



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!



6(90) август-сентябрь 2015 г.

ежемесячная газета



МЕРИДИАН



МБОУ ДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства

В осень!

Кто-то плачет и горюет. Кто-то сжимает кулаки и утверждает, что готов ко всему. Просто настала осень. И кончилось лето.

Я рада снова приветствовать тебя, читатель! Мы расставались надолго, но время пролетело очень быстро. Вот уже и дни становятся короче, а ночи - длиннее. Всё чаще дожди прогоняют людей с улицы, но тем больше начинаешь ценить домашнее тепло и уют. В этом году с приходом «листопадной» поры я не особо грущу. И ты не печалься! Лето — не самое главное время года, даже осенью, и даже зимой тебя будут ждать незабываемые моменты жизни. И, если бы меня попросили охарактеризовать это время года, я бы сказала, что это последняя, самая восхитительная улыбка года, и только ею можно успешно завершить прекрасно проведённое лето. И в этой улыбке мы расцветаем вновь.

Редактор

2 «Меридиан»
открывает двери

3 Все о рекламе и
даже больше

4 Чудесное
летнее время

5 Научим фотогра-
фировать каждого

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Снова в школу

1 сентября все школы России открыли свои двери для учеников. В этот день не было уроков: для ребят прошли праздничные линейки, развлекательные программы, концерты. Первоклассников за руку в школу заводили ученики старших классов.

Во всех школах прозвенел первый в этом учебном году звонок. В Новокузнецке за парты сели более 50 тысяч школьников, из них более шести тысяч – первоклассники. Пусть это год будет удачным для всех школьников!

Светлана Михайлова

Будьте здоровы!

11 сентября был проведен всемирный праздник «День здоровья», прошел он и в школе №4.

Ровно в двенадцать часов дня в парке отдыха «Водная» начались спортивные соревнования между параллелями всех классов школы.

Всем участникам праздника предстояло пройти различные этапы. Но не только спортивные состязания ожидали участников, были и необычные конкурсы. Одним из самых интересных был

конкурс на лучший бутерброд. Каждый класс должен был сделать оригинальное названное выше блюдо.

Всем было интересно проверить свои физические способности, узнать, чей класс сильнее и умнее, и просто получить много эмоций. Победители соревнований получили грамоты. Мой 9А класс был отмечен грамотой за первое место в своей параллели.

Ксения Степанова

Выбираем президента

25 сентября в школе №13 состоялся круглый стол по выборам президента ШОУС (школьного органа самоуправления) «Солнечная дружина». В мероприятии приняли участие шесть кандидатов: Ксения Жукова из 8А, Алина Вачаева из 8Б, Никита Гринкевич из 8В, Ольга Губарева из 9В, Олег Бражников и Елиза-

вета Зайцева из 10А.

Кандидаты представили свои предвыборные программы и ответили на вопросы избирателей. 29 сентября прошло голосование, по результатам которого пост президента занял Олег Бражников.

Ангелина Антонова

Вместо поделок – поделки

В сентябре в лицее №34 прошла выставка «Дары осени». Ученики первых классов только пришли в школу, но уже

смогли сделать забавные поделки из различных природных материалов.

Ольга Плешко

поучаствовать и самостоятельно выбрать дистанцию, которую хочет пробежать. Открывали забег совсем юные участники дошкольного возраста, а позже свои силы попробовали и представители более взрослой категории. После мероприятия было проведено награждение, но, как отмечают сами организаторы, лучшая награда – это участие в забеге, помогающем укрепить свое здоровье.

● В Новокузнецке был восстановлен женский хоккейный клуб. Команда получила название «Кузнечанка». Стоит отметить, что женского хоккейного коллектива в нашем городе не было около 10 лет, но основной частью новой команды стали именно люди, которые входили в прежний состав клуба. Не стал исключением и тренер «Кузнечанки» Виктор Афанасьев. Сейчас новокузнецкие хоккеистки готовятся к старту Ночной Хоккейной Лиги, а уже в ноябре их ждёт первая игра чемпионата.

● Новокузнецкий клуб «Металлург» стартовал в чемпионате Континентальной Хоккейной Лиги и уже провёл 16 официальных матчей. На данный момент новокузнецчане занимают 13-ю строчку в восточной конференции и имеют в своём активе 16 очков. Подопечные Николая Соловьёва на данный период времени успели одержать 4 победы над такими клубами, как «Трактор», «СКА», «Спартак» и «Лада». Особенно приятным для новокузнецких болельщиков стал тот факт, что действующий обладатель кубка Гагарина был повержен на родном льду перед своими болельщиками.

Сергей Гриценко

«Меридиан» вновь открывает двери

В сентябре в Центре «Меридиан» прошли «Дни открытых дверей».

Для ребят проводились экскурсии по учебным кабинетам и лабораториям, мастер-классы по декоративно-прикладному и техническому творчеству.

В детском информационном агентстве «Меридиан» прошла конкурсно-игровая программа «Давайте познакомимся». Участники программы познакомились с историей МБОУ ДОД «Центр «Меридиан», с работой объединений, посмотрели ведепрезентации о работе объединений и поучаствовали в интересных конкурсах.

Также в Центре был проведен «Открытый день Детского технопарка», состоялись экскурсии по технопарку и мастер-классы по робототехнике.

Вячеслав Романов



Театральный трамвай

По Новокузнецку, по маршруту №5, следует необычный розовый трамвай с надписью «Трамвай «Желание»».

«Трамвай «Желание» – это название нового спектакля Новокузнецкого драматического театра. Вагон с такой надписью начал ездить по Новокузнецку 8 сентября.

В ярко-розовом трамвае, появившемся в Новокузнецке к открытию 83-го театрального сезона, размещены афиши со спектаклей театра, которые пройдут в новом сезоне. Салон трамвая украшен воздушными шарами и бантами.

Пассажиры необычного вагона могут познакомиться с репертуаром театра, выбрать

спектакль, на который хотели бы сходить, ну и, конечно же, доехать до своей остановки.

В трамвае действует акция «Счастливый билет». Владелец такого трамвайного билета сможет бесплатно посетить спектакль в драматическом театре.

Яркий трамвай стал подарком горожанам от Новокузнецкого драматического театра и Управления по транспорту и связи администрации Новокузнецка.

Алексей Демидов

День призывника

На городском стадионе «Металлург» 16 сентября прошел День призывника.

В нем приняли участие школьники и студенты техникумов Центрального района. Ребятам показали автоматы и пулеметы Калашникова, гранатометы. А так как около оружия дежурили бойцы ОМОН, некоторым разрешили поддержать служебный пистолет и испробовать на себе действие наручников. Также ребят ожидали испытания: эстафета, оказание помощи пострадавшим, сборка и разборка автомата. Все задания были приближены к военным.

Екатерина Степанова

Подарок от Драмтеатра

28 августа Новокузнецкий драматический театр пригласил «меридиановцев» посетить веселый детский спектакль «Про обманщицу козу». Двадцать учащихся Центра стали зрителями этой необычной музыкальной постановки.

Это был предпремьерный благотворительный показ. Спектакль поставлен режиссером Игорем Шишкиным по пьесе Михаила Супонина, которая написана по мотивам народной сказки «Коза-дереза». Главная героиня спектакля – это Коза (Вера Заика). Озорная, заводная, но большая врунья! Ей, как выяснили юные зрители, удалось перехитрить всех вокруг: и Бабку (актриса Татьяна Качалова), и Внучку (актриса Юлия Костенко), и Деда (актер Игорь Омельченко).

