



«Меридиан» — наше название,
 быть журналистами — наше призвание!

7(84) декабрь 2014 г.

ежемесячная газета

МЕРИДИАН

МБОУ ДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства



Беграничная лю-
 2 бовь к старшим

3 Выбор за тобой!

«Молодые ветра»:
 4 Как это было

6 Читай,
 друг!

Добрый день!

Вот и подошёл к концу декабрь, наверное, самый сказочный месяц в году, настало время для любимого всеми праздника. Пожалуй, пора подвести итоги первой половины учебного года, который был очень насыщенным для наших корреспондентов, и для тебя, читатель, думаю, тоже. В этом году в городе успешно проходило множество интересных мероприятий. То, как пройдет следующая половина учебного года, и будет ли она запоминающейся, полностью зависит от нас самих.

Впереди нас ещё ждёт немало занимательного, а на повестке дня — Новый Год, год Козы или Овцы. Я хотела бы пожелать всем отличного весёлого Нового Года, хорошего настроения и успехов.

Редактор

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Дружба мод

В декабре в гимназии №59 традиционно прошел показ мод. В этом году темой показа была «Культура народов мира» в честь уходящего 2014 года культуры в России.

Ученики 5-10-ых классов решили отодвинуть политическую ситуацию на второй план и показать в своих костюмах только традиции разных народов.

В перерывах между показами некоторые ребята исполняли тематические композиции о

дружбе народов и танцевали традиционные народные танцы.

По итогам конкурса никто не остался без награды. Каждый класс получил грамоту в определенной номинации и сладкий приз. Помимо этого наградили трёх лучших ораторов, которые рассказывали о функциональности придуманного ими костюма.

Зрители и участники ушли с праздника в хорошем настроении.

Алина Гурицкая

Будь осторожен!

В одной из школ города Новокузнецка неизвестные личности расплыли перцовый баллончик. Запах был очень жуткий. У учеников и учителей слезились глаза, все кашляло. В скором времени злоумышленник был найден и наказан.

Уважаемые ребята, будьте осторожны и внимательны друг другу. Цените своих друзей, учителей и родных. Не носите с собой опасные для здоровья и жизни предметы.

Максим Тетервак
Анатолий Машков

«Созвучие» дарит радость

В декабре в библиотеке имени Николая Васильевича Гоголя состоялся концерт ансамбля бардовской песни «Созвучие», входящего в состав новокузнецкого клуба авторской песни «Среда».

Участники ансамбля «Созвучие»: Игорь и Татьяна Шейнрок, Татьяна Милицкая, Евгений Брагин и руководитель коллектива Ольга Горина исполнили для зрителей лирические и шуточные песни.

Клуб авторской песни в Новокузнецке очень популярен. Его участники выступают ежегодно на разных площадках. Многие песни, исполненные ансамблем на концерте, широко

известны зрителям. Но прозвучали и новые песни: «Светает», «Главная моя улица» – Евгения Сельца, «Чёрное-белое» – Юлии Соловьёвой.

На выступления «Созвучия» часто приходят одни и те же зрители, много знакомых лиц, но каждый раз бывают новые люди. Популярность ансамбля «Созвучие» растёт.

Ксения Резанцева
Алина Бордусова

● 28 декабря состоялось торжественное открытие хоккейного сезона среди любительских новокузнецких команд. Участниками матча-открытия стали команды «Алюминщик» и «Гранд», принимавшие гостей из Кузнецкого района. Клубы сыграли три периода по 15 минут, по истечении которых волевою победой со счетом 6-5 одержали хозяева, уступая по ходу встречи 1-4.

● В этом году новокузнецкому хоккею исполнилось 65 лет. В честь такого знаменательного события местные любители этого вида спорта сняли небольшой документальный фильм, посвященный истории создания хоккейной команды «Металлург» в нашем городе. Ролик сразу стал популярен в интернете, что еще раз подчеркнуло важность хоккея для Новокузнецка.

● В футбольной команде «Металлург» сменился президент. Решение убрать с этого поста Владимира Березовского, было принято лично мэром города Новокузнецка Сергеем Кузнецовым. Сам глава города объясняет это тем, что свою задачу бывший президент клуба выполнил, а теперь перед командой ставятся другие цели. Имя нового управляющего клуба будет определено коллегиально.

Сергей Гриценко

Безграничные таланты

В начале декабря во Дворце культуры «Алюминщик» состоялся третий городской фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Звёздная дорожка». Организаторы фестиваля – комитет образования и науки г. Новокузнецка, отдел образования Кузнецкого района, МБУ ДО «Дом детского творчества №1».

Традиционно перед началом фестиваля была открыта выставка поделок «На творческой волне», на которой было представлено свыше 100 работ, отличавшихся оригинальностью и мастерством. Работы были выполнены в разной технике: бумагопластика, квиллинг, бисероплетение, вышивка лентами. Также было очень много работ, изготовленных из природного материала.

В мероприятии приняли участие 270 человек. Это победители районных этапов конкурса. На гала-концерте и награждении присутствовали как сами ребята, так и их руководители. Участники фестиваля проявили себя как талантливые личности. Жюри достаточно трудно было сделать выбор, определить лучших. Все оказались победителями, получили кубки и грамоты, а также призы.

Один из организаторов мероприятия Лариса Михайловна Носова, заведующая клубом «Буревестник» МБУ ДО «ДДТ №1» рассказала: «В Новокузнецке с каждым годом возрастает количество конкурсантов, у которых ограниченные возможности здоровья, но безграничный талант. На конкурсе ребята получили возможность пообщаться друг с другом, увидеть различные творческие номера».

Фестиваль осуществлялся при поддержке депутата областного совета народных депутатов Владимира Родионовича Микрюкова, депутата городского совета народных депутатов Евгения Николае-



вича Крюкова, председателя Новокузнецкой городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ Александра Юрьевича Кирьянова.

Ксения Рязанцева
Алина Бордусова
Алина Аринархова
Алтын Тургунбаева

С любовью к старшим

19 декабря в библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялась церемония награждения и подведение итогов областного конкурса детских творческих работ «Говорят... внуки».

Всего в конкурсе приняло участие 150 человек в возрасте от 6 до 14 лет, лучшие работы были опубликованы на страницах газеты «Кузнецкий пенсионер».

По мнению главного редактора информационно-аналитической газеты «Кузнецкий пенсионер» Евгении Валерьевны Истоминой, все сочинения участников отличаются искренностью, душевностью, теплотой по отношению к близ-

ким людям – бабушке и дедушке. «Главная задача конкурса – оказать пенсионерам и ветеранам эмоциональную поддержку», – сказала она.

В ходе церемонии награждения призы и дипломы получили победители и участники конкурса.

Алина Бордусова
Ксения Резанцева
Полина Калиш



Новогодняя надежда Радостная «Планета»

В середине ноября стартовала акция «Ангел Надежды», в которой мог принять участие каждый житель нашего города. Нужно было своими руками сделать ангела, либо смастерить открытку со стихотворением, изготовить книжку-раскладушку с рассказом «Рождественский ангел». Все работы предназначались для детей, находящихся в больницах и детей из детских домов и приютов.

