когда-то это были просто какие-то рифмы, две, четыре строчки, а потом пришел опыт в стихосложении. Опыт создания именно вот этих вот художественных образов.

- А что может стать толчком для написания стихотворения?

- Как правило, это какое-то переживание. В счастливом состоянии люди очень редко пишут стихи. Это я могу вам сказать на собственном опыте и на примере других авторов. Когда происходит какое-то потрясение, либо какое-то открытие, откровение, тогда, как правило, и получается зрелое хорошее произведение, будь то поэзия, будь то проза. Когда всё благополучно, когда всё ровно, когда устраивается и личная жизнь, и какие-то бытовые моменты складываются хорошо, тогда эта ровность сглаживает всё. Должны быть какие-то столкновения внутреннего и внешнего, вот тогда это противостояние и даст толчок к творчеству.

- Какая у вас любимая поэтическая тема?

-пейзаж. Я бесконечно влюблена в природу, и в ней я чувствую всё. Мне жалко муравья, на которого я случайно наступила. Я люблю птчику, которая садится ко мне на подоконник, потому что я чувствую себя частью природы, и только через пейзаж мне

удается показать своё внутреннее состояние. У Любови Алексеевны Никоновой есть стихотворение, я не помню его наизусть, но суть его такова. Она где-то на лугу и настолько слилась с окружающей природой, что буквально стала каждой травинкой на этом поле. И последняя строка: «Если я умру, я этого даже не замечу». То есть она – этот дуг, она – это природа, она отождествляет себя с этим. Так же и у меня. Вы не найдёте у меня стихотворения, где не было бы хоть травинки, хоть снежинки, хоть дождинки. Или это сугроб, или это снежинки, или это – цепочка следов через снежную равнину, но это всегда природа и чувства через природу.

- Расскажите, чем ещё, кроме поэтического дара, отличается поэт от обычного человека?

- Кроме поэтического дара, это еще дар особого, какого-то внутреннего зрения. Я сейчас не вспомню дословно цитату, но кто-то из великих сказал: «Истинный дар поэта не в том, чтобы рифмовать, а в том, чтобы увидеть образы, картины». Это особое зрение. Смотришь на человека, а видишь, как лист падает где-то в стороне, и обращаешь внимание на это, то есть выхватываешь эти картины из окружающего. И плюс, конечно, внутреннее какое-то чутье. Интерес именно к таким моментам, способность к какой-то обычной ситуации увидеть необычное. Почувствовать, например, боль уходящего лета.

Бывают люди, которые просто скользят по жизни от работы до выходных, а поэт – он всегда поэт. Голова работает постоянно, это особое видение мира, особое чувствование. Чувствуешь каждую травинку. Вот это ковыль, а я понимаю, что это – я. Это дождь на стёклах, я понимаю, что это – я, вот моё состояние, а вместе с ним умение в одном предложении нарисовать картину – живописать словом.

- Вы чувствуете какое-либо противостояние «поэт и толпа»?

- Наверное, нет. В студенчестве меня очень хорошо воспринимали, по крайней мере, мои сокурсники и преподаватели. Здесь я чувствовала поддержку. Сейчас немножко сложнее, потому что я пишу всё-таки в такой классической форме, а нынешняя молодёжь, и даже те, с кем я работаю, немножко уходят в авангард. Они не воспринимают классическую форму стиха, а мне сложно переключиться на современную.



Но я бы не сказала, что это противостояние. Я пытаюсь понять и принять это. Может быть, есть какое-то недопонимание, но это нормально, это можно преодолеть.

- Что значит для вас выражение «Литературой я живу»?

- Это, наверное, то, о чём я и говорила. То есть во всём я вижу образы, поэтические образы. Это всё материал для будущих стихов. Это постоянная мыслительная работа, создание образов.

«Литературой я живу» – это и начитывание всегда множества материалов. Невозможно быть поэтом и при этом не читать. Не читать классику, прежде всего, в том числе прозу. Если я поэт, это не значит, что я читаю только поэзию.

Литературу я в себя впитываю, я лечу себя ею, особенно сейчас, во времена «клипового» и интернетовского сознания, когда люди говорят короткими фразами, какими-то междометиями: «Ага, угу, ну, пока, привет, салют». Я лечу себя именно классической литературой, и это значит, что литературой я живу. Без этого, наверное, просто невозможно.