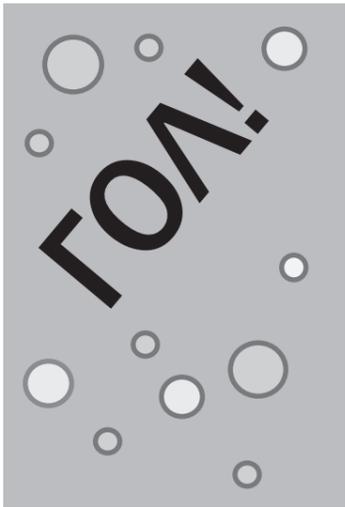
История об обманщице козе начинается с того, что один хозяин продал ее другому. Новый хозяин мечтал, что коза будет давать много молока и стал ее холить и лелеять. А она в ответ на его любовь молока не давала, а только проказничала. Коза отказывалась пастись со всем стадом, поэтому ее сначала отдельно от всех пасла внучка, а потом бабка. Но не угодили они козе, и решила она пожаловаться деду. Обманула его, что бабка и внучка плохо ее пасли, не давали поесть травки и попить водички. Дед бабку и внучку наказал и пошел козу пасти сам. Ну и тут она проявила свой вредный

нрав. Загоняла деда так, что он устал и даже в колодез упал. А в конце спектакля коза попросила у всех прощения.

Давно известные персонажи народной сказки в исполнении актеров Новокузнецкого драматического театра раскрылись по-новому. В спектакле использованы великолепные костюмы, солнечные декорации, замечательная хореография, музыка композитора Михаила Резника создавала особую атмосферу.

История про Козу учит тому, что обман может лишить друзей и близких, но искреннее раскаяние и осознание своих ошибок вполне может вернуть доброе имя. Благодаря сотрудничеству «Центра «Меридиан» и Новокузнецкого драматического театра мы получили возможность бесплатно посетить спектакль.

Влад Грибунин
Диана Державская
Марк Чилиев



● На проспекте Курако открылся новый спортивный зал для занятий боксом. 16 сентября прошла официальная церемония открытия с торжественным процессом разрезания ленточки. Известный боксер Сергей Ковалев, побывавший на открытии этого клуба, рассказал, что это только старт для его компании, которую он создал вместе со своим американским менеджером, а также поведал, что в будущем планируется открытие и зарубежных боксёрских клубов. Занятия для детей обещают быть абсолютно бесплатными, а практиковаться клуб будет исключительно по программе, утвержденной на территории нашей страны.

● 25 сентября в парке им. Гагарина прошло мероприятие под названием «Кросс нации», посвященное всероссийскому дню бега. Каждый желающий мог

ПОПИДАРИМ?

Есть одна вещь, которую ты можешь наблюдать в любое время в любом месте, будь ты хоть дома, хоть на улице. И ты обязательно обратишь на неё внимание, сам того не осознавая. Эта вещь зовётся рекламой.

Откуда вообще взялась эта часть маркетинга и каковы были её первые формы? Появляется торговля – появляется и реклама. Самые первые античные цивилизации уже применяли рекламу в работорговле: работорговец объявлял о продаже раба, пытаясь найти покупателя для своего товара. Конечно, форма рекламы была сначала устной; затем стали делать надписи на папирусах, дощечках, камнях. Получается, что представители таких древних цивилизаций, как Рим и Греция, уже пытались донести какую-либо информацию о предмете или человеке с целью продажи.

Своё происхождение слово «реклама» берёт от латинского «рекламо» – выкрикивать, кричать. Поэтому в древности именно устно начали расхваливать различные товары, выкрикивая их названия на базарах и площа-

рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке».

Как уже было сказано ранее, реклама является частью маркетинговых коммуникаций и включает в себя определённые функции и задачи. Помимо информационной функции, которая заключается в распространении информации об услуге или товаре, их характеристиках и свойствах, положительных и отрицательных качеств есть также функция, служащая экономике, то есть стимулирование сбыта объектов рекламирования. Помимо этих двух задач реклама может удерживать частого потребителя определённой марки товара: осведомлять о месте продажи, формировать вкус покупателей, создавать неповторимый образ пиар-компании какой-либо фирмы, который был бы не по-

Итак, телевидение – главное место, где имеется огромная возможность прорекламировать всё, что угодно. На телевидении рекламные ролики, рекламные паузы, бегущая строка, прочно вросли в жизнь любого телеканала. Изобилие товаров, услуг и прочих объектов рекламирования позволяет. К тому же, это очень выгодно с коммерческой стороны. Бренд или фирма, заказывающая рекламный ролик (бегущую строку) во время телевизионного вещания, платит определённую сумму этому каналу (а иногда и нескольким каналам вещания). Получается так, что у этой фирмы прошла некая пиар-компания, а телеканал получил небольшой доход с помощью своего заказчика. Сейчас даже не важно, адекватна реклама, или нет, отвечает ли она каким-то моральным принципам, главное – завлечь по-

сейчас пресса идёт на спад и возникает вопрос о будущем газет, но они ещё долгое время будут существовать, и представлять собой основу СМИ. Но журналы по-прежнему всё также актуальны и интересны читателям. В зависимости от направленности газеты или журнала, будут те, или иные рекламные колонки или полосы. В данное время выпускаются такие газеты, у которых малое количество полос, и большая часть из них уходит на рекламные блоки.

Интернет-реклама в последние годы набирает свою популярность. Так как увеличивается количество пользователей Сети, то больше покупателей можно привлечь. Виды медийной рекламы в сети Интернет также разнообразны. Ещё есть возможность рассылки рекламы по электронной почте, с помощью всплывающих окон, электронные

товара, его цену и место, где можно приобрести. Так что периодически реклама помогает потребителю.

Но влияние маркетинговых коммуникаций так велико, что реклама порой может сыграть злую шутку с покупателем. К примеру, отовсюду до народа донеслась новость, что в течение недели в гипермаркете N такие-то товары продаются со скидкой. Приходите, мол, покупайте за полцены. В итоге, много народу приобрело продукты. Но по приходу домой обнаружили, что многие из них просрочены. Смешно? Не смешно. А всё потому, что покупатель больше доверился рекламе, вместо того, чтобы в гипермаркете проверить срок годности товара, соотношение цена-качество и может ли вообще такой продукт продаваться так дешево. Но здесь, опять же, всё зависит от



дах. Термину «реклама» принадлежат несколько определений, которые взаимосвязаны друг с другом. Можно выделить такие: распространение информации о товарах и услугах с целью ускорения их продажи, или – пропаганда товаров и информация о способах их покупки. Смысл остаётся неизменным.

Реклама всегда ориентирована на группу людей, на социум. Она не выделяет определённого индивида и не предлагает ему купить этот товар или услугу. В этом заключается её универсальность. Но, тем не менее, реклама может охватывать какую-то группу, связанную несколькими признаками: пенсионеры, молодёжь, женщины или мужчины. То есть, идёт ориентир на то, что именно эта группа населения предположительно должна приобрести то, что рекламируют.

Для полной уверенности в термине «реклама» можно обратиться к закону «О рекламе» Российской Федерации: «реклама – информация, распространённая любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределённому кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту

рекламы конкурентов. Реклама играет важную роль при конкурентоспособности.

Не стоит забывать, что объектом рекламирования может являться человек или группа людей. В основном, мы можем видеть так называемую политическую рекламу, которая является важной частью агитационной компании за голоса избирателей.

К данному моменту времени реклама достигла своего пика. Функционируют различные способы её распространения. Стандартами из оных являются полиграфическая, наружная и внутренняя, и реклама в средствах массовой информации. Собственно, внутренняя реклама расположена внутри зданий, строений, даже в автобусах, троллейбусах, вагонах метро, в общем, в местах большого скопления людей. Наружную рекламу мы наблюдаем на стенах домов, на рекламных баннерах и щитах, на вывесках над проезжей частью и улице. К полиграфии относятся листовки, флайеры, визитки.

Рассмотрим подробнее рекламу в СМИ. Ну, для начала, четыре «головы» СМИ, в которых может находиться реклама – телевидение, радио, пресса и сеть Интернет.

требителя. Также очень успешно можно продвинуть свой товар, заплатив какой-нибудь известной личности, чтобы та отозвалась в рекламном ролике об объекте рекламирования как можно лучше и красивее. Ещё очень популярны стали телевизионные магазины, где, собственно, круглые сутки проходит реклама одежды, бытовой техники, различных украшений и прочего. Потребителю остаётся только позвонить по определённому номеру и сделать заказ.