На открытии выставки в «Городском центре культуры и творчества» (Дом купца Фонарёва) выступал генеральный директор компании ЗАО «ВЕЛКОМ» Александр Алексеевич Волобуев, пожелавший заболевшим детям благополучия, он также поздравил всех с наступающим Новым годом.

Потом предоставили слово ребятам, которые принимали участия в этом конкурсе. Они пожелали всем детям здоровья, счастья и больших успехов. Многие школьники, воспитанники детских домов и жители города Новокузнецка участвовали в благотвори-

тельной акции «Ангел Надежды», чтобы порадовать ребят, поднять им настроение и подарить веру в светлое будущее.

В завершении мероприятия творческим номером всех порадовали воспитанники Дома детства № 95, они пели песню «С новым годом, мама, с новым годом, папа!». Директор Городского центра культуры и творчества Тамара Баранова подарила им целую коробку с ангелами для того, чтобы они раздали их детям в Доме детства.

Алина Бордусова
Ксения Резанцева

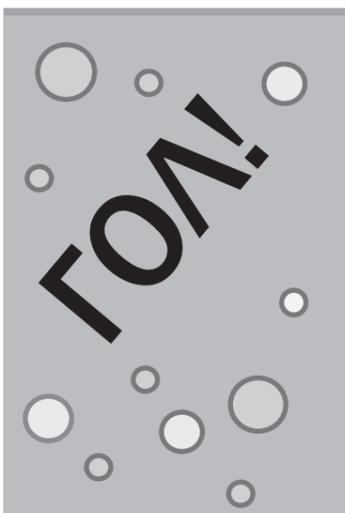
28 ноября торжественно открылся торгово-развлекательный центр «Планета», который поразила огромными торговыми площадями, оформлением и дизайном, большим количеством магазинов. Внутри торгового комплекса несколько небольших фонтанов, по всей площади здания располагаются необычные скамейки.

В день открытия было очень много людей, играла весёлая музыка. Аниматоры раздавали шарики, шоколадки, проводили конкурсы. Мы с друзьями участвовали в разных мастер-классах, играх и конкурсах. Один из них – лепка фигурок из глины. Моя фигурка из глины оказалась лучшей, и я выиграл сертификат на посещение «Джунгли-парка». Удивил розыгрыш призов в магазине «Спортмастер». Нужно было ответить на вопросы викторины и поучаствовать в спортивном состязании.

Но призы дарил не только этот магазин, в этот день активно передвигался по торговому центру Дед Мороз и Снегурочка, они вручали малышам разные подарки.

Организаторы мероприятия приложили много сил, времени, чтобы все посетители остались довольными и счастливыми.

Максим Тетервак



● В декабре Кемерове прошло мероприятие под названием «Городская зима». Суть его заключалась в том, что жители имели возможность посетить по очереди три массовых спортивных арены.

Открывал данное мероприятие стадион «Химик», на котором кемеровчане могли поучаствовать в мастер-классах и развлекательной программе.

Следующими аренами для мероприятия стали стадион «Шахтер» и Губернский центр спорта «Кузбасс».



Сомнительное удовольствие



Я прекрасно понимаю, что эта тема достаточно заезжена, но, дорогой читатель, я не могу не написать об одной из самых важных проблем современного мира. Я говорю об увлечении и потреблении наркотических веществ, которые стали слишком доступны

И начну сразу с серьезно: почему-то большинство молодых людей и подростков предпочитают сомнительное удовольствие на несколько часов, нежели своё здоровье, безопасность и уверенность в завтрашнем дне. Того, кому очень нравится увлекаться такими веществами, как, например, спайсы, я не пытаюсь заставить прекратить это делать, это твоя жизнь и ты ее хозяйин, я просто хочу, чтобы вы знали к чему это приводит.

Для начала: что такое спайс? Спайс, или же, Spice, это один из брендов синтетических курительных смесей, который обладает психоактивным действием, аналогичным действиям марихуаны и конопли. Изначально, продажа смесей Spice осуществлялась в странах Европы с 2006 года под видом благовоний, преимущественно через Интернет-магазины. В 2009 году было установлено, что действующим компонентом смесей являются не вещества растительного происхождения, а синтетические аналоги.

По исследованиям, травяные смеси Spice содержат компонен-

ты следующих растений: Кувшинка Белая, Голубой Лотос, Лотос Орехоносный, Алтай Лекарственный, Шиповник Собачий, Гавайская Роза. Некоторые из этих растений действительно содержат биологически активные вещества, которые могут обладать определённым психоактивным действием. Однако исследования, проведённые в 2008-2009 годах, показали, что действие Spice и аналогичных смесей обусловлено не растительными компонентами, а синтетиками различной химической природы, которыми обрабатывают вполне безобидные травы.

Цена смесей зависит от объема «пака» (пакета): 350 - до 2000 рублей. Продавать Spice в основном идут приезжие, недавно оказавшиеся в России, и не имеющие средств к существованию, а вот то, как они это делают, это уже другой вопрос... Годом ранее в Москве и Московской области началась ожесточенная война активистов ЗОЖ и людей, не равнодушных к проблеме. Война эта началась с торговцами, которые исхитрились на всевозможные способы продажи. Нельзя не признать, что у них превосходные мыслительные процессы, которые помогли им продать как можно

больше губительных смесей.

С тем, что такое спайсы, мы разобрались, теперь самое важное: как же они влияют на организм? В первую очередь, от употребления подобных курительных смесей страдает психика, воздействие на неё оказывается таким же, как и при применении сильнодействующих наркотических веществ. При частом употреблении появляются галлюцинации, тревога, рвота, чувство панического страха. Очень часто любители покурить химикаты попадают в больницу. Очень пагубно воздействует курение спайса на мозг, печень и лёгкие. Когда кислороду трудно попасть к клеткам мозга, наступает эффект легкости и беззаботности. Но стоит ли платить за несколько часов «счастья» своим мозгом?

У мужчин этот наркотик снижает потенцию, у женщин становятся нерегулярными менструации. В ряде случаев это приводит к бесплодию. Поэтому каждой девушке следует всерьез задуматься, прежде чем впервые попробовать Spice, и решить, что же является для неё более приоритетным – получить кайф или же в будущем иметь возможность создать нормальную семью.

Человек «превращается в



овощ». В отличие от растительных препаратов, допустим, конопли, действие курительных миксов на человеческий организм в 5-10 раз сильнее. Практически сразу после их принятия наступают мощнейшие галлюцинации, которые могут привести к трагическим последствиям, например, возникнет желание броситься под колеса автомобиля или выпрыгнуть из окна 10-этажного дома. Уже установлено несколько десятков случаев со смертельным исходом. По данным исследований, у обратившегося за медицинской помощью молодого человека наблюдались типичные признаки зависимости от курительной смеси, которая длительное время распростра-

нялась в Европе как легальный заменитель марихуаны. С 2010 года в России смеси Spice запрещены, но это не мешает прекращению промысла.

