

«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

1(94) январь-февраль 2016 г.

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»

Встреча ПО-НОВОМУ

И вот мы с тобой, читатель, снова встретились в новом выпуске, уже в новом 2016 году! Ты знаешь, что это значит? Что тебя ждёт уйма новых улыбок, приключений и друзей!

И поскольку ты вновь с «Меридианом», у редакции есть подарок для тебя! Ведь пока ты поглощал новогодние салатики, редакция нашей газеты... делала это вместе с тобой. Да, корреспондентам тоже положен отдых. Но, несмотря на такие маленькие слабости, мы смогли очень оперативно и качественно проделать большую работу над новым выпуском. Он и будет твоим подарком, в который каждый член редакции вложил частичку своей доброты и любви к тебе! Счастливо!

Редактор

2 Высоцкий в
Новокузнецке

3 Про самое
сильное чувство

4 Яркие краски
ярмарки

7 Новости
«Технопарка»



SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Вперёд, защитники Отечества!

20 февраля в школе №52 традиционно проходила военно-спортивная игра «Зарница». Она была посвящена Дню защитника Отечества. Команды показали свои знания и умения на шести разных этапах. Они переносили раненого, оказывали первую медицинскую помощь, участвовали в викторине на военную тематику. На каждом этапе команды зарабатывали баллы.

Игра проходила дружно и организованно. Педагогам остались в стороне от этих увлекательных состязаний. Они помогли своим детям, как только могли.

Победителями среди 5-6 классов стал 6В класс, а среди 7-8 – классов 7В.

А ученики 4 классов устроили соревнования по катанию на санках и претягиванию каната.

Екатерина Степанова

Вахта памяти

Ежегодно учащиеся школы №52 торжественно стоят у Вечного огня на Посту №1, несут Вахту памяти. В этом году несение вахты выпало на начало февраля.

Сначала ребята учились маршировать и ходить строевым

шагом. А затем наступил ответственный момент несения Вахты памяти. Ребята стояли в карауле у Вечного огня. Во время несения Вахты проводились различные мероприятия.

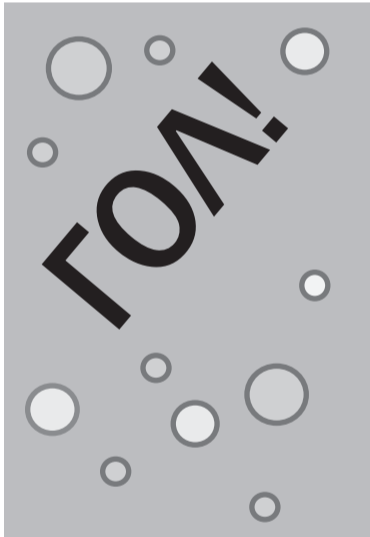
Екатерина Степанова

Быстрее, выше, сильнее

Что может быть лучше спорта? В школе №4 каждый год в феврале проходит спартакиада. В этом году дисциплины соревнований были крайне разнообразны: это и биатлон, и фигурное катание, и бобслей, и хоккей.

Все состязания были не настолько серьёзными, как, например, на Олимпиаде, но участники сплотились, повеселились, получили заряд бодрости. А это самое главное.

Ксения Степанова



Молодой игрок «Металлурга» оформил хет-трик в матче всех звезд КХЛ. В ежегодно проводящемся матче лучших игроков лиги в этот раз принял участие хоккеист из Новокузнецка Кирилл Капризов. Кроме того, 18-летнему нападающему «Кузни» удалось потревожить сетку ворот соперника три раза в этой игре. Стоит отметить, что Кирилл являлся самым молодым игроком, вышедшим на площадку в матче звезд.

23 февраля в ТРЦ «Планета» при поддержке Кемеровской Областной Федерации «Киокушинкай Карате» состоялись состязания по одному из самых сложных и зрелищных видов восточных единоборств. Более тысячи человек стали свидетелями рейтинговых боев профессиональных спортсменов.

Новокузнецкая спортсменка выступит на юниорском чемпионате мира по горнолыжному спорту. Мировое первенство в этом году пройдет с 25 февраля по 5 марта на территории курорта «Роза Хутор». На этот раз соревноваться друг с другом будет около 600 юниоров с разных уголков планеты. Российскую команду представит новокузнецкая лыжница Анастасия Силантьева.

В Новокузнецке прошли соревнования по рукопашному бою, в которых приняли участие 500 спортсменов, включая мастеров спорта, мировых и российских чемпионов. Одной из самых заметных команд стала сборная Хакассии, представители которой взяли большое количество медалей. Золотые медали Первенства выиграли Семен Артонов, Радион Тюкпеев и Олеся Крикун. Серебряными призёрами стали Фархад Хусейн и Александра Павликова. Бронзовые награды на турнире выиграли Никита Шахов, Евгений Боргояков, Владислав Ляйхнер и Манас Токмашов.

В феврале Новокузнецк прощался с шестнадцатилетним юниором хоккейного клуба «Металлург». Юный игрок молодежной команды Александр Орехов, ранее получивший серьезную травму после попадания шайбы в шею, скончался в больнице, не приходя в сознание. Матч «Металлурга» проходил в Новосибирске с местной командой «Сибирь».

21 февраля в Абашево, на открытой площадке спорткомплекса «Буревестник», прошёл хоккейный турнир, приуроченный ко Дню защитника Отечества. В этом турнире приняли участие 4 команды такие, как «Метеор», «Буревестник», команда администрации Орджоникидзевского района и «Кузнечанка». Примечательно, что последняя является профессиональной женской командой города. В итоге таблицу замкнула команда администрации, на третьем месте расположилась «Кузнечанка», а в битве за победу верх одержали хозяева турнира.

Хоккейный «Металлург» завершил сезон в КХЛ. По итогам чемпионата новокузнецчане набрали 55 очков и завершили сезон на последнем месте в своем дивизионе.

За новостями спорта следит Сергей Гриценко

Рождественские подарки

13 января зал Дворца Металлургов Запсиба был полон приглашённых на Рождественскую встречу главы города Новокузнецка Сергея Кузнецова с одарёнными детьми. В нашем городе много замечательных учителей, много талантливых, творческих детей. Церемония официального награждения проходила в четырёх номинациях: «Наука», «Искусство», «Спорт», «Молодость Новокузнецка».



От Центра «Меридиан» прошла конкурсный отбор Абрамова Алеся – учащаяся учебного объединения «Информационные технологии», победитель областных и всероссийских конкурсов в номинациях «Компьютерная графика», «Цифровая живопись», «Видеомонтаж», «Анимация». Помимо этого, Алеся является

неоднократным победителем открытой областной интернет-выставки-конкурса творческих работ учащихся по информационным технологиям «Волшебный мир компьютера».

Мастерство нашей компьютерной художницы растёт год от года. Её компьютерные рисунки не оставляют равнодушным зрителя,

Юлия Хлусова

На сцене новые таланты

Театр-студия SV 7 февраля представил на своей камерной площадке в Культурном центре СибГИУ премьерный моноспектакль «Оскар и Розовая Дама» по одноимённой повести Эрика-Эмманюэля Шмитта.

Моноспектакль – это действие, когда на сцене на протяжении всей пьесы находится только один исполнитель. Главную роль исполнила учащаяся лицея №27 Догадова Дарья, которая планирует поступать в театральный институт.

Елизавета Стефанкина

Ученье свет, а неученье – «двойка»!

Уже близится пора, когда каждый учащийся 9 и 11 классов должен сдать экзамены. В феврале ученики этих параллелей проходили диагностическое тестирование. Пробные экзамены проходили в разных школах Новокузнецка. Ученикам пришлось сдавать экзамены в непривычной обстановке. Возможно, многие возмущались, но это необходимо.