Радиореклама также очень распространена в современном мире. Вот только её недостаток заключается в том, что работает только аудиальное восприятие. То есть человек не может себе полноценно визуализировать рекламируемый объект. Но зато радиорекламу мы можем слышать не только находясь в здании, но и на улице, что даёт большее распространение информации о предмете рекламирования.

Реклама в печати появилась задолго до создания радио, телевидения и сети Интернет. Соответственно при создании первых печатных газет стали вставлять колонку с рекламой, либо рекламные анонсы. Конечно,

доски объявлений и так далее. При этом упрощается процедура отслеживания количества просмотров рекламы, потому что, например, в прессе невозможно точно оценить, сколько человек просмотрели полосу с рекламой.

В общем, реклама везде и повсюду. И влияние её на нас, обывателей, значительно. Вот только сейчас потребители стали избирательно относиться к выбору того, или иного продукта, или к выбору услуги какой-либо фирмы. В связи с этим у менеджеров по продаже рекламы должны возникать всё новые и новые идеи и мысли, чтобы выделить рекламируемый объект на рынке в условиях большой конкуренции.

Плюсом рекламы является то, что потребителей, в первую очередь, оповещают о продаже продукта, во-вторых, покупатель узнаёт немного о характеристике товара, в-третьих, его цену (или о периоде скидки на товар). То есть, например, нам нужен определённый предмет, затем мы видим рекламный ролик по телевидению, что в таком-то магазине по такой-то цене есть то, что нам нужно. Тем самым мы узнали о наличии

того, каков потребитель, как он относится к покупке чего-либо, надеется ли он на авось и берёт первое попавшееся.

Сегодня на рекламе можно заработать приличные деньги, главное уметь правильно подать «блюдо». Для того, чтобы стать одним из асов маркетинга, как вариант, молодые люди могут поступать в вузы на такие направления и специальности как «маркетинг», «реклама и связи с общественностью». И, если ты, дорогой читатель, поймёшь принципы и способы как, для кого и когда подать рекламируемый объект, то в любом случае добьёшься успеха.

Что же, реклама прочно задела в жизни современного постиндустриального общества, и набирает свои обороты с каждым днём. Задача различных менеджеров по продаже рекламы, PR-менеджеров и работников, отвечающих за дизайн, как можно лучше преподнести рекламу, а наша с вами, потребителей, – не идти на поводу у любого рекламного ролика или баннера и относиться более серьёзно к покупке того или иного товара или услуги.

Александра Русскина

Мое лето началось раньше календарного. 30 мая я ужеехала в лагерь «Электрон» в Новосибирской области. В лагере я была уже много раз. Но с каждый день отъезда я жду с нетерпением. Лагерь для меня является неотъемлемой частью жизни. Там можно веселиться целыми днями, отдыхать, купаться и заводиться много новых друзей. Эта поездка мне запомнилась тем, что каждый день был непохож на другой: море интересных дел, программ, увлечений, танцев и песен под гитару у костра.

Каждый год, после приезда из этого лагеря, я еду в Новосибирск к своей сестре. Я никогда не упускаю возможность туда поехать, ведь там меня ждут друзья из лагеря, по которым я скучаю.



ЧУДЕСНОЕ ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Лето – это чудесное время года. Пора жарких дней, яркого солнца, теплого моря, ягод и фруктов на даче и, конечно, встреч с друзьями. Лета с нетерпением ждут все школьники ради долгого отдыха от школы. Но все хорошее когда-нибудь заканчивается, и когда наступает осень, все задаются вопросом: «А как я провел это лето?»

Поездки в Новосибирск у меня сопровождаются походом в зоопарк и кино, гулянием по красивым паркам и интересным местам города.

Но все лето разъезжать тяжело: хочется побыть дома. Приехав из Новосибирска, я ездила на дачу, ела вкусную ягоду, помогала маме, читала книги. Также мои дни сопровождалась походами на речку с друзьями, выездами на природу, сном, которого так не хватает в учебный год, и походами по магазинам.

Затем наступил самый интересный момент моего лета. Я посетила замечательный южный берег Крыма, поселок Гурзуф. В этом месте чудесный климат: сочетание моря, гор и солнца делают его лечебным. А какой там воздух! Поход на море среди кипарисов никого не оставит равнодушным. Между ку-

панием на море и отдыхом на пляже я посещала местные достопримечательности. Мне очень запомнилась своеобразная эмблема южного берега Крыма – «Ласточкино гнездо», представляющая собой башню-замок, возвышающуюся над скалой. Когда стоишь там, открывается потрясающий вид на море, горы, бурную растительность. Появляется ощущение нереального счастья от всей этой красоты. Было очень интересно зайти во дворцы российских императоров: Ливадийский, Массандровский, Воронцовский. Там ты окунаешься в прошлое, у тебя остается ощущение величия, могущества. Еще я побывала в Никитском ботаническом саду, там я увидела много необычных растений. А увидев Кактусовую оранжерею, я осталась в полном восторге. Столько кактусов разных форм, размеров и видов я никогда не видела.



На отдыхе было еще множество интересного: поход в лагерь «Артек», где отдыхала моя подруга, гуляние среди пальм, посещение Дня города в Ялте, который сопровождался фейерверком над морем. А еще были незабываемые ночные прогулки по ялтинской набережной. На память об отдыхе в Крыму у меня остался портрет, нарисованный профессиональной художницей. Сейчас осень, грустная пора, но я пересматриваю фотографии и вспоминаю о моем прекрасном лете. И верю, что этот учебный год пройдет быстро, и снова наступит чудесное летнее время.

Ольга Пleshко

Лето в деревне В лагере «Солнечный»

Вот и закончились очередные летние каникулы, на которых мы все должны были как следует отдохнуть. Каждый из нас занимался разными вещами и бывал в разных местах. Однако все дети и подростки делятся на три типа: одни едут за границу или в летний лагерь, вторые остаются в городе, другие же едут в деревню к бабушке. Я же, уважаемый читатель, отношусь к третьему типу.

Только ты не подумай, что в деревне все было так скучно и однообразно. На даче можно очень даже весело и продуктивно провести свои летние каникулы. Главное иметь при себе все нужные для этого средства. Их не понадобится сильно много: всего лишь хорошая книга, плеер, и ваш отдых удался.

Мои бабушка и дедушка в деревне держат домашний скот, а это около ста овец, десять коров, одна лошадь, несколько свиней, кролики и большое количество домашней птицы. Днем я в основном помогала своей бабушке, а когда у нас были перерывы, и мы отдыхали, я доставала свою книгу. Вечером же начиналось самое интересное: мы загоняли животных и птиц в вольеры, а это, дорогой читатель, не самое простое занятие. После мы могли покататься верхом на лошади. Иногда разъяренные быки могли начать бодаться, и, как бы это смешно ни звучало, но это страшное зрелище. Подходить к ним в такие моменты крайне опасно. Можно угодить под копыта животным и сильно покалечиться.

Место, в котором живут мои бабушка

и дедушкой, окружено степью. Это бескрайние просторы, где растет много трав и цветов, а небо большую часть времени такое голубое, что иногда ты не сможешь увидеть на нем ни единого облачка. Вечером я и мой дедушка катались по степи на машине. В свете ночных фар мы часто видели тушканчиков – мелких зверюшек, похожих на маленьких кенгуру с длинным тонким хвостиком. А днем мы даже смогли увидеть лисицу, бегающую по степи в поисках съестного.

Рядом с домом находится искусственное водохранилище, и хоть в этом году я практически не купалась (это случилось всего один раз за все лето), вид на него открывается просто прекрасный. В нем мы ловили рыбу и плавали на лодке, проверяли сети. После этого мы варили уху на костре – очень вкусно. Рядом с домом моих родственников стоят только три дома, и вокруг больше никого нет. До города на машине добираться около часа. Так что это своего рода уединенное место, и я провела там незабываемые каникулы.