Беда в том, что миксы для курения становятся первым шагом на пути перехода к более тяжелым наркотикам. Но разве это стоит твоего здоровья? Лучше быть «турникмэном», чем загубить свою жизнь в самом её зародыше. Не следует делать необдуманные поступки, если вам посоветовали или предложили знакомые. Не будь в стаде, будь человеком, будь личностью.

Елизавета Стефанкина

ВЫБОР ЗА ТОБОЙ

Дорогой читатель, у тебя однозначно есть друзья и знакомые, которые зачастую рекомендуют тебе прочесть или посмотреть какую-нибудь книгу или фильм соответственно. У меня тоже есть. Бывает так, что ты сломя голову начинаешь искать в библиотеке или в Сети одну из этих «рекомендаций», даже не задумываясь: «А надо ли оно мне? Что даст моему мозгу просмотр или прочтение чего-то из того, что порекомендовали?» Так вот, один мой знакомый преподнёс мне одну очень интересную мысль. Я постараюсь донести её до тебя, мой друг.



что даёт тебе государство. Вот тут начинается самое интересное. Среди моих друзей и знакомых много читающих различную литературу, причём многие из них, впечатлившись каким-то произведением, настоятельно рекомендуют прочесть его своему другу. Иногда даже не произведением, а произведениями. Так вот, предположим человек посоветовал своему другу прочесть какую-то книгу. Друг, в свою очередь, порой, не поинтересовавшись содержанием оной, начинает её искать и читать. Распространённый случай. А ты не хочешь задуматься, будет ли полезной тебе эта книга? Даст ли она тебе какие-то ценные мысли? Может быть стоит проанализировать то, что тебе предлагают, взвесив все «за» и «против»? Думаю, что стоит.

Анализируя то, что тебе предлагают друзья, знакомые, Интернет-ресурсы, ты выявляешь для себя что-то определённое, что впечатлит тебя, оставит след в твоём сознании. Ты находишь какой-то свой определённый стиль, что ли... Во время прочтения отобранной лично тобой книги ты осознанно понимаешь, что, если тебе не понравится, в этом будешь виноват только ты. Я вот, например, в силу того, что мало уделяю времени чтению, понятия

не имею, какой жанр или стиль мне по нраву. Хорошо это или плохо — я не знаю. Вот ещё что. Подвергаясь «советоатаке» со стороны знакомых, ты можешь «потеряться». Потерять собственную мысль или идею после прочтения того, или иного автора.

Всё вышесказанное касается также кинематографа и музыки. Сама грешу советами того, что стоит посмотреть моим друзьям. Но в этом нет ничего страшного, потому что это свойственно любому обывателю.

Задача моих друзей отобрать для себя то, что будет интересно именно им. Безусловно, можно серьёзно отнестись к просмотру фильма, а можно и для пустого времяпрепровождения. Тогда тебе можно набум выбрать первый попавшийся фильм и потратить полтора часа своей жизни. Нужно производить отбор и в музыке. Так же существуют различные общепринятые мнения и понятия, в некоторых из них тебе стоит себя ограничивать. Поверь, их много, так что выбор у тебя велик.

Возможно, такая точка зрения устроит немногих, но она имеет

место быть. В заключении хочу процитировать моего знакомого, слова которого, возможно дадут читателю понять весь смысл сия текста: «Мысль-то простая. Существует такая вещь — гигиена. Суть её заключается в том, что себя нужно в чём-то ограничивать, чтобы не наносить себе лишнего ущерба. Так и в плане интеллектуальном тоже есть гигиена. Есть люди, с которыми лучше не общаться; фильмы, которые лучше не смотреть; книги, которые лучше не читать; музыка, которую лучше не слушать». Поэтому выбирать, анализируя то, что предлагают, только тебе.

● Александра Рускина



Начиная с первого класса в нашей системе образования составляют перечень учебников и книг, которые развивают мышление ребёнка, дают его разуму ценную информацию и некоторые установки его мировоззрению и миропониманию. Мы получаем одинаковую порцию знаний и идей от авторов этих книг, соответственно, наш багаж знаний на этот момент ничем не отличается. Так на протяжении всех лет обучения в школе: одинаковый список для всех обучающихся. Я не

критикую это, наоборот, великие классики на то и классики, что их произведения не подвластны времени. Получается, государство даёт нам отправную точку, «забрасывает» в наш мозг некоторое количество готовых мыслей, которые мы должны усвоить для себя. Естественно, у каждого по-своему формируется мнение, но оно примерно одинаково у большинства. Эту «процедуру» проходит каждый нормальный человек.

Но надо же расширять свой кругозор, не ограничиваясь тем,

МОЛОДЫЕ ВЕТРА-2015 КАК ЭТО БЫЛО



С нетерпением жду следующего фестиваля!

В этом году я впервые поехала на фестиваль юных журналистов «Молодые ветра» в оздоровительно-образовательный центр «Сибирская сказка».



Мы приехали утром, заселились в корпус, расположились, нам принесли по футболке разных цветов: зелёные, синие, красные и жёлтые. Я хотела зелёную футболку, но мне досталась желтая. Позже я об этом не пожалела. По цвету футболок мы потом распределились по холдингам. Холдинг — это большая команда, в которую собираются примерно 80 ребят из разных городов. Возглавляли холдинги и регулировали их работу директора — студенты КемГУ. Ребята в холдингах работали вместе всю смену, готовясь к мероприятиям и работая по студиям. У нас было несколько студий на выбор: радио, газета, телевидение, мультипликация, пиар-студия. Я выбирала между газетой и радио. После некоторых раздумий я остановилась на радио.

День радиста начинался обычно с 5-6 часов утра. Мы, сонные и голодные, шли в третий корпус записывать утренний выпуск. Обычный гороскоп записывали по 30-40 минут, добиваясь, чтобы был чистый, звонкий голос. После записи обсуждали вечерний выпуск, а в 9 часов шли на долгожданный завтрак, клевали носом, но съедали всё.

После завтрака был общий сбор холдингов в клубе. Мы слушали наш радиовыпуск, теленовости, смотрели мультики, нарисованные юнкорами, нам объявляли расписание на день. Когда утренняя программа заканчивалась, начинался «свободный микрофон», на котором обсуждались проблемы подростков, вопросы политики и многое другое. Каждый мог высказать свое мнение. Затем мы расходились по

мастер-классам. С высунутыми языками записывали самое важное из сказанного профессиональными журналистами, фотографами, преподавателями КемГУ.

После мастер-классов все гурьбой бежали на обед, и, уплетая еду за обе щеки, делились впечатлениями. Обед пролетал незаметно и начинались «Зимние забавы». Это время юнкоры проводили на улице, играя в подвижные игры.

Но когда беззаботное время проходило, все весёлые и краснощёкие шли на работу по студиям. На радио мы записывали вечернюю программу и отрабатывали утренний радиовыпуск. Через два часа уходили на собрание холдингов.