- Если бы у вас была возможность заниматься только литературой и ничем больше, вы бы согласились?

- С удовольствием! Я бы уехала куда-нибудь на дачу и сидела бы там, топила печку и писала стихи. Я мечтаю об этом страстно!

- Чьи бы книги вас там окружали?

- Люблю, конечно, как любой пишущий человек, русскую литературу. В данный момент я перечитываю Глеба Успенского. Из зарубежных Сомерсет Моэм до сих пор – мой излюбленный писатель.

- И в завершение: не могли бы вы подобрать эпитеты? Если любовь, то какая?

- Взаимная
- Если вы, то какая?
- Справедливая.
- Если жизнь, то какая?

- Со смыслом. Жить от выходных до выходных – скучно и бессмысленно. Жизнь можно считать удачной, если в ней есть смысл. Смысл моей жизни – это творчество. Я действительно живу литературой.

Бирлант Идрисова

КАК ВАМ ПОМОГАЕТ В ЖИЗНИ ПОЭЗИЯ?

Поэзия играет большую роль в жизни человека. а как же она может помочь? Об этом мы решили спросить у наших читателей.

Маша: Когда мне грустно, я читаю стихи Сергея Есенина, и настроение сразу поднимается.

Катя: Чтение стихотворений вдохновляет меня на великие свершения, хочется делать добрые дела.

Никита: Аяспихи не люблю и не читаю.

Даша: Я люблю читать стихи о природе и после их прочтения понимаю, насколько окружающий мир прекрасен и многогранен.

Юля: Самые красивые стихи – о любви, и они помогают мне ощутить полноту жизни.

Стас: В стихах я черпаю вдохновение, когда не знаю, что делать.

Кристина: Стихи помогают тренировать память, их нужно почаще учить, и тогда память станет лучше.

Лёша: Люблю читать стихи вслух, так я тренирую свою дикцию.

Лена: Мне нравится слушать стихотворения в исполнении известных актеров. У них я учусь правильно читать стихи.

Наталья: При помощи стихотворений можно выразить свою любовь и другие чувства к разным людям.

Валера: Стихи помогают узнать мир. Побывать там, где был их автор.

Альбина: Только стихотворения способны передать песню души. Поэтому поэзия помогает раскрыться, сделать так, чтобы об одном человеке узнал весь мир.

Иван: Ничем. Не люблю стихи.

Опрос провела Екатерина Жидкова

Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ ПРОФЕССИЕЙ – БАБУШКОЙ КИНОЛОГ

Однажды в «Одноклассниках» я зашла на страницу своей бабушки и удивилась тому, что среди её друзей очень много совсем молодых незнакомых мне людей. Я спросила у нее: «Кто они?» «Мои ученики», – ответила она.

Больше 30 лет моя бабушка, Истомина Людмила Михайловна, преподавала историю в профессиональном училище №31 города Гурьевска, поэтому среди ее друзей те, кто окончил училище и 10, и 20, и 30 лет назад. Они до сих пор помнят свою учительницу и пишут ей, поздравляют с праздниками, днем рождения, рассказывают о своих успехах, а иногда даже спрашивают совета.

При выборе профессии решающим стал пример первой учительницы бабушки, замечательного, талантливого педагога – Груздевой Лидии Дмитриевны. Бабушка решила стать учителем еще в первом классе и больше никогда не меняла своего решения. Окончив школу, поступила в Кемеровский государственный университет на исторический факультет.

«Почему ты решила стать учителем?» – спросила я у бабушки. «Потому что это самая благодарная профессия. Она не дает стареть душой. И каждый раз позволяет проживать новую жизнь вместе с новыми учениками. Она требует много душевных сил и не позволяет озлобиться на мир, потому что в мире много людей, которые тебя помнят и уважают, а может быть, даже любят, и всегда есть стимул остаться человеком в любой ситуации, ведь ты постоянно под прицелом сотен глаз, которым нельзя солгать», – ответила она.

В училище идут обучаться профессии, но для многих ребят история стала любимым предметом, потому что ребята учились думать, принимать решения, делать выводы». «Мы как будто сами становились участниками исторических событий, пропускаем их через свое сердце», – вспоминают её ученики Елена Латышева и Олег Рубан.

Я понимаю бывших учеников: с бабушкой интересно. Она очень много знает и многое умеет: печь вкусные блины и «гонять» на своей иномарке, вышивать бисером и ходить в походы, вязать носки и сочинять стихи, а сколько интересных игр она знает! С ней никогда не бывает скучно, да и поговорить можно на любую тему.