Вера Кузнецова

Головокружительное лето

У каждого лето проходит по-разному. Кто-то все лето проводил в другой стране, городе. А кто-то наслаждался летом, не вставая с дивана!

У меня лето было разным. Я успела побывать на даче, ощутить всю радость деревенской жизни, съездить на веселый пикник, ну и, конечно, погулять с подружками в парке и покататься на всех аттракционах.

Я думаю, что все знают про самые лучшие аттракционы в парке Гагарина и любят на них кататься. Как и любом парке, там есть качели для маленьких ребятшек, а

есть для детей и постарше. В парке Гагарина очень комфортно и весело, а по праздникам там проходит много мастер-классов и конкурсов. Летом в парке всегда продается сладкая вата и манящий своим ароматом попкорн.

Надеюсь, что каждый год парк Гагарина будет становиться еще лучше!

Диана Державская



В начале лета я думала, что мои каникулы пройдут скучно и однообразно. Поэтому когда мне предложили поехать в лагерь «Солнечный», я сразу же согласилась. Так начался мой первый, приятный и удивительный путь в новый мир, где я очень многому научилась, нашла новых друзей и просто классно провела двадцать один день.

Я окуналась в атмосферу тепла, уюта, дружбы, безграничного веселья, самопознания и развития. На смене было очень интересно: кружки, конкурсы, игры, викторины.

Особенно было весело в последнюю ночь, когда мы не спали и ходили по комнатам друзей и разукрашивали их всем, что было. А под утро играли в «Мафию». С таким количеством человек игра прошла очень интересно.

В день отъезда я огорчилась. Не хотелось уезжать из этого замечательного места, где я открыла столько для себя нового, испытала то, чего раньше не испытывала.

В следующем году я намерена ехать лагерь «Солнечный», и я уверена, что вторая поездка туда будет еще интереснее.

Ксения Степанова

Это яркое слово «лето»

Лето – счастливая пора отдыха, светлых красок, незабываемых впечатлений, искрометных ощущений и любви... Любимое время года детей и не только, ведь порой взрослым тоже хочется с головой окунуться в море позитива и веселого настроения.

Идею провести свободное время у бабушки в деревне мне подкинула мама. Уже на следующее утро после этого я приехала на станцию Чулым. Я села на автобус и поехала к бабушке в село Ужаниха. Прибыв на место, первым делом я встретилась с бабушкой, а потом распаковала чемодан и пошла гулять.

В селе я нашла себе новых друзей. Это были интересные ребята.

Однако я не только весело отдыхала, но и по-

могала бабушке в огороде: полола картофель, собирала малинку, викторию, смородину.

Незаметно пролетело лето, наступил конец августа. Попрощавшись с друзьями и бабушкой, я уехала домой.

Это лето стало для меня самым интересным. Все смешные истории и забавные ситуации случились именно в эти три месяца. Благодаря моим новым друзьям я никогда теперь не смогу забыть чудо-лето.

Надежда Могиляная

Грибной день

Это лето было ярким и солнечным, ведь я впервые поехал на новую дачу, которую мы купили зимой.

Я на даче сидел и не знал, что мне делать, но вдруг мама предложила: «Пойдем в лес!». Не зная, куда мы пойдем, я все-равно сказал «да».

Мы шли очень долго, я стал отставать. Где-то через час дома было не видно, передо мной стоял дремучий лес, в котором звучало эхо от наших голосов. Когда мы вошли в чащу леса, я запаниковал, но когда мы начали собирать грибы, успокоился.

Мне понравилось собирать грибы, их мы нашли очень много. Когда мы вернулись, мама приготовила картошку с грибами. Блюдо было такое вкусное, что этот вкус я запомнил навсегда!

Марк Чилиев

Алтайский отдых

Этим летом мы решили отдохнуть на Алтае. После недолгих сборов мы сели в машину и поехали по Алтайским дорогам, распевая песни. Я сидела в соломенной шляпе и шортах. Наконец мы подъехали к тому самому месту, где родился и вырос мой двоюродный дедушка, к поселку Залесово.

Во время отдыха мы очень весело проводили время: купались в реке и загорали на пляже, гуляли в лесу, собирали в поле цветы и плели венки. А однажды мы поехали к пещере и водопаду. Как же красиво там было! Я стояла несколько минут неподвижно и наслаждалась шумом воды и мягким прохладным ветерком. Через несколько минут я уже купалась в святом Гавриловском источнике, который находился рядом с водопадом. В источнике была чистая и бодрящая вода.

В моих воспоминаниях остался этот чудесный отдых на Алтае.

Мария Цеплакова

«Любовь к жизни — мой вечный вдохновитель»

Не существует, наверное, семьи, в которой сейчас нет фотоаппарата. Без этого никуда, и «навороченное» чудо техники позволяет запечатлеть все прекрасное не только в своей памяти, но и на съёмных носителях. Только вот мало кто действительно умеет это делать.

Летом мне посчастливилось познакомиться с 29-летним новокузнецким фотографом Юрием Лобачевым, Членом Союза журналистов России. Должна сказать, что он — отличный пример, каким фотографом следует быть, если ты этого хочешь. Я задала Юрию несколько вопросов.



Валентина Николаевна - фотографа газеты «Кузнецкий рабочий» — он дал мне толчок в развитии. Дальше я учился сам по ходу работы в газетах. Работа в СМИ — хорошая школа, несмотря на то, что в печатных изданиях не всегда были довольны моими снимками.

- Как развивалась Ваша карьера фотографа?

- Именно карьера началась с работы фотографом в газете «Фронт» в 2005 году. Потом были другие газеты, журналы. Окончил курсы «Творческая мастерская современного телевидения» от Новокузнецкого независимого телевидения «10 канал». В 2012 году выиграл два гранта на открытие своей фотостудии, купил оборудование и начал работать, как индивидуальный фотограф, продолжая снимать для новостных изданий и сайтов.

- Юрий, Вам помогли эти курсы?

- Это журналистский опыт во всех направлениях: фото, видео, писательство. Обучение разноплановое и интересное.

- У кого Вы перенимали опыт?

- Думаю, я перенимал опыт у всех, кто хоть чем-то со мной делился. В моё время никто не учил — не было школ фотографии, и приходилось читать книги. Кумиров нет. Я уважаю каждого фотографа за его стиль и творчество.

- А кем Вы хотели стать в детстве?

- Хотел стать музыкантом, художником, архитектором, и даже отучился в Новокузнецком строительном техникуме по специальности «строитель» и в СибГИУ на факультете «Промышленное и гражданское строительство». А потом решил заняться фотографией.

- Юрий, Вас интересует что-то помимо фотографии?

- Спорт: тяжёлая атлетика, велоспорт, туризм, плавание.

- Как Вы получили известность?

- Юрий, что сподвигло Вас стать фотографом?

- Когда-то отец отдал мне старый плёночный фотоаппарат побаловать. Я увлёкся фотографией и купил хороший фотоаппарат «Зенит». Потом уйму других фотоаппаратов: плёночные, цифровые и дошёл до зеркальных цифровых.

- Кому Вы показывали свои первые фотографии, и какими они были?

- Первые фото показывал родственникам, так как их фотографировал. Потом уже показывал друзьям. А снимал людей, природу, животных.

- Какие чувства Вы испытывали при демонстрации первых снимков?

- Когда я за что-то берусь, стараюсь делать это хорошо, поэтому всегда испытываю гордость от демонстрации своих работ.

- Чтобы стать фотографом, Вы где-то учились или сами осваивали азы фотографии?

- Я побывал на занятии у Волченкова



- Я бы не сказал, что я известный. Просто стараюсь везде участвовать, занимаюсь общественной, волонтерской и благотворительной деятельностью.

- Фотографируя, Вы импровизируете или имеете заранее подготовленный план съёмки?

- Иногда имею план, того что и как хочу сфотографировать. Но часто приходится ориентироваться по ходу.