По-моему, наш жёлтый холдинг был самым дружным и общительным. На собраниях мы знакомились, узнавали друг друга как можно больше, обсуждали проблемы, задачи. Как только собрание начиналось, наш любимый директор задавал главный вопрос: «Жёлтые, как на этот раз всех удивим?» Было всегда много идей, за их обсуждением никто не замечал, что приходило время ужина.

Пужинав, мы направлялись на вечернее мероприятие, на котором снова слушали и смотрели вечерние творения юнкоров, потом была развлекательная программа и заканчивался наш день дискотекой и собранием холдингов. Приходя в корпус, мы устало падали на кровати и вспоминали, что нужно писать тексты на завтрашний день. Чуть не плача, брали свои юнкорские ручки и блокноты и строчили, строчили... Выдергивали страницы, психовали, но к середине ночи, среди череды слов всё таки пробивался долгожданный шедевр, и со спокойной душой мы ложились спать. Но не надолго - утром мы опять шли на студию.

За эту неделю никто не жаловался на то что не выспался, всем нравилось работать. После закрытия смены, наш холдинг снова



собрался вместе, наши директора говорили нам: «Вы молодцы, ребята, вы переписали историю «Молодых Ветров», привели наш талисман к победе, взорвали всех своей визиткой и разными акциями, обнимая всех жителей «Сибирской сказки!».

Когда мы уезжали из лагеря, то обещали приехать сюда снова. После этой смены мой цвет — жёлтый. Я с нетерпением жду следующего фестиваля! Хочется снова приехать на «Молодые ветра», чтобы вновь гордиться своим холдингом и жёлтой майкой!

● Екатерина Степанова
Фото: Елизавета Стефанкина



На крыльях «Молодых ветров»

С 30 ноября по 6 декабря, на базе детского оздоровительно-образовательного Центра «Сибирская сказка», прошел 15-й Межрегиональный фестиваль юных журналистов «Молодые ветра». На него собрались не только юные корреспонденты Кузбасса, приехали в «Сказку» ребята из Республики Бурятия и Алтайского края — всего 360 человек.

По традиции в первый день на открытии все команды представили визитки, прошло награждение победителей в заочном конкурсе печатных изданий, видеосюжетов, печатных материалов, и делегации разделились по отрядам - холдингам, которые возглавляли директор и помощник директора. В этом году помимо красного, желтого, синего и зеленого холдингов появился белый, состоящий из руководителей делегаций. Всю неделю ребята работали в шести секциях: газета, телевидение, PR, радио, фото и мультипликация.

На фестивале прошло много мероприятий: пресс-конференция с В.А. Волчком, ректором КемГУ, свободный микрофон с молодёжным парламентом Кемеровской области на тему «Борьба с наркотиками», встреча с ответственным секретарём новокузнецкой газеты «Кузнецкий рабочий» В. А. Немировым, а также мастер-классы и различные раз-

влекательные мероприятия.

3 декабря были подведены итоги заочного областного конкурса «Мы живём в Кузбассе», проводимого в рамках фестиваля «Молодые ветра». Конкурс был посвящён шахтёрскому труду, учредители конкурса профком Бачатского разреза, газеты «Труд горняка» и «Беловский вестник». Для юнкоров была проведена пресс-конференция с главным редактором газеты «Беловский вестник» В. Н. Голубничим. Затем состоялось награждение победителей и лауреатов конкурса.

Традиционный конкурс «Юнкор года» проводился 4 декабря, результаты его были оглашены 5 декабря. Победителем стала Карина Дарсалия из города Топки. Среди финалистов конкурса - Сергей Гриценко из Центра «Меридиан».

На закрытии фестиваля были награждены самые активные юнкоры.

● Александра Русскина

Награды «Меридиана»

По итогам заочного конкурса фестиваля «Молодые ветра» дипломами и медалями Комитета образования и науки Кемеровской области награждены:

Газета «Меридиан» за 1 место в номинации «Детско-юношеское издание 15 областного конкурса - фестиваля «Молодые ветра».

Алексей Демидов за 2 место в номинации «Фотография».

Почётной грамотой от Департамента социальной защиты населения Кемеровской области отмечена:

Елизавета Стефанкина — «За активную жизненную позицию и отражение в СМИ тем социального характера» (журналистский материал).

За участие в заочном областном конкурсе «Мы живём в Кузбассе», проводимом в рамках фестиваля:

Алексей Демидов — дипломом лауреата конкурса «Мы живём в Кузбассе» (учредители конкурса профком Бачатского разреза, газеты «Труд горняка» и «Беловский вестник»).

За активную работу на 15 межрегиональном фестивале — конкурсе «Молодые ветра» были отмечены Дипломами от Департамента образования и науки Кемеровской области и ГАОУ ДОД КО «Областной центр дополнительного образования детей»:

Сергей Гриценко — «Финалист конкурса «Юнкор года» на 15 межрегиональном фестивале «Молодые ветра»; диплом «За активное участие в студии «Радио» на фестивале «Молодые ветра».

Елизавета Стефанкина «За активную работу в студии «Газета» на фестивале «Молодые ветра».

Кристина Берняцкая «За активную работу в студии мультипликации на фестивале «Молодые ветра».

Александра Русскина «За активную работу в студии «Газета» на фестивале «Молодые ветра».

Журналист должен приходить в редакцию с идеями, а не выпрашивать тему

На 15 конкурсе – фестивале юных журналистов «Молодые ветра» состоялась пресс-конференция с известным новокузнецким журналистом Валерием Анатольевичем Немировым. Юные журналисты задавали различные вопросы, а Валерий Анатольевич очень интересно на них отвечал. Предлагаем нашим читателям познакомиться с вопросами и ответами, прозвучавшими на пресс-конференции.



- Валерий Анатольевич, расскажите немного о себе.

- Я окончил Новокузнецкий педагогический институт, факультет русского языка и литературы. После службы в армии работал в газетах «Металлург», «Сельская правда». Много лет работаю в газете «Кузнецкий рабочий» ответственным секретарем. Я отвечаю за творческую часть газеты: работаю с авторами, сам много пишу.

- Расскажите, как вы начинали свою журналистскую деятельность.

- Я пришёл в газету, будучи студентом. Меня отправили в отдел писем к Валентине Петровне Мелешкиной. Она дала задание - написать материал о работе овощного магазина на проспекте Metallургов. В этом магазине трудился хороший молодёжный коллектив, работали девчонки на совесть, на продажу выставлялись только вымытые овощи, что тогда было делом немыслимым. Я сходил в магазин, беседовал с продавцами около трёх часов, потом до глубокой ночи писал материал. Он казался мне просто сказочно хорошим. Утром принёс его в редакцию, ожидая похвал. Валентина Петровна удивилась, что я так быстро всё написал. А когда прочитала, то сказала, что так не пишут. Я страшно удивился. Она объяснила мне, что надо не писать о том, что все работники магазина замечательные, а показать почему, привести примеры их хорошей работы, их хороших качеств, чтобы читатель сам делал выводы. Я снова пошёл в магазин, объяснил девушкам

свою глупость. Благо девочки и правда были хорошими: они утерли мне слезы, напоили чаем, терпеливо ответили на мои вопросы да еще мытой морковки маме дали. Это был урок на всю жизнь.