Пробные экзамены действительно стоит проводить, так как только они помогают почувствовать атмосферу экзамена, а также подавлять некоторое волнение перед неизведанным, настоящим экзаменом.

Пробный экзамен – это база, по которой каждый сможет под-

готовить себя к настоящему экзамену, узнать, как вести себя на нём, восполнить пробелы в знаниях, морально подготовиться и просто знать, что у тебя всё получится.

Ксения Степанова
Екатерина Степанова

Высоцкий в Новокузнецке

С 11 по 14 февраля в Новокузнецке прошёл 15-й юбилейный фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке», он организован в память о концертах Высоцкого в Новокузнецке и посещениях им Кузнецкого металлургического комбината в 1973 году. Мероприятие проходило при поддержке компании ЕВРАЗ.



В течение четырех дней известные и начинающие авторы и исполнители пели для зрителей со сцены Театра металлургов. Вход на все концерты был свободным. В фестивале приняли участие более 70 авторов и исполнителей

бардовской песни из Москвы, Новосибирска, Томска, Красноярска, Барнаула, Бийска, Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Калтана и Усть-Кабырзы.

На открытии фестиваля перед зрителями выступили новокузнецкие барды, познакомившие зрителей со своим творчеством. Наряду со взрослыми выступали юные, но уже зарекомендовавшие себя исполнители: Мария Жукова, Мария Нижегородцева, Анастасия Соломатова, Райхона Ходжиева и ансамбль «Гармония». В течение нескольких дней жюри определяло лучших исполнителей, которые



выступили на Гала концерте фестиваля. Победителям был вручен главный приз фестиваля – Парус, олицетворяющий строки из известной песни Владимира Высоцкого.

Барды выступили перед ветеранами войны и труда, возложили цветы к мемориальной плите Владимира Высоцкого у Драмтеатра и у Вечного огня на площади Побед. В последний день фестиваля перед новокузнецчанами выступил почётный гость – исполнитель авторской песни Александр Мирзоян. Каждый вечер зрители полностью заполняли зал Театра металлургов. Интерес к авторской песне в Новокузнецке достаточно высок.

Полина Решетникова
Фото: Марина Жукова

Понятие «цель» можно трактовать по-разному. Но разве это необходимо? На подсознательном уровне даже дети понимают по-своему, что такое цель. У человека цель появляется с рождения. Например, уговорить маму купить шоколадку. Цель? Цель, к которой нужно идти просьбами, улыбкой и увёртками. И если цель достигнута, дитё будет сверкать глазами, полными счастья и собственного достоинства, а также любовью к маме.

Конечно, с возрастом достижение цели даётся не так легко. Потому что и сами цели выглядят иначе, требуют работы, усердия и огромного внимания. Да, именно внимания. Если ты перестанешь думать о достижении цели, ты перестанешь преодолевать путь к ней.

Во взрослой жизни достижение цели растягивается на месяцы, а то и годы, но ясно одно: если человеком овладевает желание во что бы то ни стало достичь своей цели и он каждый день делает что-нибудь для её достижения, положительный результат является лишь вопросом времени.



В центр мишени

Хочешь «пятёрку» по химии? Или, может, завоевать сердце симпатичной девушки? Тогда читай ниже, здесь всё для тебя!

О чём человек думает, того он и достигает. Это истина, проверенная временем и немалым количеством человек, и мной в том числе. Казалось бы, так просто. Но как это может быть эффективно? А вот так: вся прелесть в том, что создавая в своей голове ментальный образ того, чего человек стремится достичь, внутри себя он видит уже достигнутую цель. В результате Вселенная делает всё возможное для того, чтобы его видение с абсолютной точностью материализовалось в реальном мире.

Каждый преодолевает путь к своей цели по-разному, но у всех есть определённо сформировавшаяся система. Я поделюсь с тобой своей.

Прежде всего, определи свою основную цель. Продумай все цели и выбери из них ту, которая доминирует над остальными. Что будет являться для тебя наибольшим источником счастья? Только правильно продумав все плюсы и минусы, можно двигаться к следующему этапу.

Вызови в себе жгучее желание. Без

желания не будет ни-че-го. Желание поможет преодолеть страх, лень и плохую привычку довольствоваться малым. Не забывай: всё, о чём ты думаешь, имеет свойство увеличиваться в размерах.

От тебя требуется уверенность в том, что ты этой цели заслуживаешь. Главное – постоянно подкреплять свою уверенность и убеждённость, пока они не породят безоговорочную веру в достижимость цели. Крупная цель требует времени. Поэтому сразу настрой себя на терпение и упорство.

Следующий этап может показаться глупым, но всё же действенным. Не записанная на бумагу цель – это всего лишь мысль, которую ты гоняешь туда-сюда по всем уголкам своего сознания. Нацарапав на бумаге конкретную сформированную цель, ты наполнишь её энергией, вливаешь в несколько слов некий образ цели, который вертится в твоей голове. Смотри: когда у тебя запланировано очень много дел и встреч, ты боишься что-либо забыть и просто-напросто записываешь план или рисуешь крестик. Так это буквально то же самое.

Ещё один важный фактор: знать, зачем ты достигаешь эту цель. Не с бухты-барухты же тебе взбрело в голову такое слово как цель, которое уже наполнено немалым смыслом? У тебя либо есть

перечень преимуществ, которыми ты будешь обладать, достигнув цели, либо причина, по которой тебе эта цель просто необходима. Так вот, определи этот фактор и постоянно «подстёгивай» своё упорство этим, чтобы вдруг не «спрыгнуть» с намеченного пути.

Не забывай анализировать процесс достижения цели. Определяй, где ты сейчас находишься, но не в физическом смысле, а относительно цели. Может, тебе будет удобнее даже установить определённые сроки, к которым цель должна быть достигнута. Программируй своё сознание, ты заставляешь работать ещё и свою совесть. Ведь тебе будет стыдно, если настанет тот роковой месяц, но выяснится, что ты на самом начале пути.

В конце концов, просто прими решение о том, что не отступишь от своей цели просто так. Учись сохранять свою уверенность и упорство перед неприятностями и препятствиями. Может, даже твои друзья, знакомые и родители

смогут помочь тебе в достижении цели? Не забывай о них! Помни и о силе мысли. То, что человек может натворить своей головой – это нечто. Так что, пользуйся своими ресурсами.

Иногда я чувствую огромную силу в людях. Её видно в глазах человека, но не видно в его действиях. Она как будто лежит рядом с



ними. Сила способна на великое, но для начала ей необходимо завладеть сердцем и сознанием человека. А пока он ей этого не позволит, они оба будут бездействовать, постепенно уходя в прошлое. Так вот, найди в себе эту силу и живи с ней неразлучно.

А если смотреть на цель относительно всей жизни, то, помоему, у человека не должно быть цели. Он не стрела, чтобы пролететь некое расстояние и когда-то воткнуться в центр мишени. У человека должен быть смысл, ради которого он живёт и действует. Только тогда его действия станут живыми и осмысленными, только тогда его жизнь будет жизнью, а не погоней за искусственным.

Елизавета Стефанкина

Самое сильное чувство

Первая любовь, наверное, самая настоящая и сильная. Первая любовь никогда не забывается, ведь именно она помогает нам испытать самые яркие эмоции за всю нашу жизнь.