- Юрий, Вы предпочитаете постановочную съёмку или репортажную, и где любите снимать?

- Я больше склонен к репортажной фотографии. А снимаю чаще на природе.

- У Вас были какие-нибудь экстремальные условия при съёмках?

- Думаю, было много экстремальных съёмок... Например, под водой, с вышки над городом, а также во время грозовой погоды на природе.

- Сейчас такое время — все норовят стать фотографами, но хороших мало, как Вам удаётся находить работу?

- Фотография, конечно, набирает популярность, но не все могут делать качественные снимки и зарабатывать на этом. У многих это просто хобби. Всё зависит от снимков, которые ты делаешь: дальше выбор стоит за людьми.

- Профессиональный фотограф — это кто?

- Профессиональный фотограф — либо супертворческий и имеющий опыт человек, либо тот, чьи работы имеют признание.

- Какой снимок Вы можете назвать качественным?

- Это снимок, отвечающий всем заданным требованиям. Сначала элементарным: резкость, свет, цвет, композиция, идея. Он должен сочетать все самые лучшие качества.

- Что является для Вас источником вдохновения?

- Источник вдохновения — любовь ко всему: к нашему городу, к родственникам и друзьям. Любовь к жизни — мой вечный вдохновитель.

- Каких творческих целей Вы хотите добиться?

- Хочу добиться уважения — как личного, так и творческого. Хотелось бы издать свои открытки с видами Новокузнецка и, возможно, книгу.

- Как Вы относитесь к критике?

- К адекватной критике отношусь адекватно.

- Есть ли у Вас какая-то съёмка мечты? То есть какая-то задумка, которую вы не можете пока воплотить, но очень хотите.

- Очень хочу поснимать с вертолета или квадрокоптера. Второй год не удаётся.

- Чем Вы занимаетесь в своё свободное время?

- Свободного времени у меня нет. Но если оно будет, я займусь спортом, как раньше. Пока что это бывает 4-5 раз в год по два часа. Люблю отдыхать на природе.

- Юрий, что Вы можете пожелать нашим читателям в новом учебном году?

- Новичкам в фотографии желаю загореться творчеством и фотографировать с любовью, желанием. Стремиться к творческому развитию, участвовать в фотоконкурсах и, если есть желание, прийти ко мне на бесплатные курсы по основам фотографии.

Елизавета Стефанкина
Фото: Юрий Лобачев,
Ярослав Кольванов

СЕКРЕТЫ ИДЕАЛЬНОГО СЕЛФИ

Фронтальные камеры есть буквально на каждом новом смартфоне или планшетном компьютере. Но как снимать себя на них так, чтобы потом собрать больше всех лайков — это пока секрет. Но мы попытались разгадать эту тайну, спросив у наших читателей, что нужно для идеального селфи.

Ольга: Хороший фон, приятная внешность фотографируемого и интересная композиция.

Анастасия: Хороший ракурс.

Юрий: Симпатичная внешность того, кто фотографируется, и монопод.

Наталья: Погода и настроение.

Антон: Монопод, fish eye, хорошее качество фронтальной камеры.

Лиза: Длинные руки.

Алина: Селфи — не очень интересное фото, но если оно сделано в нестандартной обстановке, человек должен быть красивым.

Аня: Палка для селфи.

Катя: Нужно что-то креативное, выдающееся. На лицах людей должны быть эмоции.

Редакция «Меридиана»

Учим фотографировать

Фотографирование остается очень популярным занятием. Кто-то уже «прокачал» себя и перешел на уровень профессионала. Но есть и те, кто только учится держать камеру. Для них мы и выяснили у меридиановцев, что главное в фотографии.

Арина: Найти идеальное место для съёмки и сделать хороший кадр.

Екатерина: Главное — отразить какое-нибудь событие.

Олег: Качество снимка, количество людей на фотографии и сюжет.

Ангелина: Сочетание цветов и композиция.

Светлана: Качество и резкость.

Дима: Мегапиксели в фотокамере

Саша: Главное, кто фотографирует.

Ваня: Главное в фотографии — сразу снять крышечку с объектива...

Марина: Главное — это фотоаппарат, без него ничего не получится.

Сергей: Правильное расположение объектов.

Лиза: Важно правильно обработать фото.

Редакция «Меридиана»

ВСЁ НЕ ВАЖНО

Сидеть на камнях у родника и мыть в нём голову — ну чем не походные условия? Я хочу рассказать о моём походе на Поднебесные Зубья.



День 1

Чтобы поход начался, надо было добраться до пункта назначения, то бишь, до станции Лужба. Для начала я приехала в Осинники, в полчетвёртого утра отправилась с рюкзаком в школу, из которой отвозили детей. В моей группе было тридцать человек.

Уже в автобусе я ощутила атмосферу похода — небо за окном было чарующе красного оттенка. Рассвет, всё же. После полутора часов езды, мы оказались на вокзале Междуреченска. Следующим испытанием было забраться с пятнадцатикилограммовым рюкзаком за спиной в электричку. Уже там мой организм стал сдаваться, и периодически я дремала с книжкой в руках. Так пролетело около двух часов. Ощущения были не самые лучшие, так как очень хотелось спать, болели шея и плечи.

Выгрузилась наша группа на станции Лужба. Накрапывал дождь. Вместо тротуара — каменная тропа. И по ней мы шли полтора километра до реки Томь. Через неё нас сплавляли на лодке. Это было очень здорово, и, одновременно, дико неудобно. Все испачкались, сидя на мокрых лавочках в лодке, обувь промокла, ибо всё дно было полно воды. Но картинка перед глазами прелестная: река с сильным течением, свежий воздух, высоченные деревья и чувство, будто не мы движемся, а лес вокруг нас совершает танцевальные вариации.

Как говорится: последний путь — он трудный самый. Чтобы добраться до территории походного приюта «Кузбасский», ребята с рюкзаками за спинами преодолевали гору в один километр. Кажется мало, но поверьте, это не так сладко. Все были очень уставшими и хотели спать. Как только мы попали на территорию, выдохнули... И тут же «словили» шок, потому что навстречу нам вышел козёл. Козёл по имени Маркиз. Маркиз живёт на территории уже два года и встречал нас, как хозяин. И вообще, он очень забавный, что выяснилось позже. Ребята его гладили, когда проходили мимо, подкармливали.

Дальше меня очень раздосадовало отсутствие всякой связи. Полное отречение от контакта с внешним миром, так сказать. Всё-таки, тайга. Я ничего против этого не имею, но родители-то волновались.

Вторая половина дня проходила медленно. Группы никуда не выдвигались, дети отдыхали и обосновывались в домиках, знакомились и навёрстывали упущенные часы сна. Еду мы приготовили на костре, и она была очень вкусной. И тем не менее, к концу походной вылазки начинаешь скучать по домашней стряпне.

День 2

Подъём, гигиена, зарядка, завтрак, общий сбор, построение. И вот мы, сто пятьдесят человек, отправляемся покорять три горные вершины. Мы участвовали в акции «Имя героя Великой Отечественной войны каждой вершине».

Первая вылазка длилась четыре часа.

Так как для меня всё было в первый раз, я пребывала в лёгком удивлении всё это время. Подъём по камням и скользкой грязи, сквозь ветки и высоченную траву — и так три раза, по трём вершинам. На одной из них неожиданно появилась связь, и сразу же все стали звонить родным.

Спуск с вершины был кошмарным, но весёлым. Тропы никакой не было, мы стали первопроходцами. Вереница в сто пятьдесят человек спускалась по горе под наклоном в семьдесят градусов друг за другом и все, без исключения, падали, что порой было очень опасно для жизни, ведь под ногами скользкая грязь, острые камни, при этом приходится перепрыгивать упавшие деревья; несколько раз приходилось идти по бревну над пропастью.

Вернувшись в домики, все стонали от боли в ногах. Оставшееся время ребята отдыхали, укутавшись в спальники, играли на улице, учились разжигать костёр и готовить на нём.