Когда я решила задать несколько вопросов о моей бабушке её коллеге, педагогу-психологу Ольге Михайловне Байер, то мне пришлось выслушать целую оду в её честь: «Педагог с большой буквы, творческий, увлечённый своим делом, широкой души человек, не бросит в трудную минуту, поможет разрешить любую жизненную проблему, надежный друг. Для многих молодых педагогов она стала примером и наставником».

У моей бабушки есть почётное звание «Отличник профессионального образования». Она его заслужила своим трудом, своею жизнью, и я горжусь ею.

Мария Цеплакова

Волшебный цветок

Иногда люди думают, что в жизни нет ничего необычного, но они ошибаются.

Однажды я шла в школу. Взглянула на клумбу и увидела незнакомое растение бордового цвета. У него толстый стебель с небольшими веточками, и на этих веточках висят бордовые шарики. Каждый шарик походит на взъерошенного цыплёнка: сидит на ветке, и качается, когда подует ветер.

А если пофантазировать, то услышишь мелодичный звон и увидишь, как на цветок садится маленькая фея. Ростом она не больше Дюймовочки, но очень красива собой: длинные белокурые волосы красиво спадают на плечи, на мраморно - белом личике выделяются огромные синие глаза. Сама фея одета в белое пышное платье. А вот к ней подлетела другая фея, но со смолисто-черными волосами и в розовом

платьице.

Они увлечённо о чем-то беседуют, потом достают из воздуха волшебные палочки, один взмах палочкой, и возникает диковинный замок.

Около замка раскинулся прекрасный сад с фонтанами и скамеечками. Феи заходят в этот сад, а там пир горой: между столами скачут шуты, музыканты, играют на различных инструментах.

Я стояла и зачарованно смотрела на эту сказку. Уходить не хотелось. Но к реальности меня возвратил звонок на урок.

Такую сказку подарил мне волшебный цветок. А говорят, что чудес не бывает.

Людмила Обухова

Любимый всем миром

Есть множество героев, персонажей из разных мультфильмов, но ведь не все они оставляют у тебя что-то в душе, какие-то хорошие впечатления. А, может, тебе вообще не нравятся мультфильмы, но, думаю независимо от этого тебе будет интересно прочитать про интересного и любимого всеми персонажа. Я хочу рассказать о Чебурашке, герое книги и фильма «Крокодил Гена и его друзья».

Кто такой Чебурашка? Почему у него такое странное имя? Кто же его таким создал? Создал этого удивительного героя писатель Эдуард Успенский в 1966 году, в 1969 году сняли мультфильм.



Откуда взялось такое странное имя? В интервью Эдуард Успенский говорил: «Я пришел в гости к другу, а его маленькая дочка тащила по полу, девчонка постоянно падала, запинаясь о шубу. И её отец после очередного падения воскликнул: «Ой, опять чебурахнулась!» Это слово врезалось мне в память, я спросил его значение. Оказалось, что «чебурахнуться» – это значит упасть. Так и появилось имя моего героя».

Но все же остаётся вопрос: что это за существо и какого оно пола? Чебурашка – это тропический зверёк женского пола, так заявляет Эдуард Успенский. Не ожидали?

Хоть персонажу и около 50 лет, он не перестаёт быть любимым героем для многих ребят.

Вероника Ларченко

Я хочу рассказать об очень интересной и нужной профессии – кинологе. Люди, занятые этой профессией, занимаются разведением, содержанием и дрессировкой собак. Кинолог помогает воспитать собаку, ведь хозяин не может сам научить своего питомца всему. Когда человек пытается сам дрессировать своего пса, не зная правил, он делает очень грубые ошибки. Например, нельзя сначала звать свою собаку, а потом ругать ее, так как в следующий раз она может к вам не подойти.

У кинологов есть два способа дрессировки: похвала и наказание. При одном способе собаку за любое непослушание наказывают. При другом – больше хвалят, чем наказывают.

Я сама видела, как работает кинолог. Если нужно, ему на помощь приходят статисты, их задача пробегать около собаки, которая должна не реагировать на людей и продолжать сидеть смирно. Если собака пытается погнаться за людьми, кинолог отдергивает поводок. Если собака сидит смирно, её награждают лакомством. Бывают случаи, когда одна собака кидается на другую, тогда кинолог успокаивает её. Для этого специалист садится на собаку, прижимает к земле и ждет, когда она успокоится и перестанет сопротивляться.