Когда ты влюбляешься в первый раз, по-настоящему, то у тебя просто может «снести крышу». Первые чувства, первые эмоции, первое разбитое сердце. Я думаю, что ничто не даёт такого разнообразия эмоций. Самое прекрасное – это когда твоя первая любовь становится твоей единственной, но такое случается нечасто. Ведь вначале всегда чувства самые сильные, но со временем, когда страсть угасает, эмоции остывают, и вы уже не так яростно рвётесь на встречу с любимым или любимой. Я на собственном опыте знаю, что если тебе понравился какой-то парень, то ты думаешь, что не можешь прожить без него ни минуты. Но всё это может быть не любовью, а просто увлечением. Часто так бывает, что ты плохо знаешь человека, в которого влюбился: чем он занимается, что любит, что его интересует.

Если ты действительно хочешь крепких, долговременных отношений, то не торопись, но и слишком долго не сиди без дей-

ствий, а то найдется кто-то порасторопнее. Прежде чем броситься в «омут» первой любви, немного подожди, дай себе остыть. Несколько дней будет вполне достаточно, чтобы понять, действительно ли ты влюблена или влюблен в этого человека или же, как я уже говорила, это просто увлечение.

Многие люди, если уже не общаются со своей первой любовью, то наверняка помнят её и с нежностью вспоминают о ней. Но не всё так прекрасно, как могло бы показаться. Если подумать, то для девушек первая любовь – самая страстная, и они готовы ради своего любимого на всё. Даже если зачастую это нерационально. Парни в большинстве своем более скупы на проявление эмоций и больше держат чувства внутри себя. Очень часто парни используют влюблённую в них девушку и не понимают, чем это может закончиться. Ведь девушки не всегда дают отчёт своим действиям, когда влюбляются впервые, особенно подростки. И очень часто платят высокую цену за свою любовь. Дорогие девушки, хочу обратиться к вам: если парень вас бросил, разбил сердце, разорвал душу, не смейте



унижаться, не сдавайтесь. Конечно, поплакать, выговориться нужно, но не тратьте на это месяцы, а уж тем более годы. Нужно взять себя в руки и отвлечься. Погуляйте с друзьями, посмотрите комедию, старайтесь не погружаться в раздумья и воспоминания, станет только хуже. Чем меньше вы думаете, тем всё быстрее забудется. Ваши настоящие друзья помогут вам. Никто не стоит ваших слёз.

Ещё одно последствие первой и самой «настоящей» любви – это беременность. Прекрасно, если вы поженитесь и будете жить долго и счастливо, но это бывает крайне редко, и тогда вы останетесь один на один с этой проблемой.

Несомненно, первая любовь – самая сильная. Не зря про неё столько снято фильмов и написано книг. Но в это время можно наделать много ошибок, но с другой стороны, если мы не будем совершать ошибки, мы ничему не научимся.

Екатерина Жидкова
Фото из открытых источников

А любишь ли ты?

Чем отличаются отношения подростков от отношений уже взрослых людей? Подростки еще слишком юны, они многого не знают о жизни, более чувствительны и эмоциональны, поэтому часто ссорятся.

Я заметила, что многие подростки (15-18 лет) сталкиваются с проблемой непостоянности. В наше время чуть ли не каждый юноша или девушка имеет свою вторую половинку, с которой встречается достаточно долгое время. Но случается такое, что подростку начинает надоедать его друг. Либо просто прошли былые чувства, либо люди узнали друг друга лучше, либо и вовсе появился новый объект воздыхания.

Что же делать? Любовь совсем прошла, а у вас с этим парнем или девушкой были такие планы на будущее, вы уже столько месяцев вместе провели, с вами столько всего случилось, вы привязались и не хотите его отпускать, но и не можете нормально встречаться, ведь больше не любите, а, может, и не любили раньше. Я сталкивалась лично с такой проблемой, советовалась с психологом, который сказал много важных вещей, ими сейчас я и поделюсь.

Итак, прежде всего задайте себе вопрос: «А любил(а) ли я»? Может, вы просто не хотели быть одни и решили воспользоваться любовью своего друга? Может, вам просто стало не интересно? Если вы не любили, то не стоит продолжать отношения. Вряд ли вам удастся создать семью и прожить долгую счастливую жизнь именно с этим другом. Всё-таки для счастья нужна любовь, а у вас ее и нет. Если любовь была, то нужно искать проблему в другом.

Почему вы больше не любите? Вас оттолкнули какие-то негативные моменты в отношениях? Он не подарил вам цветочек? Или во время обеда она чавкает за столом? В таком случае стоит поговорить со своей второй половинкой. Ведь всё можно исправить.

Но самая распространённая причина – вам стало скучно. Редко случается так, что отношения между подростками приводят к чему-то более высокому и важному, к семье. Если ваши чувства пропали, то не значит, что вы легкомысленны, вы просто устали. На мой взгляд, в таком случае стоит в таком случае прекратить отношения. Да и сами подумайте: сейчас вы не бросите свою «любовь», а потом разведетесь по разным городам, поступите в институт, найдете новых людей, а зачем тогда был нужен прошлый спектакль, без любви? Не старайтесь сохранить отношения с человеком в раннем возрасте, если считаете, что вы совершенно разные. Это пустая трата времени, которая принесет только разочарования. Опираясь на свой опыт, могу сказать, что будет легче одной, чем с нелюбимым.

В итоге, если не хотите проблем, лучше вообще не заводите серьезные отношения, пока вы учитесь в школе. Наслаждайтесь свободой.

Алина Гурицкая





Все краски ярмарки

Со 2 по 5 февраля проходила Кузбасская Ярмарка «XXVI Сибирский строительный форум». Участниками форума стали учебные заведения, фирмы и организации, чья деятельность связана со строительством и архитектурой. Детский технопарк Центра технического творчества «Меридиан» также стал участником этой ярмарки, в результате он был награжден благодарственным письмом за достойное представление компании в рамках форума.

В течение четырёх дней педагоги и воспитанники Детского технопарка проводили мастер-классы по робототехнике. Юные журналисты Детского информационного агентства «Меридиан» презентовали своё печатное издание участникам ярмарки и проводили интервью.

На выставочном пространстве Центра «Меридиан» были представлены различные методические материалы, программы по техническому творчеству, буклеты о деятельности Центра «Меридиан». Также разместились несколько экспонатов, подготовленных резидентами Детского технопарка. Один из экспонатов – Магнитный теплогенератор – был представлен на конкурс ярмарки «Лучший экспонат». Это прототип устройства, вырабатывающего тепло за счет токов Фуко, порождаемых переменным магнитным полем, создаваемым вращающимся диском и магнитами. Если в это переменное поле поместить алюминий или медь, они начинают весьма интенсивно нагреваться. Этот экспонат был удостоен диплома Кузбасской ярмарки.

В первый день прошло торжественное открытие ярмарки и началась её работа. Неожиданностью для всех стало появление дрессировщицы из Новокузнецкого цирка, которая выступила с медведем и собаками. Так оригинально был представлен проект по благоустройству интерьеров и территории Новокузнецкого цирка. Подготовили этот проект студенты Новокузнецкого строительного техникума. Также студенты представили на ярмарке свои проекты по благоустройству различных мест Новокузнецка: Сада металлургов на Записе, сквера на улице Тольяти. Эти проекты были размещены на всеобщее обозрение для всех посетителей ярмарки. Ребята предложили разместить в Саду металлургов игровые и спортивные площадки, зону отдыха с фонтаном, а на территории цирка – небольшие скульптуры животных. Интерьеры цирка, по задумке студентов, тоже значительно изменятся. Если все проекты

воплотятся в действительность, наш город станет ещё краше.