День 3

В этот день группа в шестьдесят человек отправилась на водопад Алгуйский. По пути мы побывали на самом большом месторождении талька в России, увидели удивительные памятники природы — тремолитовые скалы.

Собрались мы в путь-дорожку, но не знали, как будет тяжело. Поход занял девять часов. До тальковой горы восемь километров. Рядом с ней и Пьяное озеро. Почему Пьяное? По легенде, когда идёшь на водопад, вода в озере есть, а когда идёшь обратно — её нет. Так и есть. Но это не волшебство, просто воду спускают к вечеру и набирают обратно к утру.

Путь к горе талька шёл через каменные дороги, с одной стороны всегда бежала горная река, и её шум доставлял немалое удовольствие. По пути мы увидели вековые деревья с огромными корнями, торчащими из земли. Они настолько большие, что пре-

вышали мой рост (168 см). Такая вот таёжная растительность.

Когда все добрались до месторождения талька, дети буквально валялись в нём. Я тоже повалялась, обмазалась и даже попробовала на «зуб». По консистенции тальк очень похож на муку, но крупинки куда крупнее. Когда он соприкасается с кожей, создаётся впечатление, что кожу намочили. Для похода самое то — освежились на славу. Мальчишки даже скатились с этой горы, я же рисковать не стала, так как царапин на ногах итак было достаточно.

Далее группа отправилась на памятник природы — тремолиты. Место представляет из себя месторождение камней горной породы, высотой до десяти метров и шириной от десяти до тридцати сантиметров, заораживающего серо-синего цвета. Они стоят в ряд по три камня. Получается вереница высоких тонких камней.

К тому времени, группа прошла десять километров, и поэтому около камней устроили привал. После, направились по лесной тропе к водопаду. На пути приходилось перепрыгивать упавшие вековые деревья. Половина пути было преодолено, когда группа дошла до курумника.

Курумник — горная река, представляет собой буквально местность, не в ширину, но в длину, полную разнообразных огромных камней. Они настолько большие, что на них без проблем может поспать взрослый мужчина, который любит ворочаться, как на двуспальной кровати. Камни расположены как попало во всевозможных вариантах. Чтобы преодолеть курумник, нам пришлось прыгать по камням. Это очень круто, чем больше прыгаешь, тем больше входишь во вкус, но важно не потерять бдительность, неверный шаг, и ты можешь не просто упасть, но и застрять между камнями. По тонким и острым камням было страшно прыгать, некоторые качались. Но всё обошлось.

Дальше путь был таким же, как до курумника. Спустившись к водопаду, все удовлетворенно выдохнули. После такой тяжелой дороги, приятно было помочь ноги в холодной воде. Все ребята разбежались, чтобы попасть к Большому водопаду. А чтобы попасть к нему, нужно спускаться по канату, опираясь ногами в скалу. Я предпочла остаться у Малого, дабы приберечь силы. Умудрилась забраться на большой камень посреди горной реки на обрыве водопада. Перед моими глазами открылся шикарный вид. Надо мной возвышалась гора в несколько десятков километров. Она была населена всевозможными деревьями, которые делились на несколько слоёв и переплетались друг с другом по широте горы. Опустив голову, чтобы посмотреть на бурлящую воду около меня и камней, я сразу почувствовала как в лицо летят мелкие брызги. Шустрые волны рождали сотни чарующих пузырьков, натываясь на камни. Если долго смотреть на переливы воды, создаётся ощущение того, что перед глазами не вода, а серебристое

одеяло.

Когда все поднялись обратно к Малому водопаду, мне было неохота покидать это чудное место. Но домой хотелось тоже. Путь до приюта был очень сложным. Ноги не останавливались — шагали на автомате. Выбора не было, мы дотащились до домиков.

День 4

На этот день не планировалось глобальной вылазки. Всего лишь прогулка в четыре километра, чтобы запечатлеть местную красоту. Я была одной из дежурных по кухне, поэтому не участвовала в ней. Но быть дежурным — никогда бы не подумала — очень весело. Мы с товарищами с жаром принимались за любую работу, когда нас отправляли отдыхать, не было желания покидать рабочую территорию. За это время мы сильно сдружились с руководителями, и это было здорово. К вечеру для детей устроили туристический слёт. На нём юные туристы соревновались в ориентировании в пространстве, знаниях лечебных свойств растений, веревочной переправе. Группа нашего отряда заняла первое место в младшем разряде, и второе в старшем. Призом для всех было мороженое. Руководители этим удивили абсолютно всех.

Вечером впервые затопили баню, прошу заметить, все дни до этого ребята мылись в роднике ледяной водой. «Огонёк» у костра превратился в гитарный вечер. Благодаря этому, все малознакомые люди почувствовали, как стали ближе и добрее друг к другу.



День 5

Этот день стал самым тяжелым и последним, ибо был наполнен настоящими мучениями для новичков. Группа двигалась на Пик Дураков. До Пика около двадцати километров. Обычно, на такую вылазку шло как минимум тридцать человек, в этот раз с трудом набралось двадцать. Мне посчастливилось попасть в эту «двадцатку».

Большую часть пути мы бодро и довольно быстро преодолели. Самым сложным было подняться на вершину, и даже не потому, что это тяжело физически, а потому, что приходилось преодолевать огромное давление. Соответственно, была тошнота, головная боль, в висках долбило как из автомата. Когда оставалось совсем немного, все проклинали свое решение оказаться в «двадцатке». Но вся злость и безысходность покидают голову, когда оборачиваешься и видишь, как высоко находишься.

Как только мы забрались на вершину, и глазам открылся вид на тысячу километров вперёд, все слова куда-то подевались. Это невероятное зрелище. К тому же, загорать на огромных камнях посреди снега очень весело и необычно. После отдыха все ели мороженое: набрали в кружки снега и добавили обычной сгущёнки. После такого мне скучно смотреть на киоски мороженого в городе.

Спуск был не легче. Разве что после увиденного открылось «второе дыхание», и все шли намного быстрее, несмотря на усталость. Прибыли к вечеру, но намного раньше, чем планировали, а это несомненный плюс.

После такого путешествия создаётся ощущение того, что человек невероятно силен: если он может подняться на самые высокие вершины мира сего, то почему же периодически мы переживаем из-за каких-то мирских проблем? Всё это не важно, важно лишь то, что пока ты всё ещё живёшь, дышишь и воплощаешь свои мечты в жизнь. Не унывай, дерзай, и всё получится!

Елизавета Стефанкина,
фото автора



ЛЕТО И ГОРЫ: ПЯТЫЙ ФОТОФЕСТИВАЛЬ

В августе на станции Лужба в приюте «Кузбасском» снова собрались юные фотографы на пятый Всекузбасский фотофестиваль «Мир вокруг нас». Организаторы фестиваля – Департамент образования и науки Кемеровской области и ГАОУ ДОО КО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения».



В фестивале приняли участие более 40 участников из шести территорий Кемеровской области. Группа из Новокузнецка, состоящая из фотографов Центра «Меридиан» (Никита Кондрахин, Андрей Костин и автор этого материала), прибыла на вокзал рано утром. Там же произошла радостная встреча с группой из Гурьевска. С этими ребятами мы познакомились на прошлом фотофестивале. Дружной компанией мы доехали сначала до Междуреченска, потом до станции «Лужба», дошли до реки Томь, переправились на лодке и поселились в приюте «Кузбасский». Всех нас встречал гостеприимный хозяин Михаил Михайлович Шевалье. Соседями по домику стали тоже наши старые знакомые – ребята из поселка Яшкино. С ними мы уже два раза были на фестивале.

Программа фотофестиваля немного отличалась от тех, что были раньше. На предыдущих четырех фестивалях мы в основном находились на приюте, участвовали в мастер-классах по фотографии, мероприятиях и выходили в однодневные походы. В этом году нам предстояло разделиться на две группы и находиться в горах пять дней.