- Как вы считаете, с чего нужно начинать свою работу в газете?

- Журналист должен приходить в редакцию с идеями, а не выпрашивать, что бы ему написать. Но серьезную тему я дать не могу – забудит, не справится в силу неопытности. Писать нужно о том, что вы сами хорошо знаете и так, как вы думаете. Иногда подростки берутся писать на взрослые темы, но ведь 15-16-летние не могут знать жизнь, так как её знают взрослые. Поэтому вам лучше писать о жизни сверстников, о проблемах молодёжи. Вы ведь живете в этой среде, знаете изнутри, что молодежь волнует. Ну а если не знаете, то стоит ли вообще идти в журналистику?

- Как Вы относитесь к интернет-журналистике?

- Не люблю безграмотных интернет-журналистов. А в интернете это сплошь и рядом. Журналистика подразумевает знание русского языка. Это наше орудие труда, если хотите. Им надо владеть профессионально.

- У Вас есть какой-нибудь девиз?

- Огорчу, нет девиза.

- Возникло ли у Вас желание бросить работу?

- Раньше, когда журналистика была идеологически «правильной», хотелось больше. Сейчас меньше. Иногда хочется

прийти домой и просто отдохнуть, но не получается. В моей работе нет отдыха, даже в отпуске работаю. Журналистика – это образ жизни. Вообще, у нас странная профессия, как бы даже припрофессия: мы не плавим сталь, но пишем об этом, не играем в хоккей, но со знанием дела судим о нем и так далее. И во все мы должны вникать досконально. Тренируйтесь уже сейчас, ведите дневники, записывайте интересные факты.

- У вас много псевдонимов, как вы их придумываете?

- По правилам нашей газеты на одной странице не может быть двух материалов одного автора, приходится придумывать псевдонимы. Савва Михайлов – от деда Михаила, Катя Сергеева – от девичьей фамилии жены, Глеб Соколухин – от горы Соколиной и так далее. Недавно в чешском журнале прочел о Магдалене Робинзоновой. Классный псевдоним для рассказа о путешествиях! Читатели, к слову, в моих псевдонимах хорошо разбираются – говорят, стиль узнаваем. Это хорошо и плохо: надо уметь быть и неузнаваемым. Буду учиться.

- Вы ведете несколько рубрик, какая самая любимая?

- «Город моей памяти», где помаленьку собираю воспоминания о городе, который помнят разве что нынешние 80-летние. Может, когда-нибудь соберу их в книгу. А еще «Имя человека» - очень короткие эссе об исторических персонажах. Иногда получается, как хочется.

- Есть ли у вас какие-нибудь увлечения?

- Люблю походы в горы, играю в футбол, катаюсь на велосипеде. Обожаю фотографировать, я думаю, что умение фотографиро-

вать – обязательно. Может, вы не станете как Юрий Рост, блестяще и снимавший, и писавший, но пригодится непременно.

- Пишите ли вы на темы экологии?

- Иногда случается. Но специально не пишу.

- Оплачивается ли в газете «Кузнецкий рабочий» труд внештатных корреспондентов - студентов и школьников?

- Да. Они получают гонорар. Таковы наши правила.

- Согласны ли вы с мнением, что в последнее время средства массовой информации, например, радио стало только развлекательным.

- Я когда-то работал на радио, читал новости. Конечно, радио было другим. Сейчас радиожурналистика развивается, появляются новые формы. Поэтому на радио не только новости читают, но и появляется много музыки, программ развлекательных, рекламы. Без рекламы сейчас трудно выжить, она приносит деньги.

- Каково развитие журналистики в Сибири?

- Пожалуй, лучше всего журналистика развита в Новосибирске и Томске. Там много газет, журналов, телевизионных каналов. Это не случайно, в этих городах есть факультеты журналистики.

- Что вы хотите пожелать юным журналистам?

- Хочу пожелать внутреннего огня, желания писать. Без этого ничего не будет. Вы должны в совершенстве владеть русским языком. А ещё нужно быть любопытным и делать всё здесь и сейчас, не откладывая на потом.

Записал Алексей Демидов



СТАТЬ ДЕДОМ МОРОЗОМ

Новогодние праздники – самые любимые. В эти волшебные дни каждый хочет встретить Деда Мороза и получить от него подарок. «А что сделали бы вы, если бы стали Дедом Морозом?». С таким вопросом мы обратились к нашим читателям.

Елена: Помогла бы малоимущим людям, старикам. Подарила бы им хорошие подарки.

Антон: Взмахнул бы волшебным посохом и сделал бы так, чтобы исчезли тяжёлые неизлечимые болезни.

Иван: В новогоднюю ночь взял бы с собой фрукты и сладости и дарил их всем детям.

Сергей: Сделал бы так, чтобы на всей планете воцарился мир, хотя бы в новогоднюю ночь.

Екатерина: Детям подарила бы подарки, а взрослым – много счастья.

Настя: Сделала бы так, чтобы не было брошенных детей, чтобы у каждого ребёнка были родители.

Наталья: Если бы я была Дедом Морозом, то сделала бы всех людей счастливыми, умными и здоровыми.

Анюта: Я бы предпочла стать не Дедом Морозом, а Снегурочкой, потому что у неё шубка.

Люба: Поехала бы отдыхать на Мальдивы.

Вера Кузнецова, Марина Перебейнос

Овцы или козы?

Новый 2015 год – год овцы или козы. Мы, редакция газеты «Меридиан», решили выяснить, чего ждут наши читатели от этого года.

Альбина: Успешного окончания школы. Хочу хорошо сдать экзамены и поступить в институт.

Николай: Надеюсь, что этот год будет лучше, чем 2014. Прекратится наконец конфликт на Украине.

Светлана: Хочу в 2015 году побывать за границей в каком-нибудь очень красивом месте.

Марина: Много интересных встреч и друзей.

Света: Я надеюсь в этом году не стать похожей на символ года...

Константин: Повышения на работе и более высокую зарплату.

Аня: Я жду очень теплого лета, чтобы поехать к бабушке в деревню и всё время купаться и загорать.

Арсений: У меня очень много планов на 2015 год. И я надеюсь, что все они осуществляются, хотя бы частично.

Мария: От нового года я жду приключений!

Сергей Гриценко, Елена Ходжаева



ЧИТАЙ, ПРИЯТЕЛЬ



«Почему стоит читать книги?» Понимаю, что сейчас, в преддверии наступающего праздника, немногие будут искать ответ на этот вопрос. Зима предполагает более активный отдых, чем чтение книг: прогулки на свежем воздухе, игры на улице, туристические поездки... Интересно то, что люди, которые любят читать, в перерывах между этими классными занятиями все-таки найдут время, чтобы прочитать несколько страниц интересной книги. А те, кто не знает, что значит любить читать книги, вполне возможно, захотят узнать об этом.