В течение четырёх дней на мастер-классах, которые проводили руководитель лаборатории «Робототехника» Константин Николаевич Смагин и лаборант Василий Александрович Сергеев, была показана работа роботов «Дарвин-мини» и Lego EV3. Эти роботы программируются и управляются через Windows. Управление ведётся с компьютера, телефона, планшета. Позже мы выяснили, чем различаются данные роботы. Первый робот «Дарвин-мини» обладает более сложной комплектацией и системой управления, чем второй и имеет 8 датчиков: освещённость, температура, приближение, свет, звук, движение и другие. Собран он в Японии из отдельных частей. Lego EV3, обладает важным датчиком отражения, с помощью которого его можно запрограммировать для соревнований и для различных кибер-игр, например, робот, которого мы увидели, был запрограммирован, чтобы выталкивать за чёрную линию предметы.

3 и 4 февраля мастер-класс «Метод песочного проектирования» провёл педагог Центра «Меридиан» Александр Викторович Козырев. Мы с удовольствием в нём поучаствовали, порисовали на песке. Александр Викторович предложил нам несколько тестов, так как с помощью этого метода выявляется внутреннее состояние человека. Изображая при помощи песка на стекле различные фигуры и выполняя задания, мы смогли лучше узнать себя.

«XXVI Сибирский строительный форум» стал для Центра «Меридиан» очередной возможностью показать свою деятельность и пообщаться с представителями различных учреждений. Юные изобретатели в будущем могут стать инженерами в сфере строительства и будут внедрять технологии будущего.

Екатерина Жидкова
Евгения Кириленко
Ольга Плешко



ПУШИСТИКИ

Что может быть милее кроликов? Я думаю, что ты согласишься, дорогой читатель, что это самый славный из всех пушистых зверьков в мире. Теперь порцией мимимишности от этих животных можно зарядиться в ТРЦ «Глобус».



С февраля по апрель на втором этаже ТРЦ «Глобус» будет проходить выставка кроликов «Пушистики». За определённую плату каждый желающий может прийти, посмотреть и даже погладить этих милых зверьков. За доплату можно покормить

и сфотографироваться с животными.

Помимо кроликов на выставке вы найдёте ёжиков, белок, морских свинок и шиншил. Среди самих же кроликов присутствуют гигантские и карликовые породы, ангорские и вислунские, а также такой интересный вид, как «львиная голова».

На стенах помещения вы прочтёте интересные факты о кроликах. Например, то, что они, несмотря на распространённое мнение, нуждаются в большом количестве воды или то, что они жуют 120 раз в минуту и имеют 17000 вкусовых рецепторов.

Вера Кузнецова
Фото из открытых источников

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

На зимних каникулах мы с ребятами из нашего класса совершили незабываемую поездку по святым местам Кемеровской области.

Одно из туристических агентств нашего города предоставило нам путёвки в города Гурьевск и Салаир.

Мы прибыли в старинный сибирский город Гурьевск. Наша экскурсия началась с посещения прихода Святой Троицы. Над входом в церковь висит икона с изображением Иисуса Христа. Мы поднялись на крыльцо и вошли в церковь. Гурьевский храм небольшой, но в нём много удивительных икон. Экскурсовод рассказывала нам о каждой из икон, об их сюжете, а также истории создания.

После посещения церкви мы отправились к святому источнику. Дорога к нему пролегает через мостик и ведёт к веранде, где расположен колодец со святой водой. Каждый из участников поездки набрал немного святой воды, чтобы отвезти домой. Купив в магазинчике, расположенном у церкви, крестики

и иконки, мы отправились дальше. Следующей нашей остановкой был город Салаир.

Салаир – это небольшой город, но в нём есть очень красивый православный храм. Большие купола этого строения, сверкая на солнце, высоко поднимаются в небо. Церковь носит имена святых апостолов Петра и Павла. Храм был воздвигнут в начале двадцатого века.

В годы революции одного из священников и нескольких верующих зверски замучили и сбросили в яму. Через несколько лет в этом месте забил источник. Его считают святым.

На святых источниках устроили купальни, и там происходит крещение верующих.

Нам очень понравилась поездка, от неё остались самые лучшие воспоминания.

Ирина Осипова

Будь голодным!

Я считаю, что мне повезло, потому что во время журналистской смены «Молодые ветра» удалось душевно побеседовать с заслуженным работником культуры РФ, лауреатом премии Кузбасса в области журналистики Григорием Трофимовичем Шалакиным. Известный журналист, фотограф, но помимо всего прочего, он ещё и автор, составитель и редактор более ста книг о Кемеровской области и её жителях.

Дорогой мой читатель, тебе тоже повезло! Ты можешь узнать о таком человеке подробнее прямо здесь и прямо сейчас.

– Григорий Трофимович! Расскажите немного о себе.

– Я родился в 1948 году, вырос в Прокопьевске. В Новокузнецке я жил с 1967 по 1980 годы, потом переехал в Кемерово.

Закончил Новокузнецкий педагогический институт, факультет русского языка и литературы. Потом ещё много учился, обучение совмещал с работой. Но во время учёбы не думал, что стану журналистом и фотографом.

– Где Вы работали, Григорий Трофимович?

– Расскажу о работе в своей жизни кратко: шахта коксовая в Прокопьевске, механический завод там же газета «Металлург» Кузнецкого металлургического комбината города Новокузнецка, газета «Западно-сибирский железнодорожник» в Новосибирске (существует до сих пор), областная газета «Кузбасс» города Кемерово, газета «Гудок», телеграфное агентство Советского Союза (ТАСС), где проработал восемнадцать лет – потом ИТАР-ТАСС (Информационное телеграфное агентство России), позже организация вернулась к старому названию.

– В чём, на Ваш взгляд, смысл работы журналиста?

– Каждая редакция имеет свой круг читателей, свой стиль и пишет по-разному, но задача журналистов везде и всегда – показать и доказать.

– В чём трудность этой профессии?

– Нужно уметь подавать информацию интересно. Всегда выкладываться по полной, демонстрировать свои возможности. Надо искать работу, быть голодным до информации.

– Когда Вы стали издавать и писать книги?

– С 2005 года занимаюсь написанием книг о Кузбассе и о своей работе, с 1999 года занимался издательством.

У меня своё издательство «Кузбасская книга», раньше называлось Кузбасский центр «Полиграф». Это издательство,

которое занимается книгой вплотную от её создания до выхода в свет, а не просто типография, которая печатает несколько изданий. Уже издано более 120 книг, при чём за небольшой период, начиная с 1999 года.

Недавно была выставка этих книг в Кемерово, в библиотеке В. Федорова, великого русского поэта.

– Какие интересные книги Вы выпустили в последнее время?

– Недавно я выпустил очень интересную книгу о руководителе центра катастроф в Кузбассе, докторе медицинских наук Ильгизе Кадыровиче Галееве. Книга интересна тем, что Кузбасский центр катастроф является одним из ведущих в России.

– Григорий Трофимович, книги, которые Вы пишете и выпускаете, связаны с вашей работой в ТАСС?

– Непосредственно. Ещё одной из самых заметных недавно выпущенных книг является книга о населённых пунктах Кузбасса. Это очень уникальное энциклопедическое издание.

Кроме того, был выпущен единственный в России четырёхтомник «Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС», в котором три тома были подготовлены мной, а четвёртый – Антоном Горелкиным, который сменил меня на должности корреспондента ТАСС в 2005 году. Другими словами, вся лента, вся история ТАСС, выпущенная по всему миру, была собрана в четыре тома.

– Где можно увидеть эти книги?

– Все книги и фотоальбомы можно найти в библиотеках, потому что они создавались с тем замыслом, чтобы можно было отдать их в школы, в библиотеки. Может быть, когда-нибудь кто-нибудь решит переиздать эти книги, собрав ещё больше нужной интересной информации.

– Вы можете назвать свою работу тяжёлой?

– Работа, конечно, напряжённая, ответственная, требующая особых глубоких знаний, особенно о своём крае.

– У Вас есть хобби?

– Фотография для меня – хобби на всю жизнь.