В первый день фестиваля прошло его торжественное открытие, и состоялось несколько мастер-классов по фотографии, их провели профессиональные фотографы. Мне очень понравился мастер-класс Юрия Васильевича Дьяконова – известного журналиста и фотографа. Он рассказал нам о своей фотовыставке, показал фотографии, причем к каждой фотографии он сочинил стихи, наподобие японских хокку. Получилось интересное сочетание, потому что каждая фотография при этом несет определенный смысл. В этот же день на территории приюта были развешаны фотографии участников, но до решения жюри оставалось еще много времени. Пока можно было голосовать за понравившуюся фотографию, за которую потом был вручен приз зрительских симпатий. Закончился первый день общим «Огоньком» у костра с песнями под гитару.

На следующий день после завтрака

мы снова отправились на мастер-классы, а вечер был посвящен сборам в поход: распределяли продукты по рюкзакам и собирали вещи. Рано утром следующего дня мы с рюкзаками вышли из своих домиков. Десять километров нас провезли на машине. Затем группы разделились – одна половина ребят пошла в Золотую долину (в общей сложности за несколько дней они прошли более 50 километров), а нашей группе предстояло преодолеть расстояние поменьше.

Мы добрались до приюта «Рубановский стан», и часть ребят осталась там, нам же предстояло дойти до Куприяновской поляны, где мы разместились на один день. Дорога была достаточно сложная: курумники, горные реки, грязь. Но мы преодолевали путь, помогая друг другу. Расположившись в домике на Куприяновской поляне, мы принялись разжигать костер, готовить обед, затопили баню.

Было интересно осмотреть местность, пофото-

графировать, чтобы потом принять участие в конкурсе на лучшую фотографию о походе. Так прошел наш первый день в походе и третий день фестиваля.

На следующее утро после завтрака мы встали ребят, которые пришли к нам с приюта «Рубановский стан», воссоединившись, мы пошли на прогулку по окрестностям.

Вернувшись и пообедав, собрались и пошли назад на приют «Рубановский», где нам и предстояло прожить оставшиеся три дня. Впереди нас ждали серьезные испытания. Мы побывали на Пике дураков, на Алгуйском водопаде, увидели памятник природы – Трёмолитовые скалы, посмотрели на месторождение талька, родоновою чашу. Все это время мы фотографировали прекрасную природу Поднебесных Зубьев, преодолевали десятки километров горных дорог, а вечером отдыхали, пели песни у костра, устраивали конкурсы и разговаривали о фото-

графии. С нами в походе была Даша – студентка КемГУ. У нее большой опыт фотографа, и мы с ней много советовались по различным темам. Она помогла отобрать фотографии для участия в блиц-конкурсе о походе, и именно эти фотографии впоследствии стали победителями.

На шестой день нашего пребывания на Поднебесных Зубьях наш большой поход был закончен, пришло время возвращаться назад в приют «Кузбасский». По дороге в приют мы воссоединились со второй группой, которая преодолела расстояние гораздо большее, чем мы. Радостная встреча сопровождалась интересными рассказами. Так, не замечая усталости, мы дошли до приюта.

На следующий день нам предстояло посетить мастер-класс преподавателя КемГУКИ Владимира Лаврентьевича Гулика, а вечером прошло посвящение в туристы-фотографы.

Последний день фотоконкурса был днем подведения итогов. Лучшие фотографии были размещены на выставке. Жюри оценивало работы по восьми номинациям в трех возрастных категориях.

Победители получили дипломы от Департамента образования Кемеровской области и призы. Также были подведены итоги блиц-конкурса фотофестиваля. Все участники команды Центра «Меридиан» были отмечены грамотами и дипломами фестиваля.

Грамота за 1 место в номинации «Сверстники», диплом лауреата, грамота за победу в блиц-конкурсе фотофестиваля были вручены Никите Кондрахину.

Грамоту за 2 место в номинации «Портрет города» получил Алексей Демидов.

Но больше всего наград (целых 6!) досталось Андрею Костину. Он отмечен грамотой за 1 место в номинации «Братья наши меньшие», грамотой за 1 место в номинации «Фотокурьёз», грамотами за 2 и 3 место в номинации «Сверстники», грамотой за 3 место в номинации «Необычное в обычном» и дипломом лауреата.

Фестиваль закончился, но мы с нетерпением ждем следующего и уже готовим конкурсные работы.

Алексей Демидов, фото автора



ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

Машиностроение – это базовая отрасль экономики любой высокоразвитой страны, сердцевина индустрии, важнейшая отрасль промышленности, ее промышленный и интеллектуальный потенциал. В последнее воскресенье сентября свой профессиональный праздник, который ведет свою историю еще с советских времен, отмечают машиностроители России, Беларуси, Кыргызстана.

Чем лучше работает машиностроительная отрасль, тем прогрессивнее страна, тем лучше живут люди. Всего каких-то 200 лет назад этой отрасли не существовало вовсе. И насколько совершеннее стала техника за это время!

Говорят, кто водит автомобиль, тот влюбляется в него на всю жизнь. Железные кони сопровождают человека постоянно – это и личный транспорт, и общественный, и сельскохозяйственный. А уж марок автомобилей и машин столько, что всех и перечислить нельзя! Все они существуют благодаря работе

машиностроителей. Машиностроение – это не только автомобилестроение. Это и станки, и оборудование, и ядерные реакторы, и подводные лодки, это космические корабли, пылесосы и стиральные машины.

В России главными направлениями машиностроения сегодня стали:

- электронное производство;
- транспортное производство;
- тяжелая промышленность (станкостроение, энергетика, металлургия).

Каждое из этих направлений развивается с развитием науки и новых

технологий, но с разной скоростью. Если в электронном производстве Россия в первую очередь ориентируется на производство деталей по западным образцам из импортных запчастей, то в авиационном сегменте лучше отечественных машин в мире нет. Чего, к сожалению, не скажешь об автомобилестроении. Хотя КамАЗы – и в Африке, и на любой другой трассе КамАЗы: их не догнать!

В машиностроении работают миллионы людей. Это представители интеллектуальных профессий, разработчики новых машин, конструкторы, инженеры. Это руководители производств, а так же многочисленная армия квалифицированных рабочих и работников вспомогательных областей, менее сложных, но не менее нужных специалистов.

Праздник был признан официальным в 1980 году. Указ Президиума Верховного Совета СССР «О праздничных и памятных днях» появился 1 октября. Позже содержание Указа немного видоизменилось: в 1988 году вышло постановление «О внесении изменений в законодатель-

ство СССР о праздничных и памятных днях». И сегодня этот праздник помнят и любят, и ждут последнего воскресенья сентября многие люди, причастные к машиностроению.

День машиностроителя – это торжественный и праздничный день для всех рабочих и инженеров машиностроительной отрасли экономики. В этот день организуются праздничные мероприятия на заводах, чествование ветеранов, концерты, конкурсы, торжественные выступления.

На многих предприятиях проводят День открытых дверей, когда родственники машиностроителей, а также школьники и студенты могут увидеть, чем занимаются представители отрасли ежедневно.

Этот праздник важен для каждого жителя нашей страны, ведь чем совершеннее продукция данной отрасли хозяйства, тем лучше и комфортнее наша жизнь.