Кинологи дрессируют не только породистых собак. Они также могут воспитывать и дворняжек. Но все же особое



внимание кинологи уделяют бойцовским и охотничьим породам собак, которые, благодаря своим навыкам, оказывают помощь правоохранительным органам и спасательным службам.

Очень важная профессия – кинолог! Без неё не обойтись, ведь именно эти люди делают из животных друзей человека.

Вероника Ларченко

Фото взято из открытых источников

Мюзикл «Жанна д'Арк»

Наверняка из истории вы слышали о девушке Жанне д'Арк – героине Франции, которая была одной из командующих французскими войсками в Столетней войне. Но все ли вы знаете о ней?

Её имя и история дошли до наших дней, Жанну почитают и помнят как блаженную и святую. Увы, она стала святой не сразу. Имя Жанны было несправедливо опорожено, а саму ее сожгли на костре якобы за ложь. О ее насыщенной, но короткой жизни рассказывают актёры театра «Седьмое утро» в мюзикле «Жанна д'Арк», премьера которого с успехом прошла во Дворце Алюминщиков.

Музыку к мюзиклу написал композитор Геннадий Татарченко, либретто – Юрий Рыбчинский. Поставил мюзикл руководитель театра «Седьмое утро» Александр Тюменцев,

хореография – Александра Иванова.

По сюжету пьесы, Жанна д'Арк, поведа за собой французские войска, освободила свою страну от англичан и бургунцев, но из-за политических соображений, была приговорена к казни через сожжение на костре. Однако, после окончания войны в Нормандии, Карл VII оправдал её имя, и Жанна стала святой.

Спектакль получился очень динамичным и интересным. Меня просто поразили красивые декорации, костюмы героев и, конечно же, игра актёров мюзикла.

Ксения Степанова

Весенняя мода

В любое время люди старались выглядеть красиво, модно стильно, а особенно это свойственно подросткам. Мода как явление непостоянное может меняться из сезона в сезон так, что парни и девушки даже не успевают за ней следить.

С наступлением весны 2016-ого года обновилась и вкусы молодёжи. Сейчас сложно не засмотреться на витрины магазинов с новыми коллекциями одежды. Но ещё сложнее подобрать среди всего этого разнообразия одежду по вкусу, поэтому сейчас вы сможете узнать основные модные тенденции весны этого года.

Пару лет назад подростки стремились разодеться во всё яркое и броское, сейчас же это считается знаком плохого вкуса. Обычно яркую одежду (красные блузки, синие штаны или зелёные шарфы) разбавляют серьёзной, строгой одеждой. Чаще всего – это кожаные куртки, серые шарфы, чёрные шляпы и перчатки, брюки тёмных тонов и строгие рубашки. А можно наоборот взять за основу цветастую одежду и добавить в неё что-то не очень броское.

Ещё большую популярность набирает стиль рок-звёзд. Подростки пытаются одеться в кожаные куртки и сапоги, натянуть узкие чёрные брюки, футболку и разбавить это всё тяжёлым браслетом или цепочкой.

Следующая тенденция – это геометризм, кубизм и минимализм. У юных

модников появилась склонность к простоте. Этот стиль предполагает наименьшее количество броских элементов и плавных линий. Представителями этого стиля является строгое пальто и любая одежда с изображением геометрических фигур (чаще это треугольники). Геометризм также не отличается цветовой перенасыщенностью: обычно, это чёрные, серые и белые цвета, разбавленные тёмно-синими и зелёными оттенками.

И последний тренд этой весны – принты. Их можно чаще заметить на футболках, толстовках и рубашках, но также они присутствуют и на любом другом виде одежды. Что такое принты? Это определённый рисунок, который, как правило, заполняет всё пространство вещи. Чаще всего встречаются изображения: животных, персонажей мультфильмов.

Подводя итог, можно сказать, что главное правило этой весны – простота и неброскость. Но также хотелось бы пожелать читателям быть более индивидуальными и непохожими друг на друга.