– Как Вы поняли, что Вам нравится фотографировать?

– Когда ты осознаешь, что всё, что ты делаешь, каждый момент – неповторимо, тогда рождается интерес, и ты ищешь те детали, которые хочешь запечатлеть в своей жизни.

– Григорий Трофимович, как много у вас достойных фотографий?

– У меня на данный момент шестьдесят тысяч чёрно-белых негативов. Может, кому-нибудь когда-нибудь это потребуется для того, чтобы открыть для себя нечто новое, изучить подробнее историю.

– Что Вам нравится снимать?

– Мне интересно снимать людей в любой среде: и дома, и на улице, и на шахте, на заводе. Например, я снимал на ферросплавном заводе, в цехах, где и так ничего не видно. Это меня притягивало ещё больше. Каждый сам находит свою стезю, свою отдушину. Если ты пожелаешь, ты добьёшься всего, техника здесь ни при чём.

– Что бы Вы посоветовали начинающим фотографам?

– Снимать, снимать и снимать. Главное – то, что вам интересно.

– С высоты своего возраста и профессионализма Вы можете судить, что важнее: семья или работа?

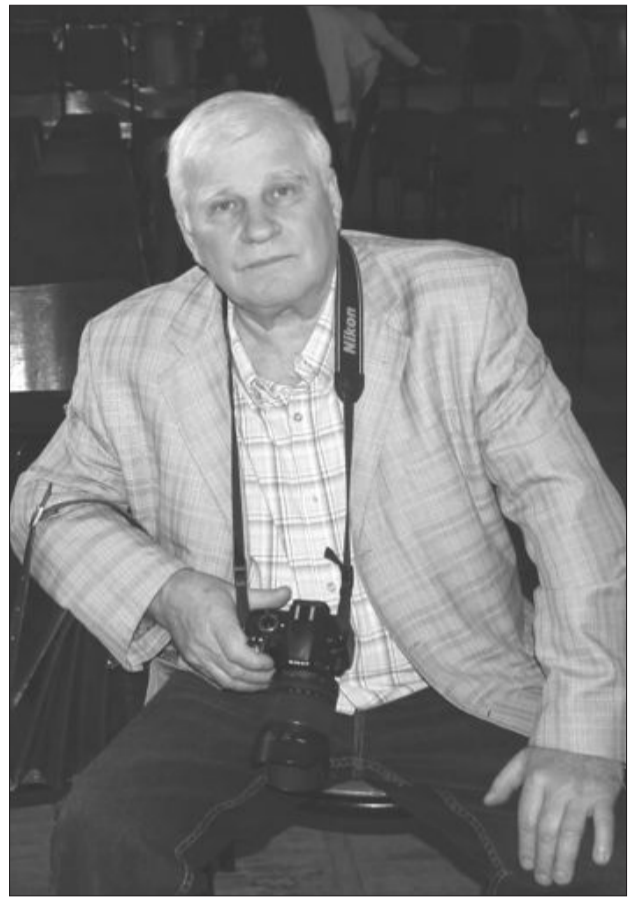
– Одинаково. Конечно, все обходятся разными принципами, но для меня фотоаппарат – ружьё, жена и сын – это неприкасаемое.

– Как Вам удавалось совмещать такую тяжёлую ненормированную работу с семейной жизнью?

– Семья терпела и сейчас терпит. Жена смирилась, привыкла. Наверное, это надо у неё спросить. Должен сказать, что семья не обсуждается в профессиональных журналистских кругах, там речь идёт о работе и только о ней, а профессия не влияет на семью.

– Григорий Трофимович, Вы бы когда-нибудь хотели уехать из России?

– Нет, никогда не было такой мысли. Мне предлагали работать в Казахстане, Эстонии. Но зачем? Я даже из Кузбасса не уехал. Впервые, зачем мне это? Я рядовой корреспондент ТАСС, здесь я многое знаю, поэтому я не старался никогда попасть в другие регионы. Бывали какие-то сомнения: «А не поехать ли в Эстонию, всё-таки Европа?» Там хорошо, да и ко мне там очень хорошо относились. Но не поехал, остался в Кузбассе.



– Вы можете сказать, что довольны своей жизнью?

– А как не быть довольным? Иногда я спрашиваю себя: кому повезло больше: жизни или мне? Я думаю, мало кому повезло побеседовать с Михаилом Горбачёвым с глазу на глаз или иметь теннисный мяч с автографом Никиты Михалкова.

Я думаю, что во всех событиях моей жизни есть доля везения. Потому что если не я, то нашёлся бы кто-то другой. Ведь работа всё равно есть, а её надо делать. С другой стороны, почему это произошло – я сам упирался и пахал. Если ты можешь сам что-то сделать, если это в твоих силах, то у тебя большое будущее впереди.

– Сейчас жалеете о чём-нибудь?

– Да... Учиться не хотел. Много потерял времени, когда преподавателей не слушал, лекции пропускал, занимался не тем, чем надо, а теперь приходится это всё самому узнавать. Не дано было, хотя всё можно было узнать прямо там, когда всё давалось само. Но каждый через это проходит, жизнь так устроена.

– Григорий Трофимович, Вы довольны тем, что делаете?

– Познать своё дело можно в стремлении и труде. Никто не может научить другого фотографировать хорошо. Можно лишь снимать и снимать, искать себя. И также в любых других делах. Где родился, там и пригодился, что могу – пионеру расскажу.

Елизавета Стефанкина

СЛУЖИТЬ ИЛИ НЕ СЛУЖИТЬ?

Вопрос о том, нужно ли служить в армии, является довольно щекотливым для многих людей. В преддверии Дня защитника Отечества мы решили узнать мнение наших читателей. Также наш корреспондент изложил свои аргументы на этот счет. Его материал опубликован на шестой странице газеты.

Егор: Каждый человек должен решать сам, служить в армии или нет. Например, я планирую пройти службу в армии, но только после окончания института.

Коля: Всем служить! Не служил – не отмечаешь 23 февраля.

Аня: Парням нужно служить в армии. Я думаю, что она способна сделать из еще юных мужчин настоящих защитников. Но это не значит, что на службу следует отправлять всех без исключения. Есть же те, кто не может проходить службу по состоянию здоровья.

Анастасия: Каждый молодой человек обязан отслужить в армии. Она делает из мальчиков настоящих мужчин.

Олег: Обязательно нужно служить. Каждый должен быть патриотом своей страны и суметь защитить ее в случае необходимости.

Евгений: Служить в армии не обязательно. Лучше избежать службы.

Елена: Служить нужно, чтобы быть сильным, смелым. Но для этого в армии должен быть порядок.

Герасим: Армия – это пустая трата времени. Лучше этот год провести с пользой для себя: пройти обучение, открыть бизнес, устроить личную жизнь.

Редакция «Меридиана»

Наталья: В армии служить не нужно. Она все равно ничему не учит молодых людей.

Уметь щелкать, но не клювом

Уметь держать в руках фотокамеру и нажимать на одну кнопку – это, конечно, важные умения, но их недостаточно, чтобы стать по-настоящему хорошим фотографом. Тогда какими же качествами должен обладать хороший фотограф? Редакция «Меридиана» узнала это у своих читателей.

Тимофей: Фотограф должен быть позитивным, интеллектуальным и деловым.

Никита: Веселым и смелым.

Екатерина: Фотограф должен быть энергичным, чтобы успевать все «щелкать».

Настя: Фотографу не обойтись без знания теории. Например, он должен знать правила построения кадра, чтобы снимать оригинальные фотографии. Но теории мало. Он должен быть еще и творческим!

Матвей: Чтобы быть фотографом, нужно уметь выбирать яркие моменты. Если «фоткать» все подряд, то это уже совсем не искусство.