Текст взят из открытых источников

АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

7 октября «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+)
10 октября «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» (0+), «СТАРШИЙ СЫН» (16+)
11 октября «КОТ В САПОГАХ» (0+), «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)» (18+)
13 октября «ЗОЙКИНА КВАРТИРА» (18+)
14 октября «СЕМЬЯ ВУРДАЛАКА» (12+)
15 октября «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+)
16 октября «ГОСПОДАГОЛОВЛЕВЫ» (18+, ПРЕМЬЕРА)
17 октября «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+), «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)
18 октября «МУХА-ЦОКОТУХА» (0+), «ВОЛКИ И ОВЦЫ» (12+)
20 октября «ИРЛАНДСКАЯ ИСТОРИЯ» (18+)
21 октября «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» (16+)
22 октября «ПОКОЙ» (18+)
23 октября «ИВАНОВ» (18+)
24 октября «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЕЩА» (16+)
25 октября «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)
27 октября «В РАМКАХ ПРИЛИЧИЯ» (16+, ГАСТРОЛИ)
28 октября БАЛЕТ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» (0+, ГАСТРОЛИ)
29 октября «ОТКРОВЕННЫЕ ПОЛАРОИДНЫЕ СНИМКИ» (18+)
30 октября «ВИВАТ, ВИКТОРИЯ!» (12+)
31 октября «ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ» (18+)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

3 октября «ЦВЕТОЧЕК АЛЕНЬКИЙ» (6+)
4 октября «ЗАКОЛДОВАННАЯ ПРИНЦЕССА» (0+)
10 октября «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (0+)
11 октября «КОНЕК-ГОРБУНОК» (6+)
16 октября «ДЕМОН» (12+)
17 октября «ТРИ МЕДВЕДЯ» (0+)

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 15 октября МУЛЬТФИЛЬМ, СЕМЕЙНЫЙ «КРУТЫЕ ЯЙЦА» (6+), КОМЕДИЯ, СЕМЕЙНЫЙ, ФЭНТЕЗИ «ЛОВУШКА ДЛЯ ПРИВЕДЕНИЙ» (0+)
С 22 октября КОМЕДИЯ, МУЛЬТФИЛЬМ, СЕМЕЙНЫЙ, ФЭНТЕЗИ «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2» (6+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
МБОУ ДОД Центр «Меридиан».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области.
ИА № ТУ42-00724 от 14 июля 2014 г.

Главный редактор:
Жукова М.Ю.

Выпускающие редакторы:
Демидова Е.В., Стефанкина Е.С.

Компьютерная вёрстка:
Балахнина А.Ю., Русскина А.Д.

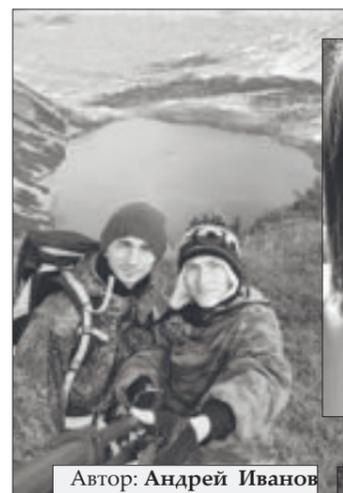
Корреспонденты: Русскина А., Стефанкина Е., Степанова К., Гриценко С., Кузнецова В., Демидов А., Антонова А., Михайлова С., Романов В., Плешко О., Грибунин В., Державская Д., Чилиев М., Могильная Н., Цеплакова М.

Издаётся с ноября 2001 г.

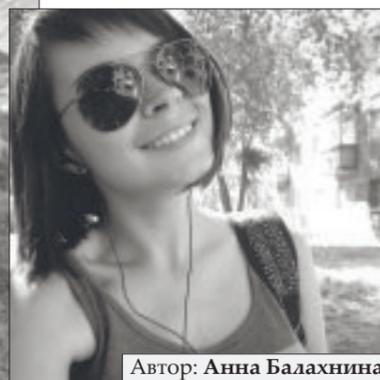
Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11

САМ СЕБЕ ФОТОГРАФ

Вашему вниманию представлены лучшие летние «себяшки» наших читателей.



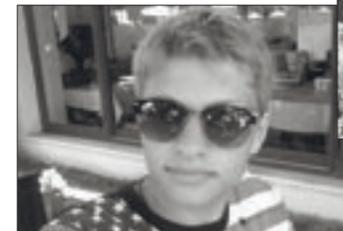
Автор: Андрей Иванов



Автор: Анна Балахнина



Автор: Арина Таранюк



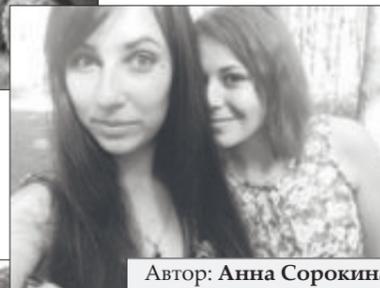
Автор: Руслан Морозов



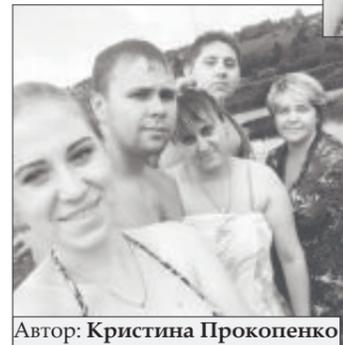
Автор: Валерия Калинина



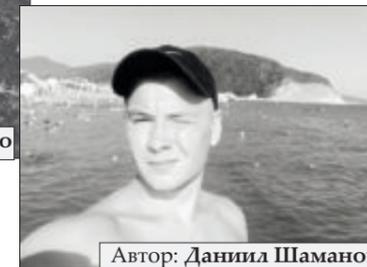
Автор: Мария Лихачёва



Автор: Анна Сорокина



Автор: Кристина Прокопенко



Автор: Даниил Шаманов

Приглашаем в «Центр «Меридиан»

Новый учебный год – это повод найти для себя новое занятие и увлечение. С этим тебе может помочь «Центр «Меридиан».

Девчонки и мальчишки,
А также их родители!
В детском технопарке
Заниматься на хотите ли?
Техники, операторы,
Журналисты, мультипликаторы,
Фотографы, программисты,
Робототехники, судомodelисты.
Центр наш – «Меридиан»
Открывает двери вам!
Приходите! Мы вас ждём!
Телефон вам свой даем:
52 49 42
45 92 48
52 28 79

Наши адреса:
Горьковская, 11А
Металлургов, 49
Тореза, 17

А главное – обучение бесплатное!

Для юных журналистов

Если любишь ты писать,
Если любишь ты читать,
Если дар особый дан
Приходи в «Меридиан»

Кто такой журналист?
Журналист- оптимист!

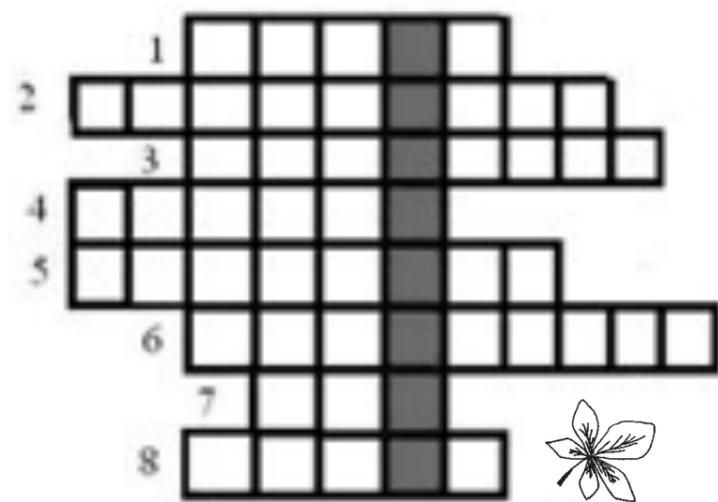
Перед ним чистый лист.
Журналист всё первым знает,
Людам мир он открывает!
Журналиста выбрал путь,
В «Меридиане» тебя ждуть!

Автор стихов
Мария Цеплакова

Слабо?

Мы подготовили для тебя интересный осенне-школьный кроссворд. Уверены, он сможет немного отвлечь тебя от пасмурной погоды и дождей за окном.

1. «Спецодежда» ученика
2. Сумка для учебников
3. У творческих личностей часто она бывает, особенно осенью
4. Зарплата ученика
5. Незаменимый грифельный помощник в пенале
6. Приспособление, заставляющее вставать утром в школу
7. То, о чем мечтаешь после третьего урока
8. «Унылая пора»



Адрес редакции, издателя: 654000, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтakte: club1658267.
Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 30.09.2015,
время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж:
1000 экз.
Бесплатно