Алина Гурицкая

Выбирай профессию сейчас

17 марта в школе №18 проходил городской конкурс «Профессии моего города». В нём приняла участие команда юнкоров Детского информационного агентства «Меридиан». Организаторы конкурса — Комитет образования и науки г. Новокузнецка, МБОУ ДОД «Центр «Меридиан» при поддержке социальных партнёров МБОУ «СОШ №18» и ГКУ «Центр занятости населения». Конкурс состоял из двух этапов: очного и заочного. В заочном этапе приняли участие более 230 учащихся, представивших работы в двух номинациях: творческие работы и фотографии. В очном этапе приняли участие команды из 23 образовательных учреждений. Новокузнецка.

Мероприятие началось с торжественного открытия. Его провели учащиеся школы №18. Они исполнили гимн школы, рассказали о конкурсе, затем была проведена переключка команд. После приветствия все команды получили маршрутные листы и отправились на выполнение заданий.

На конкурсе были представлены следующие профессии: фотограф, кондитер, педагог по робототехнике, дизайнер интерьера, флорист, мастер по куклам, воспитатель, логопед. Участники команды Детского информационного агентства «Меридиан», состоявшей из учеников 7-8 классов, позна-

комились с такими профессиями, как фотограф, кондитер, педагог по робототехнике, дизайнер интерьера и флорист.

Сначала мы узнали о работе фотографа, члена Союза журналистов России, Юрия Лобачёва. Он рассказал нам про устройства фотоаппарата, поделился секретами хорошей фотосъёмки.

С профессией кондитера нас познакомила педагог Новокузнецкого техникума пищевой промышленности Наталья Борисовна Панина. Она вместе со студентами первого курса рассказала о профессиях, которые можно получить в этом учебном заведении. А потом все участники конкурса выполнили задание: учились красиво складывать салфетки для сервировки стола. Нам очень понравился этот этап, потому что нас угостили вкусным печеньем.

На следующем этапе педагог Детского технопарка Центра «Меридиан», специалист по робототехнике Константин Николаевич Смагин дал нам задание: мы разгадывали технический кроссворд. А затем Константин

Николаевич рассказал нам о профессии программиста, о том, как программируют роботов и показал робота в действии.

Затем мы дружно пошли знакомиться с профессией дизайнера интерьера, её нам представили Антонина Викторовна Шершнёва и её помощники — студенты из Кузнецкого техникума сервиса и дизайна имени В. А. Волкова. Мы разделились на две группы: одна группа делала жалюзи из обоев, а другая занималась моделированием вазы в 3D-формате.

На последнем этапе мы познакомились с профессией флориста. Под руководством педагога Кузнецкого техникума сервиса и дизайна имени В. А. Волкова Татьяны Львовны Шимановой, мы делали декоративные цветы из гофрированной бумаги, у нас получился букет под названием «Весенняя радость».

Все победители конкурса получили дипломы, а команда Детского информационного агентства «Меридиан» в возрастной категории 7-8 классы заняла почётное 2 место. По итогам заочного конкурса диплом за 2 место в но-



минации «Творческие работы», в возрастной категории 1-4 классы, получила Мария Цеплакова. Дипломом за 2 место в номинации «Фотография», в возрастной категории 9-11 классы, награждён Алексей Демидов.

**Ирина Греш
Вероника Ларченко
Елена Меркульева
Алёна Мыльцева**



ВСЕГДА С ФОТОАППАРАТОМ

3 марта Центр «Меридиан» подвёл итоги 17 городской выставки-конкурса детской фотографии «Мир глазами детей». Торжественное награждение победителей состоялось в детской библиотеке «Вдохновение» по адресу ул. Новосёлов, 46.



В мероприятии приняли участие 12 образовательных учреждений Новокузнецка. Было представлено 196 работ 117 авторов в трёх возрастных категориях и 6-ти номинациях: «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж», «Репортаж», «Жанровая фотография», «Техника и молодёжь».

Работы участников оценивало независимое профессиональное взрослое и детское жюри. В состав взрослого жюри вошли известные фотографы города: Юрий Александрович Романов, художественный руководитель городского фотоклуба «Сибирь»; Виктор Григорьевич Сухарников, член Союза журналистов, член регионального фотоклуба «Сибирь» г. Новокузнецка; Владимир Семенович Пилипенко, фотограф, краевед, сотрудник мемориального музея Ф.М. Достоевского. В составе детского жюри работали учащиеся учебных объединений «Юный журналист» и «PR-студия».