Евгений: Фотограф – человек обязательно коммуникабельный, внимательный, спортивный. Он умеет ориентироваться и быстро находить решения, а также общаться с людьми.

Алексей: Настоящий фотограф – это человек шустрый, живой, веселый и коммуникабельный.

Марина: Какие такие качества? «Фотик» только надо.

Максим: Фотограф должен разбираться в технике. Если человек боится нажимать на кнопки, то покупка камеры ему противопоказана.

Редакция «Меридиана»

В 58-Й РАЗ

Возрадуйтесь, фанаты музыки: Американская Академия Звукозаписи объявила своих победителей. 58-я церемония вручения наград «Грэмми» – самая престижная премия в музыкальной индустрии – состоялась 16 февраля. Свои заслуженные золотые граммофоны получили хорошо нам известные Кендрик Ламар, Тейлор Свифт, Эд Ширан и многие другие особо отличившиеся в этом году исполнители.

Для тех, кто не знает, что такое «Грэмми», мы немного углубимся в историю. Музыкальная премия Американской академии звукозаписи была учреждена 14 марта 1958 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний. Данная награда вручается ежегодно хоро-

шо показавшим себя артистам по 83 категориям. Среди них самыми престижными номинациями считается так называемая «Большая четверка»: «Запись года», «Альбом года», «Песня года», «Лучший новый артист». Также существует обособившаяся от остальных премия «Грэмми» за жизненные достижения. Множество исполнителей получают ее за неопенимый вклад в музыку.

Как и у любой церемонии награждения, у «Грэмми» есть свои рекорды. Так, артистом с наибольшим числом номинаций является Квинси Джонс с 79 номинациями за всю историю церемонии, а самой молодой победительницей премии стала Лиэнн Раймс, заработав свою первый граммофон в 14 лет.

Рекордсменами по числу номинаций в этом году стали:

Кендрик Ламар с 11 номинациями (из них победителем он вышел только в 5) и Тейлор Свифт (выиграла в 3) с The Weeknd с 7 (выиграл в 2). Среди номинантов оказался и российский пианист Даниил Трифонов в категории «Лучшее инструментальное соло в классической музыке», однако статуэтку он так и не получил.

Также звездами этого вечера стали Эд Ширан с двумя победами, которые стали первыми и, мы надеемся, не последними в карьере певца: одна за лучшую песню года и лучшее сольное исполнение за песню Thinking Out Loud. Марк Роснан и Бруно Марс в категории запись года за композицию Uptown Funk, доказав тем самым, что их песня была самой проигрываемой в этом году. Еще отметилась Меган Трейнор, которая стала лучшим новым артистом 2016. С полным списком победителей вы можете ознакомиться на официальном сайте GRAMMY.com.

Знаменательными моментами премии стали выступление Леди Гаги, в котором она вместе со всем зрительным залом по-



чтила память не так давно ушедшего из жизни Дэвида Боуи, выступление группы Hollywood Vampires в составе легендарного Элиса Купера, Джонни Деппа и других музыкантов. Своим вокалом на этой церемонии зрителей сразила и Адель. Также выступали Тейлор Свифт, Элли Голдинг, The Weeknd, Кэрри Андервуд и другие.

Вы можете посмотреть всю церемонию или сокращенную ее версию в Интернете. Слушайте только хорошую музыку!

Вера Кузнецова

Фото из открытых источников



Нужно ли служить в армии

Армия – это вооруженные силы государства. В армии воспитываются новые качества человека, закаляется характер. Мне жаль, что многие парни предпочитают не служить. Один из минусов армии – строгий режим. Да, солдаты встают с первыми петухами и на протяжении дня у них нет возможности отдохнуть...

В школу №52 приходил представитель одного из учебных заведений, офицер, командир роты Морсягин Антон Олегович. Он то и рассказал нам подробнее об армии.

«Главный враг – это ты вчерашний, – говорит Морсягин, – никто не может навредить тебе так сильно, как прошлый ты». Офицер рассказал нам о том, что новобранцы часто не могут элементарного, например, заправить кровать. Многие из новобранцев узнают, что зубы нужно чистить, причем два раза в день. В армию нужно прийти подготовленным, она укрепляет навыки, воспитывает дисциплину.

Армии не нужно бояться, тем более, что сейчас служить стало проще. Немного армейских плюсов: во-первых, сейчас убрали все наряды, за призывников всё делает персонал (готовят, убирают), у солдат остались только теория и практика; во-вторых, теперь солдаты могут сами выбирать питание, в-третьих, с так называемой «дедовщиной»

борются. Первым шагом стало сокращение службы до 12 месяцев, казармы переформировали в кубрики. Солдаты теперь живут по 5-6 человек, в кубрике у них есть шкаф, тумба, кровати, микроволновка, телевизор.

Сейчас у солдат четыре вида формы: повседневная, зимняя, летняя, демисезонная. Минус формы состоит в том, что она весит 8.5 кг (китель, брюки, усиленные берцы, майка и другие детали).

За год службы солдат получает военную специальность, по которой можно работать, например, сапером, инженером, танкистом, снайпером.

Ни один человек не станет хорошим руководителем, пока не научится подчиняться. Ответ на вопрос, нужно ли служить в армии, каждый должен найти сам. А я думаю, что у парней должно быть понимание, что они должны и обязаны служить в армии.

Екатерина Степанова

Черника принесла нам радость

Весной мы приехали на дачу навести порядок после долгой зимы. Там нас ждал сюрприз.

На первом этаже дома на диване в куче подушек и одеял лежала черная кошка с четырьмя новорожденными котятками: трое были белоснежными, а один серым. Кошка показалась нам ухоженной, чистой, упитанной, поэтому мы подумали, что она домашняя и просто потерялась. Мы прошли по соседям, но хозяева не нашлись, поэтому все семейство положили в коробку под баню и уехали, в надежде на то, что она уйдет домой вместе с котятками.

Вернулись на дачу через два дня – кошки нет! Ура! Ушла домой! Но не тут-то было, мать со своими детшками перебралась на чердак через вентиляционное отверстие. Пришлось нам смириться и признать кошку своей. Через объявление в Интернете мы раз-

дали всех котят, а кошку оставили себе. За ее черную шерстку мы назвали ее Черникой.

Черника стала всеобщей любимицей, мы очень любим с ней играть и даже обниматься. Кошка часто сидит на окне, следит за птичками и пытается поймать их, но ей мешает стекло. А так же она прыгает по мебели, но никогда не падает, а если прыгает, то приземляется на четыре лапы.

Мне хочется сказать всем нашим читателям: никогда не выбрасывайте домашних питомцев на улицу, а если нашли брошенное животное, то заберите домой, и оно принесет вам много радости, как наша Черника.

Маша Цеплакова

ЯРКИЕ И МОДНЫЕ

Какое бы время ни было, люди всегда обращались к истокам. Сколько разнообразия было в прошлые столетия в моде, ведь она – неотъемлемая часть нашей жизни. Её применение настолько же важно, как, например, новости. Это лёгкое и практичное дополнение самих нас. Но бывают и случаи, когда среди людей появляются те, у кого совершенно другие взгляды на стиль и на саму моду, выходящие порой за рамки нашего понимания. Одним из таких примеров является целая субкультура – стилиаги.



Стилиаги – это общество людей, где прежде всего важны новизна и яркость. Стилиаги одевались ярко, вычурно, смешивая стили и надевая на себя самые новые и брендовые вещи. Вторым не менее важным был слэнг. Можно долго перечислять слова, которые они использовали, но в большинстве случаев они были английского происхождения, немного переиначенные на наш лад.