Были времена, когда девчонки и мальчишки под одеялом читали книги с фонариком в руке, втайне от родителей. Царил страшный книжный дефицит, и достать хорошую книжку приравнивалось к искусству добыть банку сгущенного молока и килограмм гречки. Почему же сейчас книги отошли не то что на задний план, а вообще остаются без внимания?

Потому что их из нашей жизни вытеснил технический прогресс. Раньше было в диковинку: любую книгу можно найти в Интернете и прочитать её. Потом, понимая, что всё-таки это неудобный процесс, брались распечатывать тексты и складывать листы в папку... Далее наступила эра электронных «читалок», очень мобильных, и на самом деле выручающих в любой ситуации, но не хватает книги в её первоначальном виде и назначении. Я, например, не могу без этого переплета, без книжного запаха, и вообще, книжная печать легче воспринимается для чтения, чем буквы на экране гаджетов.

В современном мире всё так быстро меняется, что порой некогда остановиться и подумать: а что, собственно, происходит с нашими личностями, почему человеческие чувства становятся всё более легковесными, отношения мимолетными, семьи неполными? Список проблем можно продолжать очень долго. Думать над ними человека могут сподвигнуть только мысли великих людей и художественные произведения. Но читать сейчас уже стали намного меньше. Но что мешает людям наслаждаться самым ценным, что есть в обществе – золо-

тым запасом человеческой мудрости?

Если проанализировать ситуацию в обществе еще 30-35 лет назад, то можно понять, что свободного времени у людей было намного больше. Взрослый человек ходил на работу, а потом полностью мог посвящать себя семье и собственному внутреннему росту. Сейчас же, чтобы прокормить семью и начать жить хотя бы на среднем уровне, надо работать очень много. Зачастую, после одной работы приходится бежать на другую. Многие стремятся стать руководителями, чтобы уве-

личить свои доходы. Но, приобретая должность, работник приобретает и большие обязанности, объём работы увеличивается. В такой ситуации, даже на сон времени остается мало, до книг ли? И фраза — не могу читать книги, фактически означает, что их просто некогда читать. Даже школьники перестали брать в руки произведения классиков, предпочитая им просмотр экранизации романов, повестей.

Конечно, легче посмотреть кино за полтора часа, чем две недели читать «Войну и мир», получается быстрее. Это первая причина отказа от чтения. Вторая кроется в предпочтении использования нескольких каналов восприятия, не напрягая воображение. Люди, которые не читают книги, не любят думать, они выбирают яркие визуальные образы. А с потрясающими спецэффектами и с несложными сюжетами современных фильмов, такой выбор становится очень понятным. В процессе просмотра фильма, происходит воздействие на слух, зрение в самых ярких формах. Здесь используются эффекты музыки, тембров и интонаций, красок и оттенков. Но самое главное отличие кино от книги в том, что человеку не надо думать, как выглядит герой, пейзаж, его поступки, все уже в готовом виде предстаёт перед ним на экране. А это очень удобно тем, кто думать вообще не привык. Таких, к сожалению, в нашем обществе немало, но в этом, лично я, вижу больше минусов, чем плюсов. Хотя, как любому подростку, мне нравится смотреть фильмы.

Каждый человек прекрасно понимает,

что чтение развивает кругозор, заставляет мыслить и анализировать, и даже повышает интеллектуальные способности. Но понимать мало, нужно все-таки захотеть читать книги. В современном мире считается, что чтение книг с успехом заменяет Интернет — всё больше мы находим там нужную для себя информацию и зачастую используем его, как Большую Энциклопедию. Всё в меньшей степени мы восторгаемся особенностями чтения книг с компьютера.



Скажем без прикрас: современные молодые люди привыкли многому предпочитать Интернет и телевидение. Чтение — это тоже своего рода полезная привычка, а отсутствие привычки напрочь убивает даже малейший интерес, который проявляется в разное время у каждого из нас. Если ты с детства не привык к чтению книг, трудно приучить себя сейчас. Чтение — не всегда развлечение, это ещё и труд души. Ты следишь за сюжетом, сочувствуешь героям, переживаешь за понравившихся и стараешься предугадать, чем там все закончится; негодуешь на «плохих» персонажей... Это, знаешь ли, нелегко. Для большинства печатное слово — источник информации, и только. Можно попробовать изменить эту установку, но без твоего желания и собственных усилий это едва ли возможно.

По собственному опыту назову несколько интересных фактов:

1. Когда ты читаешь авторов книг, которые очень хорошо пишут, ты тем самым обучаешься и привыкаешь хорошо высказывать и формулировать свои мысли, плюс, правописание твоё будет на высшем уровне. Куда приятнее разговаривать с человеком, который грамотно и понятно излагает свои мысли. А если ты хочешь добиться успеха в бизнесе, в политике, на руководящих должностях, то ты должен быть очень начитан, чтобы вести переговоры, быть лидером и вести за собой людей.

2. Можно просто читать ни о чем не думая, а можно читать, анализировать прочитанное и применять на практике.

3. Телевизор не развивает, телевизор «тупит» и «зомбирует». Рекомендую ограни-

чить его просмотр.

4. Прочитанная книга всегда лучше просмотренного фильма. Почему? Да потому что нет ограничений твоих фантазий на спецэффекты. Не веришь? Прочти книгу, а потом посмотри экранизацию, и ты будешь разочарован в фильме. Нет лучшего режиссера и постановщика, чем твоё воображение.

5. Чем больше ты читаешь, тем меньше ты похож на других, ты меньше подражаешь другим.

6. Можно разделить людей на две категории: тех, кто читает книги и тех, кто слушает читающих.

Также из личного опыта я знаю, что родители дают своим детям (8-12 лет) прочитать «Три мушкетёра», книги про индейцев, фантастику Жюль Верна, и многие другие книжки, которые запомнились им с детства. И возмущаются, что детям это не интересно. Но этими книгами они вряд ли заинтересуют ребят в таком возрасте.

Некоторым просто дают определённое количество страниц в день, и ребёнок побыстрее старается от них избавиться, чтобы усесться за компьютер или к телевизору. На мой взгляд, их можно совершенно спокойно отложить до завтра или на неделю, и не так уж важно, что будет дальше. Детям будет интересно читать, если только их заинтересует книга. Как было со мной: терпеть не могла сидеть просто так с книжкой в руках, но потом бабушка дала мне одну из книжек «Гарри Поттера» писательницы Джоан Роулинг. Без лишних слов, без приказов, просто предложила почитать. А теперь я готова делать всё как можно быстрее, лишь бы осталось время на долгожданное удовольствие.