На церемонии открытия выставки присутствовало много гостей: участники и победители фотовыставки, педагоги, почётные гости. С приветственным словом к участникам конкурса обратились специалист администрации Новоильинского района по культуре и спорту Дмитрий

Владимирович Карлагачев, председатель жюри Юрий Александрович Романов, фотограф и краевед Владимир Семёнович Пилипенко.

Подводя итоги, один из организаторов выставки-конкурса «Мир глазами детей», педагог Центра «Меридиан» Олег Юрьевич Герасименко, отметил, что год от года фотографии становятся интереснее, а число участников не уменьшается.

Безусловно, достойных внимания работ было много, но жюри отметило лучшие.

Все победители и лауреаты были награждены дипломами Комитета образования и науки г. Новокузнецка и подарками от партнёров выставки — конкурса. Специальный приз за оригинальный фотоснимок получил Демидов Алексей, учащийся Детского информационного агентства «Меридиан». Его фотография из серии «Человек и животные» называлась «Привет, подружка». Работа впечатляет и вызывает улыбку у зрителя.

Свои впечатления от фотовыставки посетители оставили в книге отзывов. Весь март фотовыставку могли посетить все желающие.

Анастасия Скворцова

ОБЛАСТНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

19 марта в помещении физико-математического и технологического факультета НФИ КемГУ прошла 12 областная техническая олимпиада, организаторами которой стали ГАОУ ДО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» при поддержке Департамента образования и науки Кемеровской области; Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»; Новокузнецкий институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». Поддержку в проведении олимпиады оказал «Рекламный холдинг «Клуб мечты».

В областной олимпиаде приняли участие 98 учащихся 3-10 классов из 20 образовательных учреждений 9 территорий Кемеровской области, уже прошедшие отбор на технических олимпиадах в своих городах и посёлках.

Задания олимпиады содержали технические задачи, требующие смекалки, нестандартных решений, а также знаний по точным наукам, таким как математика, физика, черчение, химия.

Техническая олимпиада проводится для активизации разносторонней познавательной деятельности учащихся в области технического творчества, для формирования интереса к точным наукам и расширения политехнического кругозора.

Директор Центра «Меридиан» Олег Юрьевич Попов в интервью сказал: «Областная техническая олимпиада — итоговое мероприятие. Для детей — это ступень для понимания собственного развития, насколько он хорошо и эффективно поработал. Для педагогов — анализ проделанной работы. И наконец, олимпиада помогает выявить талантливых ребят. В этих аудиториях, возможно, сидят будущие звёзды инженерного творчества/ Я в это верю».

В перерыве участники получили уникальную возможность побывать на экскурсии в Научно-техническом музее имени академика И.П. Бардина, познакомиться с историей развития металлургии.

Работы участников оценивало компетентное жюри, состоявшее из преподавателей технических дисциплин НФИ КемГУ и СибГИУ.

Подводя итоги областной олимпиады, председатель жюри, кандидат педагогических наук, доцент, исполняющий обязанности заве-

дующего кафедрой «Технология, профессиональное обучение и общетехнические дисциплины» Анатолий Григорьевич Дорошенко, сказал: «Задания олимпиады были достаточно сложными, но участники с ними справились. Это хорошо, ведь развитие идёт только тогда, когда решаешь сложные задачи. Областная техническая олимпиада показала высокий уровень подрастающего поколения в области технического творчества. Подобные мероприятия помогают готовить кадры, которые в скором будущем станут управлять страной».

Победители олимпиады получили грамоты и призы от Департамента образования и науки Кемеровской области и ГАОУ ДОД «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения». Несколько старшеклассников, чьи работы выделило жюри, получили сертификаты, дающие право на дополнительные баллы при поступлении в КузГТУ.

Областная техническая олимпиада даёт возможность раскрыться талантливым детям, которые будут в дальнейшем развивать технический прогресс.