Среди представительниц прекрасного пола были популярны яркие платья с узким верхом и очень пышной юбкой. Также носили яркие блузы с цветочными принтами, узкие и пышные юбки. Девушки-стилиаги не имели собственного стиля, копируя фасоны из прибалтийских и модных европейских журналов. Они отличались очень ярким макияжем. Приветствовалась красная помада и густо подведенные глаза.

Любимыми прическами девушек-стилиаг были «венчики мира», объемные хвосты, начесы, «бабетты». Эта прическа стала популярна после выхода фильма с участием известной французской актрисы Бриджит Бордо «Бабетта идет на войну». Разные прически часто дополняли лентами, повязанными на голову, как ободок.

В образах парней комбинировались еще более несочетаемые цвета и принты. Чаще всего они носили штаны-дудочки, которые были заужены к низу или брюки – клёш. Обязательной частью образа был двубортный пиджак в клетку разных цветов. Под пиджак подбирали галстук ярких оттенков и обувь с закругленным носком, высокой подошвой, также надевались носки кричащих оттенков. В некоторых случаях добавлялась шляпа любого цвета. Когда наступала пора теплых деньков, парни надевали рубашки с гавайской тематикой, а с наступлением холодов переодевались в вязанные свитера с оленями, длинные плащи или пальто.

Но красивая одежда – это ещё полдела. Вторым главным элементом являлась причёска, но в отличие от девушек, у парней был только один её вид на все времена года – «кок». Это зачёс волос назад, эффектно укрепленный лаком для волос.

История этого движения очень хорошо передана в фильме Валерия Тодоровского «Стилиаги».

Ксения Степанова

Фото из открытых источников

Победителям – ДИПЛОМЫ

20 февраля состоялась городская техническая олимпиада среди обучающихся 3-4, 5-6, 7-8, 9-10 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Организаторы олимпиады – Комитет образования и науки Новокузнецка, кафедра технологии, профессионального обучения и общетехнических дисциплин (ТПО и ОТД) Кемеровского государственного университета и МБОУ ДОД «Центр «Меридиан».



В мероприятии приняли участие 76 ребят из МБУ ДО «Дом творчества «Вектор», МБОУ ДОД «Центр «Меридиан», МКОУ «ДДТ №5», а также лицея №111. Помимо этого, из гимназий №17,44,62, Православной гимназии, школ №4, 33, 41, 98, 99.

Участники олимпиады выполняли технические задания, требующие не только знаний по предметам, но ещё и смекалки и сообразительности. Победители городской олимпиады были отмечены дипломами.

Алексей Шишкин

Поздравляем победителей!

– 3-4 класс:

- 1 место – НОУ «Православная гимназия», Степан Рыбалко
- 2 место – МБОУ «СОШ №4», Никита Лазарев
- 3 место – МБ НОУ «Гимназия №17», Андрей Воеводин

– 5-6 класс:

- 1 место – МБ НОУ «Лицей №111», Глеб Пудовкин
- 2 место – МБ НОУ «Лицей №111», Никита Чулков
- 3 место – МБ НОУ «Гимназия №44», Григорий Савельев

– 7-8 класс:

- 1 место – МБОУ «Центр «Меридиан», Сергей Копытов
- 2 место – МБОУ СОШ №41, Валентина Рожнева
- 3 место – МБ НОУ «Гимназия №44», Александр Плавских

– 9-10 класс:

- 1 место – МБ НОУ «Гимназия №62», Артём Жиров
- 2 место – МБ НОУ «Гимназия №17», Владимир Ромадин
- 3 место – МБ НОУ «Гимназия №44», Иван Гладкий

Без робота мы как без рук

4 февраля ребята из Детского информационного агентства «Меридиан» поучаствовали в конкурсной программе, посвящённой всемирному Дню роботов «Робот – наш помощник».

В начале мероприятия дети рассказали об истории развития робототехники в мире и в России. Участники мероприятия узнали, что в Центре «Меридиан» есть «Лаборатория робототехники», где ребята собирают и программируют роботов. Затем все попробовали свои силы в разных конкурсах: рисовали роботов и рассказывали, какие функции они будут выполнять. А также написали стихотворение про роботов:

С роботом мы очень дружим,
Он в любой момент нам нужен.
Без него мы как без рук,
Он заменит нам уют.
Он будет кошкой, и собакой,
Чтобы жизнь людей была в порядке.
Он поможет пылесосить,
Всё убрать и суп сварить.
Никогда он нас не бросит,
Мы хотим с ним рядом быть.

Участники конкурсной программы проявили заинтересованность и сделали выводы о необходимости развития робототехники.

Лена Меркульева



Вихрь идей

В феврале в МБОУ ДОД «Центр «Меридиан» прошёл городской конкурс «Вихрь идей». Подведение итогов конкурса состоялось 26 февраля в музее истории достижений Запсиба «Музейно-выставочном центре КСЦМ».

Конкурс «Вихрь идей» проводился с целью популяризации детского технического творчества в области изобретательства и рационализации по нескольким номинациям: «Есть идея», «Дизайн технических систем» и «Мир фантазии».

В конкурсе приняли участие 9 образовательных учреждений города Новокузнецка: МБОУ ДО «Дом детского творчества №5», МБОУ ДО «Городская станция юных натуралистов», МБОУ «СОШ №64», МБОУ «СОШ №102», МБОУ «СОШ №29», МБОУ ДОД «Дом детского творчества №2», МКОУ «Санаторная школа-интернат №82», МБОУ «Лицей №35», МБОУ ДОД Центр «Меридиан» и одно учебное заведение из города Белово: МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А. П.». Всего было представлено 46 работ.

Ребята проявили максимум творческих способностей при выполнении своих работ. Можно только удивляться выдумке



и стараниям участников конкурса, представившим очень интересные работы. Победители конкурса были отмечены дипломами комитета образования и науки. Лучшие работы были выставлены в музее истории достижений Запсиба «Музейно-выставочном центре КСЦМ».

Елизавета Васильева

Компьютерный мир

5 января команда Детского технопарка Центра «Меридиан» приняла активное участие в XIV городском Фестивале по информационным технологиям «Компьютерный мир».

Ребята Центра «Меридиан» порадовали своими проектами в номинациях «Анимация», «Презентация», «Графика» и «Видеомонтаж». Дворец творчества им. Н.К.Крупской в морозный январский денёк очень тепло и радушно принял участников Фестиваля.



никам фестиваля. У победителей брали интервью о том, как пришла идея, как создавались проекты, какие особенности творческих замыслов ребята воплотили в своих работах. Самые маленькие информатики-первоклассники создали мультфильм

Демонстрация разнообразных проектов вызвала интерес и оживление детей. Поздравления Костиной Веры Алексеевны и Серовой Марины Александровны сопровождалась вручением дипломов участ-

«Храбрым быть важно».

На счету ребят из Центра «Меридиан» 11 дипломов за призовые места в различных номинациях и возрастных категориях.

Каролина Давиденко

Всемирный день роботов

5 февраля отмечается Всемирный день роботов.

На протяжении многих веков люди изобретают механизмы, способные облегчить нашу жизнь. Их уже несчетное множество, но, безусловно, самым высоким достижением человеческой мысли являются всевозможные роботы.

Прообразами роботов были также механические фигуры, созданные арабским учёным и изобретателем Аль-Джазари. Так, он создал лодку с четырьмя механическими музыкантами, которые играли на бубнах, арфе и флейте.

Чертёж человекоподобного робота был сделан Леонардо да Винчи около 1495 года. Записи Леонардо, найденные в 1950-х, содержали детальные чертежи механического рыцаря, способного сидеть, раздвигать руки, двигать головой и открывать забрало. Дизайн, скорее всего, основан на анатомических исследованиях, записанных в Витрувианском человеке. Неизвестно, пытался ли Леонардо построить робота или нет.