Ещё родители уверены, что современные книги все поверхностные, однообразные и читать их чуть ли не стыдно. На самом деле они ошибаются. За последние годы появилось очень много книг гораздо более увлекательных и при этом столь же ценных с литературной точки зрения, как и те, что помнят родители из своего детства. Лучше разрешить ребёнку читать то, что хочется ему, у него проснётся интерес, и может, из-за хвалебных речей своих мам и пап, он прочтёт произведения Аркадия Гайдара.

Единственный плюс: сейчас становится модно читать. А как известно, многие с жаром бросаются на новый мейнстрим, который распространяется в социальных сетях. И за это спасибо большому количеству групп «ВКонтакте», которые пропагандируют чтение и действительно полезные книги. Для тех, кто не знает, мейнстрим — преобладающее направление в какой-либо области для определённого отрезка времени.

Я — книжный червь. Но не в том смысле, что читаю всё подряд, как наркоман. Я ценю книги и ещё больше ценю своё время, чтобы можно было уделить его книге. И меня расстраивает, что многие мои сверстники даже не знают, кто такой, например, Джек Лондон.

Не расстраивай ближнего своего — читай, приятель.

● Елизавета Стефанкина



«Распахнули глаза» на всю Россию

12 декабря в кинотеатре «Октябрь» прошел четвертый открытый областной фестиваль детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!». Организаторы конкурса – Департамент образования и науки Кемеровской области, ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения, МБОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».



В фестивале приняли участие 38 образовательных учреждений из 23 территорий. Работы оценивали: Юлия Евгеньевна Костина - журналист 10 канала; Елизавета Сергеевна Фролова - шеф-редактор отдела новостей телеканала «НовоТВ»; Татьяна Борисовна Яковлева - главный редактор канала «Ново-ТВ»; Татьяна Васильевна Щетинкина - главный режиссёр компании «Ново-ТВ»; Наталья Владимировна Горбуль - выпускающий редактор и ведущая службы новостей телеканала «ТВН»; Жанна Геннадьевна Кузнецова - заместитель директора по маркетингу и развитию новокузнецкого драматического театра; председатель жюри - Елена Петровна Комлева - руководитель отдела развития телевидения «10 канал» и «СТК 10».

С 10 часов утра в зале кинотеатра «Октябрь» зрители и участники конкурса просмотрели лучшие фестивальные работы, затем прошло награждение победителей, которые были определены в каждой из 12-ти номинаций:

- Информационно-публицистический сюжет;
- Компьютерная мультипликация;
- Социально-рекламный ролик;
- Игровой фильм;
- Зарисовка;
- Музыкальный видеоклип;
- Фильм-портрет;
- Учебный фильм;
- Документальный фильм;

- Мультипликация в технике перекладка (младшая и старшая группы);

- Объемная мультипликация

Ребята проделали много работы, сложной, кропотливой, и получились такие сюжеты, которые затрагивают сердца людей. Работы, созданные детьми, интересно смотреть не только ровесникам, но и взрослым: из каждого можно извлечь урок, совет, напутствие.

Победители и лауреаты конкурса получили грамоты и дипломы от Департамента образования и науки Кемеровской области. Призы предоставили Новокузнецкий драматический театр, Центр «Меридиан», городские телеканалы: «10 канал», «ТВН», «НовоТВ».

Информационную поддержку фестиваля предоставили все телеканалы города, а также областное телевидение «СТС-Кузбасс».

Лучшие фильмы четвертого областного открытого фестиваля-конкурса детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!» будут демонстрироваться в эфире «10 канала».

Подобные фестивали помогают раскрыть творческие способности ребят в области телевидения, предоставляют возможность обмена опытом и творческого общения.

● **Лиза Стефанкина**
Фото: Олег Герасименко



ПОБЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Номинация «Документальный фильм»

Республика Башкортостан, г.Октябрьский, МБОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества» (детская телестудия Гном); фильмы «Чтобы помнили», «Второй шанс».

Номинация «Учебный фильм»

Кемеровская область, г.Прокопьевск, «Центр дополнительного образования»; фильм «Необычайные приключения Пробиркина в стране Химических элементов».

Номинация «Фильм-портрет»

Белгородская область, г.Старый Оскол, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №40» (Школьная киностудия «Золотой кадр»); фильм «Человек, увидевший мир».

Номинация «Игровой фильм»

Приморский край, п.Лучегорск, МБОУ ДОД ЦВР (телестудия «ШИП»); фильмы «Дружба крепкая», «Бумеранг».

Номинация «Зарисовка»

Приморский край, п.Лучегорск, МБОУ ДОД ЦВР (телестудия «ШИП»); фильм «Пятнистые мохнатые».

Номинация «Музыкальный видеоклип»

г.Новосибирск, МБОУ «Гимназия №13» (детская киностудия «Тринашка»); фильм «Детская обида».

Номинация «Информационно-публицистический сюжет»

Приморский край, п.Лучегорск, МБОУ ДОД ЦВР (телестудия «ШИП»); фильмы «В Порт-Артуре по-прежнему туман...», «Нуждается в защите».

Номинация «Социально-рекламный ролик»

Республика Башкортостан, г.Октябрьский, МБОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества» (детская телестудия Гном); фильм «Чистое будущее».

Номинация «Школьный репортаж»

Приволжский федеральный округ, Нижегородская область, г.Нижний Новгород, телерадиохолдинг «Ortimedia» (Студия «Один дома»); фильм «День самоуправления».

Номинация «Компьютерная мультипликация»

г. Москва, ЗАО «Частное образовательное учреждение Частная образовательная школа «Ступени», мультстудия; фильмы «Жизнь и смерть Саванны», Ашик-Кериб».

Номинация «Мультипликация в технике «перекладка»

Младшая возрастная группа 5-10 лет
г. Мыски, МБУ «Дворец Культуры «Юбилейный» (детская национальная студия «Кюн- Кузези»); фильм «Обида»
Старшая возрастная группа 11-18 лет
г. Мыски, МБУ «Дворец Культуры «Юбилейный» (детская национальная студия «Кюн- Кузези»); фильмы «Розовая фантазия», «Коты в сапогах», «Невезуха», «Этот удивительный мир».

Номинация «Объемная мультипликация»

г. Бердск, МБОУ ДОД «Детская художественная школа «Весна» (студия анимации «Дом»); фильм «Притча о каменотёсе».

АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 февраля «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)», «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
3 февраля «ВИВАТ, ВИКТОРИЯ!», «ЩЕЛКУНЧИК»
4 февраля «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ», «МУМУ»
6 февраля «СЛУГА ДВУХ ГОСПОД»
7 февраля «КОТ В САПОГАХ», «ТАРТУФ»
8 февраля КОНЦЕРТ НАДЕЖДЫ БАБКИНОЙ (ГАСТРОЛИ), «МУХА ЦОКОТУХА»
9 февраля КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА СИБИРИ ИМ. М. ГОРДИЕНКО (ГАСТРОЛИ)
11 февраля «ДЯДЮШКИН СОН»
12 февраля «ЩЕЛКУНЧИК», «ВОЛКИ И ОВЦЫ»
13 февраля «МУМУ», «АСЯ», СЕРГЕЙ ЛЕТОВ, ДЖАЗОВЫЙ КОНЦЕРТ (ГАСТРОЛИ)
14 февраля «ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР», «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ»
15 февраля «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА», «ВИВАТ, ВИКТОРИЯ!»
17 февраля «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
18 февраля «СТАРШИЙ СЫН»
19 февраля «ДОН ЖУАН»
20 февраля «МУМУ», «ВОКЗАЛ НА ТРОИХ» (ГАСТРОЛИ)
21 февраля «ЗОЙКИНА КВАРТИРА»

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

1 февраля «СЛУЧАЙ С ВСЕЙКОЙ»
7 февраля «ВОЛК В КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ»
8 февраля «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ СКАЗКА, ТЫ И Я», «ПРО УМ И ГЛУПОСТЬ»

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 31 января по 4 февраля **БОЕВИК, ТРИЛЛЕР «КИБЕР» (ПРЕМЬЕРА!), СЕМЕЙНАЯ КОМЕДИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА», ТРИЛЛЕР «КОНТИНУУМ» (ПРЕМЬЕРА!), КОМЕДИЯ «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ 2»**
С 5 по 11 февраля **УЖАСЫ «БАБАДУК» (ПРЕМЬЕРА!), ТРИЛЛЕР «КОНТИНУУМ», БОЕВИК, ТРИЛЛЕР «КИБЕР», СЕМЕЙНАЯ КОМЕДИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА»**

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
МБОУ ДОД Центр «Меридиан»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области.
ИА № ТУ42-00724 от 14 июля 2014 г.

Главный редактор:
Жукова М.Ю.

Выпускающие редакторы:
Демидова Е.В., Стефанкина Е.С.

Компьютерная вёрстка:
Балахнина А.Ю., Русскина А.Д.

Корреспонденты: Русскина А., Стефанкина Е., Ходжаева Е., Гриценко С., Пребейнос М., Степанова Е., Бордусова А., Резанцева К., Тетервак М., Машков А., Тургунбаева А., Аринархова А., Гурицкая А., Демидов А.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции, издателя: 654000, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267. Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 28.01.2015, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж:
1000 экз.
Бесплатно

Что год грядущий нам готовит? ❄️

2015 год – год деревянной Козы или Овцы. Начнётся этот год не 1 января, а 19 февраля, если иметь в виду китайский календарь – ведь есть ещё и японский. Кстати, Овца – это по японскому календарю, а по китайскому всё же Коза. Деревянная она потому, что стихией наступающего года тоже является дерево, а без воды дерево не растёт, поэтому Коза синяя, или сине-зелёная – это цвет живой воды и умиротворения, смягчающий её неуравновешенный характер.

Овца действительно спокойнее Лошади (хотя это как посмотреть), так что все знаки Зодиака могут надеяться на перемены к лучшему – конечно, не без личного участия в своей судьбе.

Итак, чего же ожидать? А и правда самого лучшего: если мы твёрдо уверены, что нам нужно всё только «самое-самое», то ничего другого нам просто не предлагается. К тому же Овца в Древнем Китае всегда связывалась с благополучием и мудростью, и даже являлась талисманом семьи императора – это серьёзная заявка на успех.

Овцу в астрологии представляют по-разному, но в этом году ей приписывают стремление к гармонии и миролюбию. Характеризуют Овцу, как натуру осторожную и тактичную, но одновременно увлекающуюся и романтическую. Напряжение и конфликтность – это не для Овцы, и поэтому в грядущем году никаких глобальных битв и катаклизмов не ожидается.

Ещё Овцу считают хитрой – в плане того, что серьёзные проблемы решать ей не нравится, и из сложной ситуации она всегда ста-

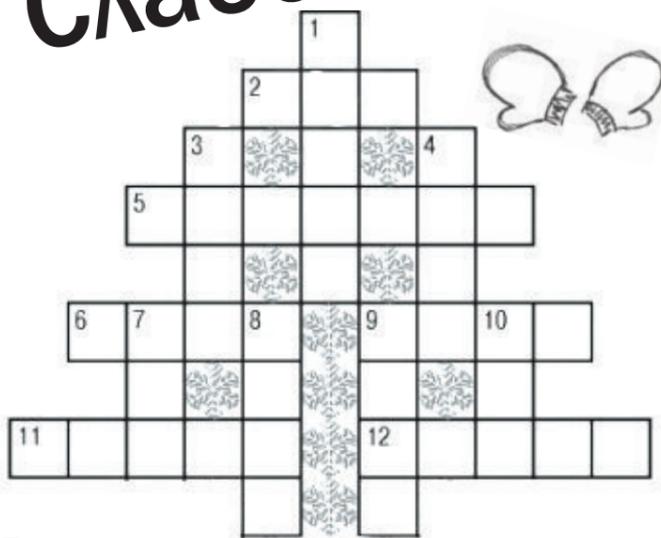
рается выскользнуть – лишь бы не работать над её разрешением. В то же время Овца умеет упорно трудиться, терпеливо ждать, а потом отдыхает в своё удовольствие: так что дела нужно завершать, выполнять взятые на себя обязательства, но при этом разумно сочетать рабочие нагрузки с отдыхом. Этим можно будет заслужить благосклонность хозяйки года – Овца поможет найти возможности для хорошего отдыха.

Все, кто захотят «начать сначала» или «жить по-новому», могут рассчитывать на поддержку Овцы – будет немало интересных предложений и перспектив. Если же вы закрыты для новых возможностей и считаете, что развиваться вам «уже некуда», особо позитивных перемен можно не ожидать.

Тем, кто рождён в год Овцы, процветание просто «на роду написано» – правда, в том случае, если они используют свои лучшие качества: целеустремлённость, энергичность, силу характера и лидерский потенциал.

❶ Взято из открытых источников

Слабо?



По горизонтали:

- Мороз для Снегурочки.
- Русская народная сказка о том, как красавицу Настеньку отвезли замерзать в зимний лес.
- Белый медвежонок из мультфильма.
- Кто везет сани Деда Мороза?
- Маленький зверек с пушистым хвостом, совсем не белый.
- Волшебная клюка Деда Мороза.

По вертикали:

- Что за спиной у Деда Мороза?
- Он битый вез небитую лису и ловил в проруби рыбу на хвост.
- На нем морозные узоры.
- Твердый белый «снег», которым пишут на доске.
- Драгоценный камень черного цвета, из которого в древности вытаскивали глаза для статуй.
- Куча писем, которую каждый год получает Дед Мороз.
- Бывает Мороз – Красный ..., а бывает – Синий ...

НОВЫЙ ГОД С "МЕРИДИАНОМ"

В конце декабря в «Меридиане» прошёл новогодний праздник для воспитанников центра. Для ребят провели конкурсы, подготовили интересные задания, за выполнения которых выдавались призы. Предлагаем тебе, читатель, посмотреть самые яркие моменты праздника.



Фото: Анастасия Немыкина