Светлана Иванова



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 апреля «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАЩА... ТЁЩА» (16+)
2 апреля «КОТ В САПОГАХ» (0+), «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)
3 апреля «ЛЕС» (16+), «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (18+)
5 апреля «СТАРШИЙ СЫН» (16+)
6 апреля «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ» (16+)
7 апреля «ФЛЕКСБАЛЕТ» (ГАСТРОЛИ, 12+)
8 апреля «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, 12+)
9 апреля «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» (0+), «ТАРТЮФ» (16+)
12 апреля ДИАНА АРБЕНИНА И ГРУППА «НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ» (ГАСТРОЛИ, 12+)
13 апреля «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+), «ВОЛКИ И ОВЦЫ» (12+)
14 апреля КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА МАХЛИНА (ГАСТРОЛИ, 6+), «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, 12+)
15 апреля «ОТКРОВЕННЫЕ ПОЛАРОИДНЫЕ СНИМКИ» (18+)
16 апреля «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+), «ЗОЙКИНА КВАРТИРА» (18+)
17 апреля «ЩЕЛКУНЧИК» (0+), «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)» (18+)
19 апреля «ИВАНОВ» (18+)
20 апреля «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+), «СЕМЬЯ ВУРДАЛАКА» (12+)
21 апреля «ТО ВИЖУ, ТО НЕ ВИЖУ» (ГАСТРОЛИ, 12+)
22 апреля «ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ» (12+)
23 апреля «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» (0+), «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+)
24 апреля «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)
26 апреля «ДОН ЖУАН» (18+)
27 апреля «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»» (16+)
30 апреля «МУХА-ЦОКОТУХА» (0+), «ЛЕС» (16+)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

2 апреля «СКАЗ О ТОМ, КАК КОЩЕЙ К ЯГЕ СВАТАТЬСЯ ХОДИЛ» (0+)
3 апреля «НЕ САДИСЬ НА ПЕНЁК, НЕ ЕШЬ ПИРОЖОК» (0+)
8 апреля «ДЕМОН» (12+)
10 апреля «ВОЛК В КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ» (0+), ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я» (0+)
15 апреля «ЗОЛОТОЙ МУЖИК» (12+)
16 апреля «КОНЁК-ГОРБУНОК» (12+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Весенние приметы

У каждого времени года есть свои приметы. Есть они и у весны. Предлагаем тебе познакомиться с ними.



Вороны купаются ранней весной — к теплу. Если весной береза перед ольхой лист распустил — лето будет сухое, если ольха — мокрое. Если весной встретишь белого зайца, то снег обязательно еще выпадет. Если весной долго лият зайцы — жди продолжения холодной погоды. Если весной, когда сходит снег, место дороги остается бутром, будет хороший год, а если дорога растает — год будет тяжелый. Если весной много головастиков в лужах — к урожайному лету. Если весной много летит паутины — лето будет жаркое. Если весной снег тает быстро, а вода бежит дружно — к мокрому лету. Если весной снег тает от солнышка — будет урожайный год, от дождя — жди засуху. Если грачи летят прямо на свои старые гнезда, то весна будет теплой, дружной. Если дятел стучит в марте, то весна будет поздней. Если одуванчик зацвел ранней весной, лето будет коротким. Если снег по весне тает с северной стороны муравейника — лето будет теплым и продолжительным, а если с южной — коротким и холодным. Когда весной появляется много мышей — это предвещает голодный год. Кукушка кукует весной сильно и часто — тепло не за горами. Первый гром при северном ветре — холодная весна, при восточном — сухая и теплая, при западном — мокрая, при южном — теплая. Перелетная птица летит стаями — к дружной весне. Ранний и дружный отлет снегирей, больших синиц и журавлей в леса обещает раннюю и дружную весну. Ранний прилет грачей и жаворонков — к теплой весне. Ранняя весна — признак того, что летом будет много непогожих дней.

Слабо?

Мы подготовили для тебя весенние загадки и ребусы. Слабо разгадать?

Новоселье у скворца
Он ликует без конца.
Чтоб у нас жил пересмешник,
Смастерили мы ...



Здесь на ветке чей-то дом
Ни дверей в нем, ни окон,
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут ...



ВЕСЁЛАЯ МАСЛЕНИЦА

Масленица — это весёлый праздник проводов зимы. Посмотрите на фотографии и улыбнитесь вместе с нами.



Адрес детского информационного агентства: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтakte: club1658267. Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 30.03.2016, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж: 1000 экз. Бесплатно

Детское информационное агентство зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области. Свидетельство о рег. от 14.07.2014 ИА №ТУ42-00724

Главный редактор: Жукова М.Ю.
Выпускающие редакторы: Демидова Е.В., Стефанкина Е.С.
Компьютерная вёрстка: Балахнина А.Ю., Русскина А.Д.

Корреспонденты: Степанова Е., Кузнецова В., Плешко О., Меркульева Е., Гурицкая А., Степанова К., Хлусова Ю., Жидкова Е., Цеплакова М., Давиденко К., Греп И., Ларченко В., Скворцова А.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11