С начала XVIII века в прессе начали появляться сообщения о машинах с «при-

знаками разума», однако в большинстве случаев выяснилось, что это мошенничество. Внутри механизмов прятались живые люди или дрессированные животные.

Французский механик и изобретатель Жак де Вокансон создал в 1738 году первое работающее человекоподобное устройство (андроид), которое играло на флейте. Он также изготовил механических уток, котыры, как говорили, умели клевать корм.

В современном мире существуют несколько типов роботов: промышленные, медицинские, военные роботы, роботы для обеспечения безопасности, роботы-учёные и, конечно же, бытовые роботы.

Сейчас распространение бытовых роботов невелико, однако футурологи предполагают широкое их распространение в обозримом будущем. Уже сейчас есть роботы-игрушки, социальные роботы, роботы-помощники, роботы-пылесосы, уборщики, полотеры.

Текст взят из открытых источников



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 марта «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, ПРЕМЬЕРА, 12+), «ОТКРОВЕННЫЕ ПОЛАРОИДНЫЕ СНИМКИ» (18+)

2 марта «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, ПРЕМЬЕРА, 12+), «МУМУ» (12+), «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+)

3 марта «ИВАНОВ» (18+)

5 марта «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+), «ЛЕС» (16+)

6 марта «ЕЩЕ РАЗ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» (0+), «ТАР-ТЮФ» (16+)

8 марта «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)

9 марта «ГРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» (16+)

11 марта «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, ПРЕМЬЕРА, 12+)

12 марта «ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР» (0+), «МУМУ» (12+), «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЕЩА» (16+)

13 марта «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)

15 марта «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, ПРЕМЬЕРА, 12+), «ЗОЙКИНА КВАРТИРА» (18+)

17 марта «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, ПРЕМЬЕРА, 12+)

18 марта «МАЯКОВСКИЙ ДЕТЯМ» (ПРЕМЬЕРА, 12+)

19 марта «ЩЕЛКУНЧИК» (0+), «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)

20 марта «МУХА-ЦОКОТУХА» (0+), «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС» (18+)

22 марта «МАЯКОВСКИЙ ДЕТЯМ» (ПРЕМЬЕРА, 12+)

23 марта «ЖИВОЙ МАЯКОВСКИЙ» (РАССКАЗ ТОВАРИЩА ЛОКТЕВА, ПРЕМЬЕРА, 12+), «ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ» (16+)

24 марта «МАЯКОВСКИЙ ДЕТЯМ» (ПРЕМЬЕРА, 12+)

26 марта «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+), «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (18+), «ВОЛКИ И ОВЦЫ» (12+)

27 марта «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+), «ЛЕС» (16+)

29 марта «ДОН ЖУАН» (18+)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

12 марта «МАЛЬЧИШКИБАЛЬЧИШ» (6+)

13 марта «ЗАКОЛДОВАННАЯ ПРИНЦЕССА» (0+), «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я» (0+)

18 марта «СЕРЕНАДА» (12+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Детское информационное агентство зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области. Свидетельство о рег. от 14.07.2014 ИА №ТУ42-00724

Февральский праздник

День святого Валентина празднуется в нашей стране недавно, но он уже успел полюбить всех.

В этот день все влюблённые дарят друг другу подарки, признаются в любви, совершают ради любимых невероятные поступки.

В День святого Валентина даже весь воздух пропитан любовью, поэтому многие молодые люди знакомятся именно в этот день.

Праздник всех влюблённых – самый романтичный и загадочный. Все влюблённые очень ждут его, чтобы подарить любовь своей

половинке и, конечно же, услышать ответное: «Я тебя люблю!»

Пусть в каждом сердце в этот день живёт любовь!

Редакция «Меридиана» советует тебе в День святого Валентина проснуться в хорошем настроении, пожелать любви себе и окружающим и приготовить любимому человеку «валентинку» и подарок.

Редакция «Меридиана»

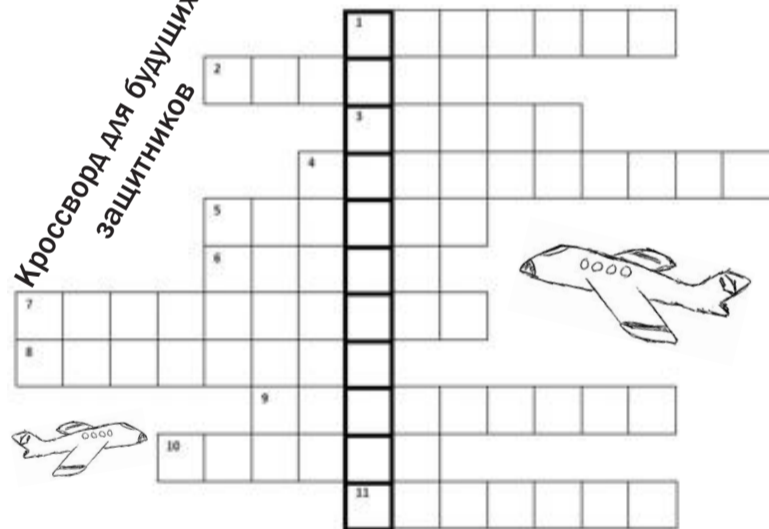
Слабо?



Викторина к 23 февраля

1. Как вы думаете, почему копы и щит являются врагами, хотя и неразлучны?
2. Когда женщины Древней Спарты провожали своих мужчин на войну и давали щит, они говорили, «вернись с ним или на нем»? Что это значило?
3. Какой воин хвастался своей силой и храбростью, но когда столкнулся со смертью, проиграл?
4. Кто установил в России звание «гардемарин», что оно означает?
5. Кто сказал знаменитую фразу «Тяжело в учении, легко в бою!»?
6. Подумайте и ответьте на вопрос: меч, шпага, шашка, сабля являются клинковым оружием. Чем они сходны и чем отличаются?
7. Кого называют бойцом «невидимого фронта»?
8. Как называют подростков, которые обучаются морскому делу?

Кроссворд для будущих защитников



1. Из ограды ствол торчит, Беспощадно он строчит. Кто догадлив, тот поймёт То, что это ...
2. Можешь ты солдатом стать, Плавать, ездить и летать, А в строю ходить охота – Ждёт тебя, солдат, ...
3. Всё в один он миг решает, Славный подвиг совершает, Он за честь стоит горой. Кто он? Правильно, ...
4. Он на войне как воздух нужен, Когда пускают едкий газ. И пусть ответ наш будет дружен: Да это же ...
5. Подрасту и вслед за братом Тоже буду я солдатом, Буду помогать ему Охранять свою ...
6. Любой профессии военной Учиться надо непременно, Чтоб быть опорой для страны, Чтоб в мире не было ...
7. Спускаются с небес. Распутав парашюты, Прочешут тёмный лес ... в минуты.
8. Солдат у вражеских высот Был ранен утром рано. Отважный ... спасёт, Он перевяжет раны!
9. Снова в бой машина мчится, Режут землю гусеницы, Та машина в поле чистом Управляется ...
10. Он металлическую птицу Поднимет в облака. Теперь воздушная граница Надёжна и крепка!
11. Моряком ты можешь стать, Чтоб границу охранять И служить не на земле, А на военном ...

Подготовила кроссворд Евгения Кириленко



ПОСЛЕДНИЕ ДЕНЁЧКИ ЗИМЫ

Зима уже заканчивается, поэтому мы стараемся успеть насладиться ими. Катание с горки, сноуборд, каток – вот так у нас проходит конец зимы.



Адрес детского информационного агентства: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267. Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 29.02.2016, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж: 1000 экз. Бесплатно

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11